بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

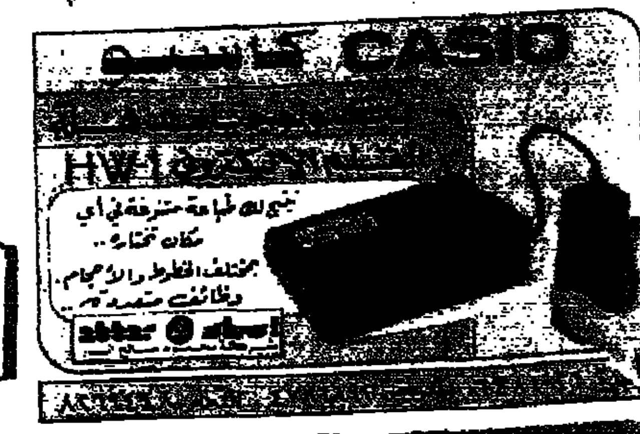
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam- FRI. 3 FEB. 1989 NO. 5712

● الجمعة ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - ٣ فبراير (شباط) ١٩٨٩م، العدد ٥٧١٢ - «السنة الخامسة والعشرون»



دعـــوة المســـلمين

لترائي هلال شهر رجب

الرياض - واس :

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر رجب مساء يوم الاحد القادم الموافق ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ليلة الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى .

وأهاب المجلس في اعلان اصـدره بهذا الخصوص بمن يراه من المسلمين ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها وفيما يلي نص الاعلان .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد ..

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ليلة الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى .

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم .

والله الموفق ..

صباح الأحمد

على اللبنانيين ايجاد حل لأزمتهم ومهمتنا تهيئة الأجواء المناسبة

الكويت - الوكالات :

اعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح عن اسفه لاستمرار القتال بين اللبنانيين لمدة اربعة عشرة سنة .. مؤكدا ان على اللبنانيين ان يجدوا مخرجا وحلا لهذه القضية .

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان المشكلة اللبنانية ليست سهلة وان الهدف الآن هو تهيئة الجو واشاعة الهدوء تمهيدا لاجتماع مجلس النواب وانتخاب رئيس للمجلس اولا ثم انتخاب رئيس الجمهورية ومن ثم تعيين حكومة يتفق عليها رئيس الجمهورية والنواب وتقبل كل الصلاحيات .

واكد ان كل الاطراف في لبنان موافقة على مبدأ الاصلاح ولكنها لم تجد الهدوء الذي يتيح لها حرية المناقشة .

واشار الى ان الاطراف اللبنانية تعرف ان اللجنة الوزارية العربية بعيدة عن اية تدخلات في لبنان وانها تريد ان تجعل من لبنان واحة هدوء تتيح لهم العودة الى التفكير الهادىء للخروج بلبنان من ازمته .

في غضون ذلك تتوقع مصادر عربية ان تشهد الأيام القليلة القادمة تحركاً عربياً ودولياً لازالة العقبات التي حالت دون اتفاق القادة اللبنانيين على صيغة حل الأزمة الراهنة في لبنان خلال اجتماعهم مع اللجنة العربية في تونس خلال اليومين الماضين .

وقالت هذه المصادر ان هذا التحرك ستقوده الدول المعنية بالأزمة اللبنانية او العواصم التي تقوم بوساطات لحلها .


● صباح الأحمد

اسـرائيلي يسـرب معلومـات لمنظمة التحرير الفلسطينية

عمـان - ق.ن.ا :

اعلن في فلسطين المحتلة عن اعتقال اسرائيلي بتهمة تسريب معلومات لصالح منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال راديو العدو في بث التقط في عمان امس ان المعتقل الاسرائيلي الذي لم يكشف عن اسمه او طبيعة عمله قد احيل الى محكمة « بتاح تكفا » بتل ابيب وان التعليمات قد صدرت بالتكتم على سير التحقيق في القضية .

واضاف الراديو ان المعتقل زود منظمة التحرير بمعلومات عسكرية عن اسرائيل مقابل وعد بالحصول على « ١,٥ مليون دولار » كما اجتمع مرارا مع اعضاء بمنظمة التحرير ووافق على الاشتراك في مؤتمر صحفي يهدف الى نشر حقائق ووثائق تدين اسرائيل .

بعد سماح ما تسمى بـ« وزارة العدل » الصهيونية باستخدام طلقات البلاستيك ضد الانتفاضة

مواجهات عنيفة بين رماة الحجارة وقوات الاحتلال

العواصم - الوكالات :

أصيب أكثر من ٦٩ مواطناً فلسطينياً من بينهم ١٣ طفلا بجروح وكسور واختناقات وتسمم خلال المواجهات التي جرت في الاربع والعشرين ساعة الماضية بالاراضي العربية المحتلة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي بعد سماح ما تسمى بوزارة العدل الصهيونية للجيش الاسرائيلي باستخدام طلقات البلاستيك ضد رماة الحجارة أبطال الانتفاضة .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان أمس من الاراضي المحتلة ان هذه المواجهات تركزت في جنين قباطيا والنصيرات والضفة الغربية وجباليا بقطاع غزة وأن العدو استخدم خلالها الرصاص الحي والبلاستيكي وقنابل الغاز .

كما تفيد الأنباء ان قوات الاحتلال أعتقلت في سلسلة مداهمات قامت بها أمس الاول في الضفة والقطاع ٧٧ مواطنا - وان شباب الانتفاضة تمكنوا من خلال القاء الزجاجات الحارقة والحجارة من جرح جندي ومواطن صهيونين - كما تمكنوا من اشعال النيران في خمس حافلات وتحطيم زجاج سادسة باحدى الطرق شمال فلسطين المحتلة .

كما أفادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان قوات كبيرة من جيش العدو الاسرائيلي قامت الليلة قبل الماضية بمداهمة مدينة الخليل وتفتيش منازلها واعتقال العديد من السكان .

وقد اعترف الراديو الاسرائيلي صباح أمس بهذه العملية الوحشية وقال ان العملية استمرت صباح أمس حيث تم تفتيش العشرات من المنازل بحجة البحث عن المشاركين في القاء الحجارة والزجاجات الحارقة على قوات الاحتلال .

في غضون ذلك أكدت حكومة العدو الاسرائيلي أمس تمسكها بالاجراءات الوحشية التي تمارسها ضد السكان العرب في الأراضي العربية المحتلة .

وقد ورد هذا التأكيد على لسان ما يسمى بوزير « العدل » في حكومة العدو الاسرائيلي « داني مريدور » في حديث نقله الراديو الاسرائيلي مساء أمس .

وادعى الوزير الاسرائيلي ان ما أسماه طاقم المستشارين توصلوا في ختام مناقشات أجريت مؤخرا حول شرعية التعليمات المعطاة للجنود والمتعلقة باطلاق الرصاص المطاطي تجاه راشقي الحجارة في الأراضي المحتلة - ان هذه التعليمات قانونية وتتمشى مع القانون الاسرائيلي .

ويؤكد أقوال الوزير الاسرائيلي عزم حكومة العدو على انتهاك القوانين والمواثيق الدولية .

من جهة أخرى نقلت صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية عن شخصيات فلسطينية من المناطق المحتلة قولها ان مكتب وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ووسائل الاعلام الاسرائيلية قاموا بتضخيم اللقاءات التي أجراها الحاكم العسكري في الآونة الأخيرة مع بعض الشخصيات بصورة كبيرة .

وقالت هذه الشخصيات ان طريق نشر أنباء اللقاءات تعبر عن تضليل مقصود من جانب السلطات الاسرائيلية فيما أعلن آخرون بأن التضخيم الاعلامي حول اللقاءات بين ادارة الاحتلال وشخصيات فلسطينية لا يتناسب اطلاقاً مع أهميتها .

وأكدت هذه الشخصيات انه يخطيء من يظن ان الحديث يدور حول بداية مفاوضات .

ووصفت اللقاءات على انها استجابة قسرية لدعوة سلطات الاحتلال العسكري لاجراء لقاء مع من يقع عليهم الاحتلال .

وحذرت احدى هذه الشخصيات من القلق بأوهام الفصل بين المنظمة ومواطني المناطق المحتلة فالمنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وهي الجهة المعنية ببحث سبل حل القضية



أبواياد في الشرقية اليوم

الدمام - مندوب اليـوم :

يلتقي صلاح خلف ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح اليوم بالاخوة الفلسطينيين المقيمين بالمنطقة الشرقية في ندوة عامة في مكتب اللجنة الشعبية بالدمام بعد صلاة العشاء مباشرة ويشارك في هذه الندوة الاخ ابوشاكر عضو اللجنة وسفير فلسطين لدى المملكة رفيق شاكر النتشة .

وكان ابواياد قد حضر أمس في مدينة الفرج حفل تخريج الف شبل من أبناء الفلسطينيين المقيمين في المملكة .

فشل سياسة الأرض المحروقة

الجيش السوفيتي يغادر كابول في تكتم

اتهمت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي مجددا بمواصلة حملة القصف بدون تمييز في افغانستان .

ووصف متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في تصريح له بهذا الصدد عمليات التدمير الواسعة النطاق للقرى الافغانية بانه لم يسبق لها مثيل .

وكانت مصادر المجاهدين الافغان قد اكدت أمس الأول ان اكثر من ٦٠٠ مدني افغاني قتلوا على الاقل وجرح أكثر من الفين في عمليات القصف الأخيرة التي قام بها الطيران السوفيتي وقوات النظام الحاكم في كابول على القرى الافغانية .

ويذكر ان الامين العام خافيير بيريز دي كويار قد أعرب في بيان له أمس الأول عن قلقه البالغ إزاء تصاعد حدة القتال في افغانستان .

وقد اختار الجنود السوفيات التكتم في مغادرتهم للعاصمة الافغانية . فقد أشار مصدر سوفياتي الى ان القوافل الأولى أخذت طريقها بينما ينتظر وصول الوحدات الأخيرة من كابول الى الحدود في الخامس من الشهر الجاري . وعلى العكس من عمليات الانسحاب الأولى التي تمت في الخامس من مايو ١٩٨٨م ضمن احتفالات منظمة بدقة فان الانسحاب الحالي تم من دون نثر الزهور وتوزيع الميداليات .

ورحيل اولئك الذين لن يستقلوا عشرات طائرات النقل انطونوف واليوشن التي تحط يوميا في كابول يبدو خطرا .

فطريق سالانغ وهي الوحيدة التي تربط كابول بالاتحاد السوفيتي عبر سلسلة انتو كوش على ارتفاع ٣٦٠٠ متر عن طريق نفق سالانغ كانت الاسبوع الماضي مسرحا لمعارك عنيفة .

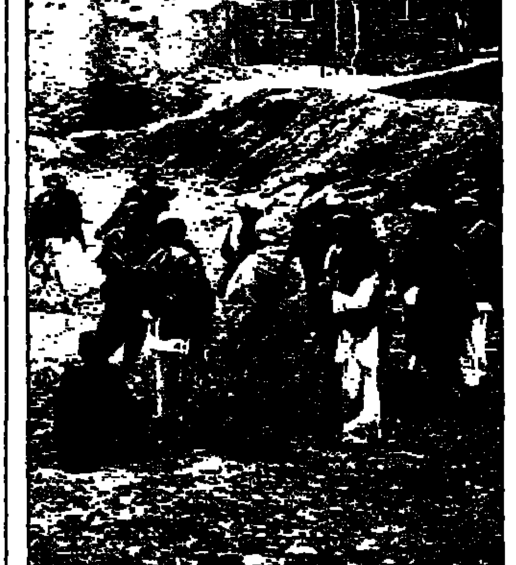
حتى ان الجنرال بوريس غروموف اعتبر من الضروري ان يوجه الثلاثاء الماضي نداء الى « التعقل » الى القائد أحمد شاه مسعود أحد قادة المجاهدين الافغان الذي يسيطر على هذه المنطقة .

واعترف الجنرال غروموف القائد الشاب للقوات السوفياتية في افغانستان ان طيرانه ومدفعيته وجهتا « ضربات قاسية جداً » الى تلك المنطقة وأبادت قرى باكملها .

وليل الأربعاء كان لايزال يسمع بوضوح ولاكثر من ساعتين دوي القصف المدفعي بشكل متقطع في ضواحي العاصمة الافغانية .

وكانت وزارة الخارجية السوفياتية قد دعت عدداً من الصحافيين الغربيين المعتمدين في موسكو الى تغطية القافلة الأخيرة المغادرة كابول عبر طريق سالانغ . لكن الضباط السوفيات والافغان يتحدثون الآن عن « أسباب أمنية » لتبرير التغيير في هذا البرنامج .. إذ على الصحافيين تغطية القافلة من مسافة خمسين كيلومترا فقط من الحدود السوفياتية قرب مـزار الشريف في شمـال افغانستان .





الانتفاضة في أرقام خلال يناير

عمـان - ق.ن.أ :

تفيد معلومات مكتب الاعلام الفلسطيني في عمان ان عدد الشهداء خلال شهر يناير الماضي ٣٧ شهيدا وان عدد الجرحى قد زاد عن « ٦٤٨ » جريحا ٥٠ في المائة منهم أصيبوا بالرصاص الحي و« ١ » بالمائة برصاص من نوع « دم دم » المحرم دوليا و٢٠ في المائة بالرصاص البلاستيكي و٢٠ بالمائة بالرصاص المطاطي .

وأوضح المكتب ان عدد الذين أصيبوا نتيجة لاستنشاق الغازات السامة والمسيلة للدموع بلغ « ١٠٤ » مواطنين معظمهم من صغار السن .

وكان عدد الذين أصيبوا بكسور ورضوض في الأطراف ٥٣٧ مواطنا نتيجة للضرب بأعقاب البنادق والهراوات الذي تعرضوا له من قبل الجنود الاسرائيليين - وبذلك يصبح اجمالي عدد الجرحى في الشهر الماضي ١٢٨٩ جريحا .

وذكر مكتب الاعلام الفلسطيني في عمان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت خلال شهر يناير الماضي ١٣٨٢هـ فلسطينيا كما أبعدت ١٣ مواطنا فلسطينيا الى خارج وطنهم - بالاضافة الى هدم ٦٣ منزلا واغلاق ١٨ منزلا مما أدى الى تشريد مائة أسرة على الأقل - كما هدمت سلطات الاحتلال ١٠ مخازن تجارية و٥٣ جدارا في بعض المنازل والمدارس والمستشفيات والمساجد .

وصادرت السلطات الاسرائيلية ٢٥٠٠ دونم من الاراضي للأغراض الاستيطانية والعسكرية - واقتلعت ١٧٥٣ شجـرة مستمرة - وأغلقت جميع مدارس الضفة وغزة علاوة على فرض حظر التجول الذي استمر في بعض الأحيان لمدة ٢٥ يوما على بعض القرى والمخيمات .

الا انه بالرغم من هذا التصعيد القمعي فان الانتفاضة مستمرة حتى تحقق أهدافها وتصاعدت اعمالها البطولية بشكل مواز لتصاعد محاولات قمعها مما أدى الى اصابة ٢٦ جنديا ومستوطنا يهوديا - وتدمير ٧٠٩ سيارات للجيش الاسرائيلي والمستوطنين واحـراق وتدمير العديـد من المؤسسـات الاسرائيلية من بينها عدد من البنوك ومكاتب للعمل .

بعد الفضائح العديدة له

المـوسـاد الصـهيـوني يستبدل عناصره في أوربا

العواصم - الوكالات

ذكرت مصادر ديلوماسية غربية في لندن ان اثنين من كبار عناصر المخابرات الاسرائيلية « الموساد » وهما العميد /م. شلومي و « المقدم ارث كوير » قد وصلا الى العاصمة البريطانية خلال الاسبوع الماضي .

وذكرت هذه المصادر ان وصول هذين المسئولين الاسرائيليين يأتي في اطار الخطة التي بدأت حكومة العدو تنفيذها باستبدال عناصر مخابراتها في عدد من الدول الغربية بعد الفضائح العديدة التي مني بها « الموساد » في بريطانيا وفرنسا والشكوك الدولية حول علاقته بعملية تفجير طائرة الركاب « الجامبو » الاميركية في ديسمبر الماضي فوق الاراضي الاسكتلندية .

وقالت ان شلومي هو قائد وحدة الموساد العاملة في دول اوروبا والتي تتخذ من لندن وباريس مقرا لنشاطاتها والثاني يعمل نائبا له وانه ينتظر وصول عدد اخر من اعضاء « الموساد » الجدد الى باريس خلال الاسبوع القادم .

تقرأ في الداخل

اسرائيل تعمدت تسريب معلومات عن أنشطتها النووية من خلال فانونو

لندن - رويتر :

قال عالم ذرة بريطاني أمس الاول انه يعتقد ان اسرائيل سمحت للفني النووي مردخاي فانونو بتسريب معلومات عن منشأة نووية اسرائيلية تحوطها السرية التامة لتخويف العرب .

وصرح الدكتور فرانك بارنابي وهو خبير في الاسلحة النووية وداعية نشط لنزع السلاح لوكالة رويتر بتصديقه مزاعم فانونو من ان مفاعل ديمونه النووي هو مصنع لانتاج القنابل الذرية .

ونشر الدكتور بارنابي الذي قابل فانونو عام ١٩٨٦م كتابا في الآونة الاخيرة عن مزاعم فانونو بشأن المفاعل النووي الاسرائيلي .

وقال الدكتور بارنابي ان من المرجح ان تكون المخابرات الاسرائيلية قد تعمدت السماح لفانونو بتصوير مصنع ديمونه حيث كان يعمل وتسريب هذه المعلومات قبل اعتقاله .

واضاف الدكتور بارنابي قوله « انني ارجح ذلك لانني اثق في جدارة المخابرات الاسرائيلية . لقد سمح لفانونو بالتقاط ٦٠ صورة فوتوغرافية لمنشأة سرية للغاية في حين كان من المعروف انه يشكل خطراً على الأمن . ومع ذلك سمح له بمغادرة اسرائيل . لماذا سمح له بكل ذلك » .

وقال الدكتور بارنابي ان اسرائيل التي لم تعترف ابداً بما اذا كانت تمتلك اسلحة نووية لعدم رغبتها في اغضاب حلفائها في الولايات المتحدة واوروبا ارادت ان يدرك العرب قدرتها النووية وكان تسريب المعلومات عن طريق فانونو وسيلة مناسبة لتحقيق ذلك .

الانتفاضة تدخل معجم اللغة الانجليزية

● دخلت كلمة « انتفاضة » بلفظها العربي معجم اللغة الانجليزية الذي صدر حديثاً وأصبحت مفرده من مفردات الناطقين باللغة الانجليزية حيثما وجد سواء في استراليا أو نيوزيلندا أو الولايات المتحدة .

وقد دخلت الكلمة التي احتل شرح معناها وبدء تاريخ استعمالها أكثر من نصف صفحة في الصفحة رقم ٢٠٨ من المعجم الذي صدر عن دار نشر لونجمان البريطانية الى جانب ١٢٠٠ كلمة جديدة وكانت الكلمة العربية الوحيدة التي تضاف الى المعجم الانجليزي منذ عشرات السنين .

سفينة لبنانية ترتطم بلغم اسرائيلي

● افادت مصادر امنية من الجنوب اللبناني ان باخرة تجارية لبنانية جنحت صباح امس قبالة ميناء الناقورة اثر ارتطامها باحد الالغام البحرية الاسرائيلية وكانت محملة ببعض المواد الغذائية .

وأوضحت المصادر ان السفينة قد اصيبت باضرار مادية واصابة عدد من افراد طاقمها بجروح .

وقد طوقت قوات الاحتلال الصهيوني الميناء وقامت بعمليات تمشيط على اثر الحادث .

غارات وهمية اسرائيلية

● نفذ تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية امس غارات وهمية في أجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقد أطلقت المواقع الفلسطينية واللبنانية في المنطقة نيران الأسلحة المضادة للطائرات باتجاه المقاتلات الاسرائيلية التي أطلقت البالونات الحرارية بكثافة .

وأعلنت حالة الاستنفار في المدينة ومخيماتها تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات جوية على المواقع في المنطقة .

١٢٠ مليار دولار عجز في الميزانيـة الأمريكيـة

● قال مكتب الميزانية الامريكية امس الاول ان العجز في الميزانية التي اقترحها الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان لعام ١٩٩٠ يتجاوز تقديرات البيت الأبيض بنحو ٣٠ مليار دولار .

ويقدر مكتب الميزانية التابع للكونجرس العجز بحوالي ١٢٠ مليار دولار متجاوزا بذلك القيمة التي قدرها البيت الأبيض بنحو ٩٣,٥ مليار دولار .

محاولات صهيونية لعدم منح عرفات تأشيرة دخول لامريكا

نسب راديو العدو الاسرائيلي الى مصادر امريكية مطلعة قولها « ان السلطات الامريكية قد وضعت عدة شروط لمنح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تأشيرة دخول للولايات المتحدة » .

وقال الراديو ان من بين هذه الشروط تقديم تعهد شخصي مكتوب يقضي بنبذ الارهاب واصدار بيان علني يحث اعضاء المنظمة على الالتزام بنبذ الارهاب .

أغلبية النواب الأمريكيين يرفضـون رفـع مكافآتهم

● بدا اقتراح برفع مكافآت اعضاء الكونجرس الأمريكي في موقف مزعزع اذ اظهر استطلاع للرأي ان اكثر من ٦٠ في المئة من اعضاء مجلس النواب يعارضونه .

ويتضمن هذا الاقتراح الذي تقدمت به لجنة خاصة واقره الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس السابق رونالد ريجان برفع مكافآت اعضاء الكـونجرس من اجمـالي ٨٩,٥٠٠ دولار الى ١٣٥,٠٠٠ دولار .

قمة عربية طارئة

● نسبت صحيفة كويتية الى مسئول عربي بارز قوله ان الاتصالات العربية الحالية تهدف الى عقد قمة طارئة في الاردن أو في المغرب خلال الربيع القادم .

وذكرت صحيفة « القبس » الكويتية امس نقلا عن المسئول العربي ان الاتصالات التي جرت في الايام القليلة الماضية بين عدد من الدول العربية من بينها عمان والقاهرة والرباط تركزت على عقد قمة طارئة .. مشيرة الى ان هناك الحاحا من مصر والأردن ومنظمة التحرير على عقد قمة خلال العام الحالي .

الغاء منصب قائد القوات الأردنية

● تقرر الغاء منصب « القائد العام للقوات المسلحة الاردنية » على ان يكتفى بمنصب رئيس هيئة الاركان العامة .

وجاء في مرسوم ملكي صدر في عمان امس بهذا الصدد ان رئيس هيئة الاركان العامة او من ينيبه سوف يمارس جميع المهام والصلاحيات التي كان يمارسها القائد العام .

ويأتي هذا المرسوم بعد تعيين المشير الركن الشريف زيد بن شاكر الذي كان يشغل منصب القائد العام مستشارا للملك لشئون القوات المسلحة ورئيساً للديوان الملكي .

سفير الجزائر لدى القاهرة يتسلم عمله

● وصل الى القاهرة أمس الأول سفير الجزائر الجديد لدى القاهرة عبدالحميد عجالي لتسلم مهام عمله كاول سفير لبلاده في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في الرابع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي .

وأوضح السفير الجزائري عقب وصوله الى المطار بأنه يحمل رسالة للرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

كلمة مضيئة

انا نبذل جهودا كبيرة لمواجهة تهريب المخدرات .. واننا نمد ايدينا الى اي تعاون ايجابي مع الدول المطلة على البحر الاحمر والخليج في اطار المعركة ضد تهريب المخدرات ..

نايف بن عبدالعزيز

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

المهندس خالد الدوسري لـ اليوم

بلدية الجبيل تستعد لاستضافة حفل افتتاح اسبوع الشجرة الـ١٢

الجبيل - عطية الزهراني :

استعدت بلدية الجبيل لاستضافة حفل افتتاح اسبوع الشجرة الثاني عشر في ١٩ رجب الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

وقال رئيس بلدية الجبيل المهندس خالد علي الدوسري ان اختيار الجبيل لاقامة هذا الحفل يعتبر تكريما من سمو امير المنطقة لهذه المدينة التي حظيت بالرعاية ونفذت فيها العديد من المشروعات ومختلف الخدمات .

واضاف رئيس البلدية بان بلدية الجبيل استعدت لاقامة الحفل بالتعاون مع المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وقد وضعت خطة عمل متكاملة بالتعاون مع الدوائر الحكومية المختلفة في المدينة بهدف انجاح الاسبوع وانعكاسه على مساحة التشجير وزيادة المسطحات الخضراء بالمنطقة لتعم الفائدة على الوطن والمواطن مشيدا بان الاسبوع سيشهد غرس ما يقارب ٦٠٫٠٠٠ شجرة وشجيرة .

● خالد الدوسري

وفي ختام حديثه قدم شكره الى سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على ما يبذلانه من الرعاية والجهد في سبيل ازدهار المنطقة كما اعرب عن شكره وتقديره لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية ومدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية لمتابعتهما المستمرة .

ندوة الممرضات تشكل ١٤ مجموعة عمل وتوصي بايجاد مجلس للتمريض

الرياض - سليمان الحيد

اختتمت الندوة الثانية للممرضات السعودية امس الاول الاربعاء والتي عقدت بمركز الابحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

وشارك في هذه الندوة عدد من الجهات الحكومية والاهلية وكانت هذه الندوة قد بدات اعمالها صباح اليوم نفسه وعقد خلالها ٣ جلسات الجلسة الاولى كان محور النقاش فيها القاء نظرة شاملة على التمريض والتوقعات المستقبلية للتمريض في المملكة اما الجلسة الثانية فتعني بوضع التمريض العالمي والجلسة الثالثة كان المحور الاسلسي فيها كيفية وضع نموذج للتمريض في المملكة وشارك فيها الدكتور انور الجبرتي الذي افتتح الندوة نيابة عن معالي وزير الصحة كما شارك في الندوة عبدالرحمن العبدالقادر والدكتور عبدالعزيز المشاري .

وشكلت ١٤ مجموعة كل مجموعة تعنى بمشكلة من مشاكل التمريض لايجاد الاقتراحات لها ورفعها للجهات المعنية ومن اهم التوصيات خلال هذه الندوة فكرة إيجاد مجلس للتمريض لاهميته ووضع التصورات اللازمة لمرحلة التكوين ووضع الدراسات بصيغة مناسبة وتحديد اهداف المجلس بعد الناحية التعليمية والتاهيلية والوظيفية ونظرا لاهمية التمريض فقد برز التعاون بين كثير من هذه الجهات المشاركة لانجاح هذه الندوة .

مختبر الجودة في جدة يرفض ١٥٥ عينة

جدة - واس

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر جمادى الاولى الماضي بغرض اجراء التحاليل اللازمة سبعة الاف وثلاثمائة واحدى واربعين عينة رفض منها ١٥٥ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية او لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة حسين شاذلي فرهود ان هذه العينات من المواد الغذائية واللحوم والروائح العطرية وحديد التسليح والالمنيوم والذهب والموازين .

جمعية البر ببريدة تستقبل فائض ٢٠ وليمة يوميا في عطلة نصف العام

بريدة - مكتب اليوم :

تواصل جمعية البر الخيرية ببريدة جهودها في استقبال فائض اطعمة الولائم والمناسبات وتوزيعه على المحتاجين حفظا للنعمة عن الاهانة وايصالها لمحتاجيها بما يحقق شكر المنعم سبحانه وفي نفس الوقت ينمي التواد والتراحم بين ابناء هذا البلد .

وقال مدير الجمعية علي بن محمد العجلان : بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي ارتفع معدل الولائم والمناسبات فاصبحت الجمعية تستقبل مايزيد على ٢٠ مناسبة ووليمة يوميا وقد وصل اكبر رقم استقبلته الجمعية خلال هذه الاجازة الى ٢٦ مناسبة في احد الايام ..

واعرب العجلان عن سروره لهذا التعاون ودعا المواطنين للتنسيق مع ادارة الجمعية قبل موعد المناسبة بوقت كاف حتى يمكن ايصال صدقتهم الى محتاجيها باسرع وقت ويقيها من التلف .

منسوبو مركز التدريب المهني في الليث يتبرعون للسودان

تبرع منسوبو مركز التدريب المهني بالليث بمبلغ ٣٠٠٠ ريال من اجر يوم للمتضررين من السيول والفيضانات بالسودان .. وقد جاءت هذه المساهمة الانسانية من منسوبي المركز تفاعلا عربيا واعيا يساند ماقدمته العديد من المراكز والمدارس والمؤسسات الاخرى بهدف مساعدة اخواننا في البلد الشقيق على تجاوز هذا الظرف

---

٧٣ الف طالب واكثر من ٣ الاف معلم

٥٠٠ مليون ريال قيمة مشروعات تعليمية تم تنفيذها بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واهتمامه المتواصل بمسيرة التعليم في المملكة والتي جسدته خطط التنمية المتواصلة فقد بلغ اجمالي قيمة المشروعات التعليمية التي تم تنفيذها خلال الاعوام القليلة الماضية بمنطقة المدينة المنورة اكثر من ٥٠٠ مليون ريال .

وصرح مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين الجوادي لـ اليوم ، ان المنطقة تسلمت مشروعات تعليمية وعدد ٧٨ مشروعا بقيمة ٤٦٨ مليون ريال تم تنفيذها خلال الاعوام العشرة الماضية كما تسلمت ادارة التعليم خلال العام الماضي ٩ مشروعات لتصبح قيمة عقود تنفيذ المشروعات المنفذة منذ عام ١٤٠٥هـ ٣٨٫٨٦٩٫٣٩٤ ريالا وعددها ٤٩ مشروعا والمشروعات التي تم تسلمها مؤخرا هي : مبنى المدرسة الفيصلية الابتدائية ومدرسة البراء بن مالك الابتدائية ومبنى متوسطة سعد بن الربيع ، ومبنى مؤقت لمدرسة عكرمة بن ابي جهل بيدعه ، مبنى مدرسة الفقهاء السبعة الابتدائية ، مبنى مدرسة ابي جعفر المنصور الابتدائية بالسهلية ، ومبنى المكتبة العامة بحي قربان مبنى مدرسة محمد بن مسلمة الابتدائية ، مبنى مدرسة الروضة ، كما يجري العمل حاليا في تنفيذ ٩ مشروعات تعليمية تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢١٫١٢٢٫٣٨٥ ريالا ، الى جانب عدد آخر من المشروعات المطروحة للمناقصة العامة وهي ١٠ مشروعات و ٣٠ مشروعا مبرمجا وتم رفعها للوزارة من اجل استكمال طرحها للمناقصة العامة ، وقد تم الانتهاء من كل اختبارات التربة اللازمة لعشرة مشروعات منها وهي جاهزة للطرح . كما ان هناك ٥٠ مشروعا آخر مبرمجا خاص بالقرى والمناطق التابعة للمنطقة .

● حسين الجوادي

واضاف الجوادي لـ اليوم ، ان عدد الطلاب بمختلف مراحل التعليم العام يبلغ اكثر من ٧٣٣٩٠ طالبا اضافة الى طلاب معاهد التعليم الخاص الموجودة بالمنطقة كمعهد النور ومعهد الامل للبنين ومعهد التربية الفكرية وهي معاهد مرتبطة بالادارة خلاف التعليم الاهلي الخاص ، ويبلغ عدد الطلاب بالمرحلة الابتدائية ٤٥٩١١ طالبا اما الطلاب بالمرحلة المتوسطة فعددهم ١٢٦٤٣ وطلاب المرحلة الثانوية ٤٨٣٦ طالبا ، كما بلغ عدد المدرسين بمختلف المراحل التعليمية ٣٣٦٤ مدرسا منهم ٢١٨٧ مدرسا بالمرحلة الابتدائية نسبة السعودة منهم ٧٧٪ اما المرحلة المتوسطة فيبلغ عدد المدرسين بها ٨٨٢ مدرسا نسبة السعوديين منهم تصل الى ٦٠٪ تقريبا ، اما المرحلة الثانوية فان بها ٢٩٥ مدرسا نسبة السعوديين فيها ٣٤٪ كما ان زيادة اعداد المدرسين مستمرة نظرا لاستمرار التعيين للطلاب المتخرجين من كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين والكليات المتوسطة الى جانب مايتم التعاقد معه من المدرسين من خارج المملكة كما يبلغ عدد المدارس بالمنطقة ٣٣٦ مدرسة منها ٢٣٣ مدرسة ابتدائية ٧٨ مدرسة متوسطة ٢٥ مدرسة ثانوية .

مدير عام الشئون الصحية في نجران لـ اليوم

١٣ مركزا صحيا يعمل فيها ٨٥ طبيبا في نجران

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد :

اوضح عبدالعزيز العقيل مدير عام الشئون الصحية في منطقة نجران بان المراكز الصحية للرعاية الصحية الاولية المنتشرة في منطقة نجران تم تدعيمها بالاجهزة الطبية المتطورة والاطباء الاكفاء وقال ان ادارته تشرف على ١٣ مركزا صحيا حديثا يعمل بها ٨٥ طبيبا وطبيبة من ذوي الخبرات و ١٤ طبيب اسنان و ٤١ مساعد صيدلي بالاضافة ايضا الى وجود ٣٥ مراقبا صحيا و ٢٠٩ ممرضات و ٢٨ ممرضا و ٣٥ فني اشعة ومختبر وعلاج طبيعي وقال اذا نظرنا الى هذه الخبرات ندرك نوعية الخدمات التي تقدم من خلال هذه المراكز وقال ان ادارة المراكز تستمر في عقد العديد من الدورات داخل وخارج منطقة نجران واثنى عبدالعزيز على اهتمام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان بصحة المواطنين وقال ان ادارته تلتزم بتوجيهات الوزير وتقديم افضل الخدمات وعن نظام الاحالة من المراكز الصحية الاولية قال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران انه انطلاقا من توجيهات وزير الصحة تم تقسيم المراكز الصحية حسب التوزيع الجغرافي لها وتم ايضا استحداث مكاتب للتنسيق في المستشفيات لتولي عملية الاحالة واستقبال المرضى من المراكز الصحية الاولية وتزويدها بالنتائج النهائية للمرضى وقال العقيل ان كثيرا من المواطنين قد بادروا لاستكمال فتح الملف الصحي العائلي في اقرب مركز رعاية صحية اولية يسكن في نطاقه .

واشار الى ان نظام الاحالة الى المستشفيات خطوة ايجابية لبرنامج الرعاية الصحية الاولية وذلك لان جميع افراد المجتمع سيكون لهم ملفات صحية عائلية وهذا يعكس الوضع الاجتماعي والصحي والاقتصادي والبيئي لافراد المجتمع في المراكز الصحية مما يسهل عملية ايصال الخدمات الصحية لجميع فئات وافراد المجتمع على اختلافها .

واضاف العقيل بان نظام الاحالة يقوم على ان يكشف طبيب المركز على الحالات المرضية العادية اما الحالات المرضية التي تتطلب امكانات يقوم طبيب المركز بكتابة تقرير في نموذج التحويل والاستشارة عن حالة المريض ومن ثم ترسل الى المستشفى برفقة المريض للعرض على الطبيب المختص حيث يتم تسجيل المريض في ملف طبي وتقدم له الخدمة الطبية اللازمة .

---

٣ عمليات للقلب المفتوح في مستشفى الملك فهد بجدة

جدة - واس :

بدأ العمل في مركز القلب بمستشفى الملك فهد بجدة بعد ان تم تجهيزه بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية اللازمة وقد اجريت يوم الاربعاء ٣ عمليات للقلب المفتوح قام بها فريق جراحة القلب بالمركز برئاسة الدكتور حسان رفه جراح القلب المعروف والدكتور وائل فتيح .

واوضح مدير الشئون الصحية بجدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا المركز قد وضع لخدمة المواطنين بعد ان تم تجهيزه بأحدث الاجهزة الطبية ويعمل به اطباء متخصصون في جراحة القلب .

بيانات من وزارة الداخلية

احكام شرعية عادلة على مرتكبي جرائم التزوير والرشوة

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم المتضمن السجن والغرامة .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

اقدم كل من :

● عبدالله علي حسن - سعودي الجنسية . عبدالله صالح عبدالله - يمني الجنسية . سالم يسلم سعيد الرطيل - يمني الجنسية . يسلم احمد يسلم عبدالله - يمني الجنسية . يسلم سالم محمد احمد - يمني الجنسية . محمد احمد سالم السراع - يمني الجنسية . والمنشورة صورهم على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة بابها المتضمن ادانتهم بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجن كل واحد من المتهمين سبعة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/نعيم حيوان عنكود عراقي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم ١٠٢/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وتغريمه مبلغ مئتي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/علي عروش افراح صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبيتن اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/من سمي نفسه قل ياسر احمد جان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة بجدة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/صالح فضل عثمان مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال .

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من :

١ - غلام حيدر رسول باكستاني الجنسية .

٢ - من سمي نفسه حرم جمعه خان مجهول الهوية .

٣ - من سمي نفسه لال بخش بخش مجهول الهوية .

٤ - من سمي نفسه اشفاق محمد بشير مجهول الهوية .

والمنشورة صورهم الاول على جريمة تسهيل استعمال مزور والثاني على جرائم التزوير والتقليد والثالث والرابع على جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم ٢٠٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة بجدة المتضمن ادانة الاول بجريمة تسهيل الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثانية من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ وقدره عشرة الاف ريال .

وادانة الثاني بجرائم التزوير والتقليد المنسوبة اليه المنصوص عنها بالمواد ٢ ، ٥ ، ٦ . والمادة ٤ المعدلة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه خمس سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وادانة الثالث والرابع بجرائم التزوير والاستعمال المنسوب والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ، ٦ ، من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الف ريال فقط وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/تمزيد علي معشوق مياه بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/كفاية الله مساعد عبدالرحمن باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية ومحرر رسمي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقراري مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩ ورقم ٣/لعام ١٤٠٦هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/عبدالله محمد احمد السوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير في رخصة اقامة وقيادة واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٠/د/ج/ب لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ ، ٦/٥ ، من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال ، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/محمد عمر محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ . من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد ٥ - ٦ - ٩ - ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/علي بن سالم بلجنيد - يمني جنوبي المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ . من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٤ - ٥ - ٦ - من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/عبدالحفيظ محمد جاكين سريلانكي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٨/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو/ابوبكر مير سعيد « الاندونيسي الجنسية » المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير في اوراق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ . من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ وقدره الف ريال ، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد بشير حسين يوسف سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥ - ٦ - ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ اغيد حسن مصطفى الفرج (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق ، عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى والتاسعة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/ عبدالحميد زكي عبدالحميد مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم ٣١٥/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ من هيئة تدقيق القضايا بالدائرة الثانية المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١/ ٢ من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/ حسن حلجي محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وتغريمه مبلغ خمسمائة ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ، . .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٠٨٦٦٩ — فالح الصغير ت ١٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠١-٨٣٤٠١٧٧

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

وزير الخارجية السوفيتي يبحث مع نظيره الصيني الاعداد لقمة بينغ وجورباتشوف


■ شيفاردنادزه لدى وصوله بكين ■

بكين - رويتر :
بدا ادوارد شيفاردنادزه اول وزير خارجية سوفيتي يزور الصين منذ ٣٠ عاما محادثات امس الخميس مع نظيره الصيني جيان جيتشين للاعداد لاجتماع قمة صيني - سوفيتي .

وكان جيان في استقبال شيفاردنادزه في قاعة الشعب الكبرى في بكين وقال ان اجتماعهما سيواصل محادثات عقدت في موسكو في ديسمبر الماضي بشان الاعداد لزيارة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى الصين .

وقال شيفاردنادزه للصحفيين لدى وصوله امس الاول ان اجتماع القمة وهو الاول بين البلدين منذ عام ١٩٥٩ سيكون بالغ الاهمية وانه احضر رسالة شخصية من الرئيس جورباتشوف الى الزعماء الصينيين .

ويتوقع دبلوماسيون ان يجتمع الرئيس جورباتشوف مع الزعيم الصيني الكبير دينج شياو بينج في بكين في ابريل او مايو القادم وبذلك يضع نهاية لخلاف بين الدولتين العملاقتين سبب انقساما في العالم الشيوعي منذ اوائل الستينات .

وخاطب شيفاردنادزه جيان بلقب رفيق كما لو كان يتوقع عودة علاقات طبيعية بين البلدين واشار الى انهما اجتمعا خمس مرات خلال عام .

وقال شيفاردنادزه مازحا عقدت نفس العدد من الاجتماعات مع وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز خلال نفس الفترة . ولكن الان لم تعد هناك بالطبع فرصة اخرى لاجراء محادثات مع شولتز .

وقالت مصادر سوفيتية انها تتوقع ان يثير المسئولون الصينيون مسالة كمبوتشيا خلال زيارة السيد شيفاردنادزه التي تستمر ثلاثة ايام لمواصلة ضغوط على فيتنام لسحب قواتها المدعومة من السوفيت تحت اشراف دولي .

وقالت مصادر اوروبية شرقية ان المسئولين السوفيت سيلحون في طلب الاعلان رسميا عن عودة العلاقات الطبيعية بين الحزبين الشيوعيين في البلدين خلال زيارة الرئيس غورباتشوف الى بكين .

وتعارض الصين مثل هذا الاعلان خشية فيما يبدو من ان يقوض العلاقات النامية مع الغرب والعلاقات التي اقيمت في الاونة الاخيرة مع دول اوروبا الشرقية .

أمير البحرين يصدر مرسوما بقانون بالموافقة على قرار مؤتمر القمة الاسلامي بانشاء محكمة العدل الاسلامية

المنامة - واخ :
اصدر امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس مرسوما بقانون بالموافقة على القرار الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انعقد في دولة الكويت في يناير عام ١٩٨٧م . بانشاء محكمة العدل الاسلامية الدولية وذلك انسجاما مع احكام ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي ورغبة في انشاء جهاز قضائي يفصل في المنازعات وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية وقواعد القانون الدولي العام سعيا لدعم العلاقات الاسلامية وتنقيتها .

وجاء في نص النظام الاسلسي لمحكمة العدل الدولي ان يكون مقر المحكمة في مدينة الكويت ويمكن للمحكمة لدى الضرورة ان تعقد جلساتها وان تلتزم بوظائفها في اي دولة عضو في المنظمة .

وحول تشكيل المحكمة وعضويتها اشارت مادة في القرار انه تشكل هيئة المحكمة من ستة قضاة بالاضافة الى الرئيس ويتم انتخابهم جميعا من قبل المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية لمدة اربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة وتقوم هيئة المحكمة بانتخاب نائب للرئيس من بين اعضائها .

واشترطت مادة اخرى في القرار على ان يكون العضو المنتخب في المحكمة .. مسلما عدلا من ذوي الصفات الخلقية العالية ومن رعايا احدى الدول الاعضاء في المنظمة على ان لا يقل عمره عن اربعين عاما وان يكون من فقهاء الشريعة المشهود لهم او من الخبراء في القانون الدولي ومؤهلا للتعيين في ارفع مناصب الافتاء او القضاء في بلاده .

وجاء في مادة اخرى من مواد القرار ان مؤتمر وزراء الخارجية يقوم بانتخاب اعضاء المحكمة من قائمة باسماء الاشخاص المرشحين وفق قواعد معينة بينتها هذه المادة .

ومن واجبات اعضاء المحكمة انه لايجوز ان يمارس العضو مهام سياسية او ادارية او اية مهمة و يقوم باي نشاط لا يتفق وكرامة القضاء واستقلاله ولا يجوز لعضو المحكمة ان يعمل مستشارا او وكيلا او محاميا او محكما او يشتغل باي عمل مهني اخر كما انه لا يجوز لعضو المحكمة ان يشترك في الفصل في اية قضية سبق عرضها بوصفه عضوا في محكمة وطنية او دولية او لجنة تحقيق او اية صفة اخرى وان المحكمة سوف تفصل في كل خلاف ينشا عن تطبيق هذه المادة .

■ الشيخ عيسى بن سلمان ■

واوصت مادة اخرى من القرار بان يتمتع محكمة العدل الاسلامية الدولية اعضاؤها وموظفوها في بلدان الدول الاعضاء بالحصانات والامتيازات المقررة بموجب اتفاقية حصانات وامتيازات منظمة المؤتمر الاسلامي لسنة ١٩٧٦م

واشارت مادة اخرى من القرار بان تكون للمحكمة. ميزانيتها المستقلة وتتحمل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الاعباء المالية التي تقتضيها بنسبة مساهماتها في ميزانية المنظمة .

وعن اختصاصات المحكمة اشارت مادة في القرار ان للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي هي وحدها صاحبة الحق التقاضي امام المحكمة كما ان لسائر الدول الاخرى ان تكون اطرافا في الدعاوي التي تنظرها المحكمة بشروط يضعها مؤتمر وزراء الخارجية على ان تقبل هذه الدول اختصاص المحكمة وتعلن التزامها مسبقا بما تصدره من احكام في هذا الخصوص وتقدر المحكمة ما يتعين على هذه الدول تحمله من مصاريف التقاضي .

وزير التجارة والصناعة الصهيوني يبدأ زيارة لأسبانيا اليوم

مدريد - ق ن ا :
يصل الى مدريد اليوم الجمعة اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي في زيارة لاسبانيا تستغرق عدة ايام .

ويجري شارون خلال الزيارة مباحثات مع اكلا ودويو ارمسادى وزير الصناعة الاسباني تستهدف اقناع الحكومة الأسبانية بامكانية التعاون الثنائي في مجالات الصناعة العسكرية .

وكانت الحكومة الاسبانية قد طلبت تاجيل هذه الزيارة عدة مرات لاسباب لم يعلن عنها .

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية في مدريد امس ان اتصالات

تجري بين فنيين اسبان واسرائيليين لدراسة تصنيع صاروخ اسباني وان الحكومة الاسبانية رصدت لذلك ٤٠ مليون دولار .

الكويت تبحث عن الغاز في الخارج رغم وفرته بها


■ الشيخ جابر الاحمد ■

الكويت - رويتر :
بالرغم من ثروة نفطية تكفيها لمدة ٢٥٠ عاما فان الكويت تبحث عن النفط والغاز في اصقاع بعيدة مثل استراليا والصين .

وقد انضمت مؤسسة البترول الوطنية الكويتية المملوكة للدولة الى صفوف مؤسسات النفط العملاقة المتعددة الجنسيات بشراء مصاف ومحطات للبنزين في مختلف ارجاء اوروبا .

ونظرا للتحسن القليل الراهن في اسعار النفط العالمية تزيد شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية التابعة لمؤسسة البترول الوطنية الكويتية من استثماراتها في امتيازات تنقيب في اماكن تمتد من سهول استراليا الجرداء الى خليج السويس .

ويقول فيصل الكظماوى رئيس الشركة يتساءل الناس دائما لماذا نبحث عن النفط في اماكن مثل الصين بينما لدينا منه الكثير هنا .

انها ببساطة وسيلة اخرى لاستثمار اموال كويتية في مجال اكتسبنا فيه خبرة .

وقال الكظماوى ان الكويت العضو الوحيد في اوبيك التي قامت بعمليات استثمار في الانتاج والتنقيب خارج حدودها .

ويكفي احتياطي النفط الكويتي المؤكد ومقداره ٩٤,٥ مليار برميل مدة ٢٥٩ عاما بمعدلات الانتاج الحالية وهي حوالي مليون برميل يوميا .

وقد دخلت شركة البترول الوطنية وهي تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين اكبر شركات النفط في العالم مجال الاستكشافات الخارجية بشراء شركة هندسية مقرها ولاية كاليفورنيا هي سانتا في انترناشيونال عام ١٩٨١ . وتتولى سانتا في الان عمليات التنقيب في امريكا الشمالية وبحر الشمال .

وتساهم مؤسسة البترول الوطنية الكويتية في حوالي ٣٠ امتيازا نفطيا في اماكن اخرى تتولى ادارة ثلثها تقريبا . واثنان منها - في مصر واستراليا ينتجان نفطا بكميات تجارية .

وحضر الكظماوى في الاونة الاخيرة حفل افتتاح حقل امل المصري في خليج السويس الذي تساهم فيه شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية بنسبة ٧٣ في المئة وشركة توتال الفرنسية ٢٧ في المئة . وقد بدا انتاج الحقل ٧,٠٠٠ برميل يوميا ديسمبر الماضي وتتفاوض شركة البترول الوطنية الكويتية للحصول على حق تسويق نصيب شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية .

وتساهم شركة الاستكشافات البترولية الخارجية في ١٢ امتيازا استراليا تشمل حقل هاريوت الذي ينتج ١١,٠٠٠ برميل يوميا .

ويقول الكظماوى ان امتيازات نفطية في اندونيسيا والصين والكونجو ستبدا في الانتاج في التسعينات .

وتتجه انظار الشركة الى اماكن اخرى في السودان ومصر واندونيسيا .

وفي مشروع مشترك مع شركة شيفرون الامريكية تم تطوير حقل انوا البحري في اندونيسيا الذي قال الكظماوى ان انتاجه سيصل الى ٢٤,٠٠٠ برميل يوميا بنهاية عام ١٩٩٠

وفي منطقة ساوين في اندونيسيا ايضا ينتظر انتاج ١٨,٠٠٠ برميل في اليوم بحلول منتصف ١٩٩١

وقد اكتشفت شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية واتلانتيك ريتشفيلد التابعة للولايات المتحدة حقلا ضخما للغاز في بحر الصين الجنوبي .

ونظرا لوجود احتياطي مؤكد من الغاز يبلغ ٢,٥ تريليون قدم مكعب فستبدا عمليات التطوير قريبا . وهناك حديث عن بناء مصنع للغاز الطبيعي في الجزيرة .

وقال الكظماوى نحاول تشكيل كونسورتيوم مع شركات امريكية ويابانية وصينية لبناء مصنع للغاز الطبيعي المسال للتصدير .

وفي الكونجو اكتشفت شركة الاستكشافات البترولية الكويتية الخارجية واموكو كوربوريشن ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون برميل من النفط الثقيل القابل للاستخراج من حقل بحري وتجري دراسة تطويره .

دول حلف وارسو تتحرك بحذر لإعادة علاقاتها باسرائيل

بودابست - رويتر :
يعبر عزم المجر على اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل بحلول منتصف العام الحالي عن اتجاه متزايد نحو تحسين العلاقات بين دول الكتلة الشرقية واسرائيل .

وتتزايد باطراد التحركات الحذرة في اتجاه تحسين العلاقات مع اسرائيل في جميع دول حلف وارسو بما يتفق والمصالح الاقتصادية لهذه الدول والسياسة السوفيتية تجاه الشرق الاوسط .

وزعم دبلوماسي اسرائيلي في بودابست لرويتر اعتقد ان جميع دول الكتلة الشرقية توصلت الى ان عدم الحديث الينا لن يساعدها في تحقيق اهدافها المحتملة .

واضاف قوله ان الاتحاد السوفيتي يود المساعدة في العملية السياسية لاقرار السلام في المنطقة وكذلك دول حلف وارسو الاخرى راغبة في هذا الى درجة معينة . ولا يمكن فعل هذا بالتحدث الى جانب واحد فقط .

وكانت خمس دول في اوروبا الشرقية هي الاتحاد السوفيتي وبولندا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمجر قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل بسبب حرب ١٩٦٧ . وكانت رومانيا هي الدولة الوحيدة العضو في حلف وارسو التي ابقت على علاقاتها مع اسرائيل بينما لم تقم علاقات في اي وقت بين اسرائيل والمانيا الشرقية .

وتوجد الان لجميع دول حلف وارسو علاقات دبلوماسية مع اسرائيل على مستوى منخفض عدا رومانيا او تسعى هذه الدول لتحسين العلاقات .

وجاء قرار المجر هذا الاسبوع باستئناف العلاقات مع اسرائيل بعد زيارة للمجر قام بها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي في سبتمبر الماضي . ويمثل هذا القرار تحولا مهما في سياسة المجر ازاء الشرق الاوسط .

وفي اشارة الى ان المجر لم تعد تعتقد ان ازمة الشرق الاوسط يمكن حلها بانسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ قالت صحيفة نيبزابادساج الناطقة بلسان الحزب الشيوعي المجري اثناء زيارة شامير ان اقامة علاقات مع اسرائيل يمكن ان تتيح الفرصة للتمثيل المباشر لوجهة نظرنا القائمة على المبادىء فيما يتصل بالمشكلات الرئيسية عند تسوية ازمة الشرق الاوسط . وبمقدورنا ممارسة تاثير ايجابي .

وتفاخر المجر بانها لعبت دور الوسيط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في وقت كانت فيه العلاقات سيئة بين القوتين العظميين في اوائل الثمانينيات .

ويقول دبلوماسيون غربيون ان المجر ربما ترغب في لعب دور الوسيط في الشرق الاوسط . ولكن دبلوماسيا قال اذا كان هذا حقيقيا فانها ربما تتطلع الى اكثر مما تستطيع فعله .

وقال الدبلوماسي الاسرائيلي ان الاتحاد السوفيتي مهتم بعقد مؤتمر دولي للسلام وسيكون المجريون راغبين في الاشتراك .

ويرى دبلوماسيون غربيون ان العنصر الاقتصادي هو الاساس في اهتمام المجر باعادة العلاقات مع اسرائيل .. واشار احد هؤلاء الدبلوماسيين الى علاقات المجر الطيبة مع المؤتمر اليهودي العالمي الذي يوجد مقره في الولايات المتحدة وقال ترى المجر في العلاقات الطيبة مع اسرائيل طريقا الى اموال امريكا .

واستبعد الدبلوماسي الاسرائيلي ان يكون الحافز المالي هو السبب الوحيد لتحسين العلاقات . ولكنه قال ولكنني اقول ان العلاقات الطيبة بين المجر واسرائيل لن تكون ضد رغبة المجر في اقامة علاقات طيبة مع الغرب .

توتر شديد في العلاقات بين زائير وبلجيكا

بروكسل - رويتر :
وصل خلاف بدا منذ ثلاثة اشهر بين بروكسل وكينشاسا ذروته عندما رفع الحزب الحاكم في زائير توصية الى الرئيس موبوتو سيسى سيكو بتجميد او قطع جميع العلاقات مع بلجيكا .

ونقلت وكالة الانباء الزائيرية عن متحدث باسم الحزب في كينشاسا مساء امس الاول قوله ما سيحدث هو اما تجميد او قطع العلاقات مع بلجيكا وليكن ما يكون .

وقالت الوكالة التي تستقبل ارسالها وكال الانباء البلجيكية ان حزب الحركة الثورية الشعبية اتخذ قراره بعد استعراض جميع الفترات الجيدة والسيئة بين بلجيكا ومستعمرتها السابقة التي حصلت على الاستقلال في عام ١٩٦٠

وقالت الوكالة ان هذا الاختيار سيقدم للرئيس موبوتو الذي لم يحضر الاجتماع بسبب زيارته للمغرب عند عودته خلال اسبوع . واضافت الوكالة قولها ان الرئيس بحث الازمة مع المسئولين يوم الاثنين الماضي قبل سفره .

![كلمة اليوم]

كلمة اليوم

اللجنة العربية والأزمة اللبنانية

انتهاء اجتماعات اللجنة العربية الخاصة بالازمة اللبنانية دون التوصل الى نتائج ملموسة لا يعني فشلها فلا يمكن لهذه اللجنة ان تمحو آثار ١٤ عاما من الحرب الاهلية في اجتماعات استمرت ثلاثة ايام فقط .. ولكنه يعني ان الازمة اللبنانية في حاجة الى المزيد من الجهود الى حلها ..

وقد بذلت اللجنة الكثير من الجهود في محاولة للتقريب بين وجهات نظر الفرقاء اللبنانيين وعملت منذ اللحظة الاولى على تضييق هوة الخلاف بين الاشقاء ..

غير ان الغريب في الامر ان يرفض بعض اللبنانيين الجلوس وجها لوجه لحل الازمة التي تعصف ببلدهم .. وكنا نتمنى لو تصالح الفرقاء وتحدثوا سويا للخروج من هذا المازق الذي طال .. ولا نستطيع ان نجد اجابة مرضية او شافية لو سالنا هؤلاء المسئولين لماذا رفضتم الجلوس معا وبمساعدة اللجنة العربية للوصول الى مخرج ؟ !

فهل وصل العداء بين الاخوة في لبنان الى الحد الذي يرفض فيه كل طرف الجلوس الى الطرف الآخر ؟ ونستطيع ان نقول ان اللقاء المباشر هو افضل وسيلة لانهاء اية خلافات مهما كان حجمها رغم انه لا يوجد بينكم خلافات ولكن اختلافات في وجهات النظر اذ ان مجرد قبول وساطة اللجنة العربية لبحث الأزمة اللبنانية يؤكد حرص جميع اللبنانيين على بقاء لبنان وحدة واحدة مستقلة ذات سيادة وهو في حد ذاته دليل على اتفاقكم على وحدتكم ولكن تنقص بعض الخطوات اللازمة لاتمام ذلك ولن يتم ذلك سوى باللقاء المباشر بين اطراف المشكلة .

ولا يكفي اظهار النوايا الحسنة بقبول الاجتماع ومناقشة المشكلة فلابد من التحرك الفعال والتحدث معا وجها لوجه حتى تحل المشكلة فعلا وبدون ذلك فستظل الازمة القائمة ..

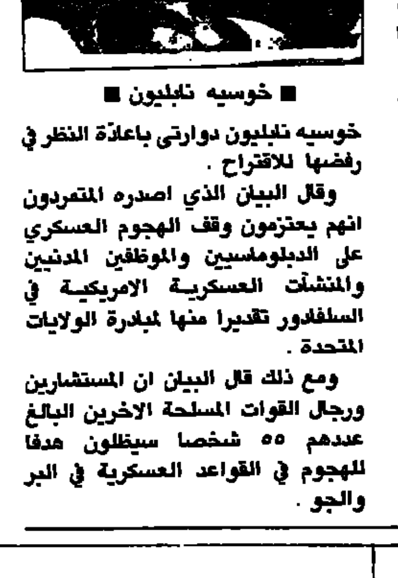
النوايا الحسنة مطلوبة من جميع الفرقاء في لبنان لكن الاهم منها التحرك الفعال وتقبل وجهة نظر الآخر ومناقشتها والوصول الى افضل الصيغ هو الطريق الوحيد لانفراج هذه القضية .. لا ينبغي ان يتمسك كل طرف بوجهة نظره ويصر عليها رافضا وجهة نظر الطرف الاخر فهذا يعني استمرار جمود الازمة .

اللجنة العربية اخذت الخطوة الاولى وجمعت بين اطراف الازمة في محادثات غير مباشرة ولابد من الخطوة الثانية لنقل المحادثات الى محادثات مباشرة .. فاللجنة العربية لن تستطيع بمفردها ان تحل هذه الازمة التي استمرت ١٤ عاما ولكنها تستطيع ذلك اذا تهيات لها الظروف ..

اللجنة العربية هي الفرصة الاخيرة لحل المشكلة واذا لم يتم التجاوب المطلوب فستضيع لبنان خاصة ان هذه اللجنة تلقى دعما عربيا ودوليا لانهاء تلك الازمة فهل تتاح الفرصة لاثبات ان اللبنانيين يحبون لبنان ومستعدون للتضحية من اجله ؟ !

اليوم

متمردو السلفادور يتعهدون بعدم مهاجمة العاملين الامريكيين


■ خوسيه نابليون ■

سان سلفادور - رويتر :
قال متمردون في السلفادور مشيرين الى ما وصفوه برد فعل ايجابي من جانب الولايات المتحدة على اقتراح السلام الذي تقدموا به انهم سيوقفون هجماتهم على الدبلوماسيين والموظفين المدنيين الامريكيين .

واصدر المتمردون بيانا امس الاول بهذا الشان اذاعته وسائل اعلام محلية قبل يومين من زيارة سيقوم بها نائب الرئيس الامريكي دان كويل للسلفادور .. وتعتبر السلفادور الدولة التي تحصل على اكبر مساعدات اقتصادية وعسكرية امريكية في امريكا اللاتينية .

وقال البيان انهم يتخذون هذه الخطوة املا في حدوث تغيير في سياسة الولايات المتحدة ازاء السلفادور .

وعرض المتمردون في ٢٣ يناير الماضي لاول مرة منذ تسعة اعوام من القتال الاعتراف بالانتخابات . وقالت الجبهة ان انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في ١٩ مارس القادم يجب ان تؤجل لمدة ستة اشهر وان تتخذ اجراءات لضمان حريتها واشتراك المرشحين اليساريين فيها بشكل منصف .

ورحبت الولايات المتحدة بهذا الاقتراح الذي اعتبرته جديرا بالبحث الجاد كما اقنعت حكومة الرئيس خوسيه نابليون دوارتي باعادة النظر في رفضها للاقتراح .

وقال البيان الذي اصدره المتمردون انهم يعتزمون وقف الهجوم العسكري على الدبلوماسيين والموظفين المدنيين والمنشآت العسكرية الامريكية في السلفادور تقديرا منها لمبادرة الولايات المتحدة .

ومع ذلك قال البيان ان المستشارين ورجال القوات المسلحة الاخرين البالغ عددهم ٥٥ شخصا سيظلون هدفا للهجوم في القواعد العسكرية في البر والجو .

عدنان العوامي لـ « اليوم » :

لا أعترف بالمذاهب الشعرية

■■ مهرجان الشعر الخليجي أظهر ما للخليج من جذور راسخة
■■ لم أكتب عن الانتفاضة وما كتب ليس قليلا
■■ صالح الفارس أول من وجهني للقراءة

كتب ـ فؤاد نصر الله :

عدنان العوامي احد شعراء المنطقة الشرقية الذين عاشوا في فترة لم يكن التعليم النظامي قد شق طريقه في المجتمع .. وكانت موهبته الشعرية قد اخرجته من صمته وقلبت شكل حياته راسا على عقب .. حيث دفعته عوامل الذكاء الى البحث عن الذات والطريقة التي يمكن ان توصله الى تحقيق اهدافه .

وفي وسط بيئته .. استطاع الشاعر عدنان العوامي ان يتعلم ويواصل مشواره في نهل العلم والمعرفة .. وبذلك صقل موهبته الشعرية بالثقافة والاطلاع .

وحين شارك في مهرجان الشعر العربي الذي عقد مؤخرا في الرياض استطاع ان يلفت اليه الانظار فبدأت الاصابع تتجه نحوه كأحد شعراء المملكة الذين اثروا ديوان الشعر العربي بشعرهم الخالد .

مع هذا الشاعر .. نقضي هنيهات من الصفاء في محاورته للتعرف على شخصيته كانسان وشاعر .

البداية .. الموهبة

● في وقت لم يكن فيه التعليم النظامي قد رأى النور .. كيف شققت طريقك لتعلّم القراءة .. ثم المطالعة ثم الموهبة الشعرية ؟

ـ من وجهة نظري الشخصية ان ما يقرأه الشاعر شيء خاص به وحده وليس له ان يبتز وقت القارىء في الحديث عنه لكنني سانزل عند رغبتك ملتمسا المعذرة من القراء .. تعلمت قراءة القرآن الكريم عند معلم القرية .. لكن لم يتح لي تعلم الكتابة .. فما كدت اتم قراءة القرآن الكريم ـ وهذا هو الاسلوب السائد آنذاك ـ حتى قدم المعلم استقالته لتلامذته الثلاثة ـ انا احدهم بالطبع ـ هؤلاء كل من كان قد تبقى في « كتّابه » بعد ان تسلل التلاميذ منه واحدا تلو الاخر ، فلم يعد بوسعه الاعتماد على دخل يرده من رسوم تعليم ثلاثة اطفال ، وقتها لم يكن الناس قد تقبلوا التعليم النظامي في المدارس الحكومية وكأي جديد في حياة المجتمع غالبا ما يقابل بالرفض . لذلك لم يوافق الوالد رحمه الله على دخولي المدرسة لكنني بتوفيق من الله تبارك وتعالى ثابرت على مواصلة التعليم وان لم انتظم لدى معلم او مدرسة حتى أجدت الكتابة . وراجعت المنهج المدرسي وتقدمت لاختبار الشهادة الابتدائية ـ منازل ـ عام ٨٣/٨٤ واما المطالعة فانا مدين بها للصديق الاستاذ صالح الفارس فهو اول من وجهني للقراءة وحببها الي .. واما سؤالك عن بداية الموهبة فاعتقد انه سؤال كبير ربما دفعك الى طرحه تصور محدد لديك للموهبة ولأنني لا أرى رأيك فاسمح بتحويره الى بداية الكتابة فقد بدأت الكتابة نثرا منذ عام ١٣٨٢هـ لكنني مالبثت ان تحولت الى الشعر .

● ماهي التيارات الشعرية والادبية التي تأثرت بها خلال مراحل بداية موهبتك الشعرية ؟ !

ـ تعتري الشاعر ، عندما يكتب ، حالة من الاستغراق يدخل معها في ما يشبه الغيبوبة . ويخيل لي ان حالة الاستبطان هذه تتم لا اراديا كالحلم . فكما انك لا تستطيع ان تتنبأ بما ستحلم به . كذلك لا يستطيع الشاعر ان يخطط لقصيدته كما يفعل الناثر وغالبا ما يرى نفسه يبدأ رحلته مع القصيدة من شاطىء واذا بتداعياته وتجليات شعورية قد جرفته لشاطىء اخر دون ان يعي او يدرك . من هنا استطيع ان ازعم بانني لا اكتب تحت تأثير اي تيار بل انني اصدقك القول بانني لا اعرف شيئا عن ما تسميه تيارات ولا عن تقسيماتها فهي لا تعنيني في كثير ولا قليل .

● هذا يعني انك لم تتبع تيارا شعريا معينا ولم تتأثر باحد من الشعراء ؟

ـ لست شاعرا محترفا لو صحت العبارة فانا لا اقصد الشعر قصدا . اذ لا يعدو ما اكتبه ان يكون تدوينا لخواطر تعبر ببالي ، ربما وانا سائر في الطريق ، ربما ورأسي على الوسادة عندما آوي الى الفراش لذلك لا ادعي انني من ذوي الاتجاهات ويؤكد ذلك انني ربما مر بي العام والعامان ولم اكتب شيئا وما ذلك الا لانني لا اسعى متعمد الكتابة وقد اوقعني ذلك في كثير من الحرج من بعض الأحبة من الاصدقاء والاقارب ممن يطلب مني قصيدة في مناسبة عزيزة عليه كالمشاركة في حفل زواج او تأبين او حفل استقبال .. باعتبار عدم الكتابة تخليا عن واجب الصداقة او القرابة لا سيما مع من يعتقد بمقدرة الشاعر على تكلف الشعر واعتصار القريحة .

المهرجان اظهر اصالة الخليج

● كيف تقيم المهرجان الشعري الكبير الذي انعقد في الرياض مؤخرا ؟

ـ لاشك في ان المهرجان مبادرة رائدة اظهرت ما للخليج من قدم راسخة وجذور عميقة في مجال الادب والثقافة وهو ككل البدايات لم يخل من هنات لكن ايجابياته كانت كبيرة ومدهشة الى جانب ما فيه من فوائد كاتاحة الفرصة للتعريف بأدب الخليج والتهيئة للتعارف والتواصل بين ادباء المنطقة .

لم أكتب عن الانتفاضة

● ما نصيب الانتفاضة وقضية فلسطين من شعرك ؟

ـ أجاب : هل غادر الشعراء من متردم ؟
أم هل ترك الهاجون لي ان هجوته
مصحا اراه في أديم بن شامر ؟

مع الاعتذار لزياد الاعجم فمنذ نكبة ٤٨ وحتى الان مرورا بكل الهزائم وشعرنا العتيد يحمي المضارب ويذود عن الحمى ويسترجع لنا في كل يوم ارضا .. ولا غرو فقد استعاد قديما شاعر عربي جماله بالشعر بعد ان اضاعها كما تقول الرواية عن طرفة بن العبد . على اية حال لم اكتب عن فلسطين لسببين اولهما انني لا اكتب الشعر تعمدا كما قلت . وثانيهما ان ما كتب عنها لا يحتاج الى زيادة فالساحة مليئة .

قصيدتان في سناء محيدلي وعن بيروت والدمار ؟

ـ كتبت قصيدتين في سناء محيدلي احداهما القيتها في مهرجان الشعر العربي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي .

شعر الغزل

● يؤخذ عليك الاسراف في الغزل .. مامدى صحة ذلك ؟

ـ يبدو ان لديك حكما مسبقا جاهزا ضد الغزل هذا الحكم تنم عنه طريقة طرحك للسؤال .. لماذا الغزل بالذات .. انت هنا تقسو لحد العنف واذا كان لي من سبيل الى تلمس العذر لك في هذه القسوة فما ذلك الا لانك لست اول من قسا ولا أول من عنف وكدليل على ذلك اسوق فيما يلي بعض الامثلة :

ضجيعة البحر والشطآن هل كبد
أوت اليك فما لوريتها دنفا ؟
وهل ترحل في الافاق منتجع
صبابة نمت في عينيه ما وقفا ؟
فكيف ينكر من حر في تشرده
على ضفافك ان غنى وان هتفا ؟
اناالمعتف في عشقي وفي ولهي
اعطي الجمان . فهل اجزى به خزفا
الله كيف اذود الشعر عن شفتي
وكيف امسك شريلتي اذا نزفا
مادام وجهك تشكيلا لقافيتي
فواصلا في حروفي خمة . الفا

●●

يلومني فيه احبابي واعذرهم
لو صاحبوا الشعر مثلي مرة عذروا
لو لامسوا الجمر ، لو ذاقوا مرارته
لو جربوا الروح يوما كيف تعتصر ؟
لو كابدوا قسوة المأساة في كبد
يخالها الناس تشدو وهي تحتضر

●●●

تلومني ان شعري ليس محتسبا
شعرا وان شف اوزانا وتنضيدا
لا فكر يشرق فيه ما خلا نغما
يميس بالغزل المشبوب تقليدا
فلا اداعب الا وشيء « مريلة »
ولا اغازل الا الخصر والجيدا

تلك هي بعض النماذج مما اعانيه من لوم والتهمة هي الغزل دائما .. ولكنني لا املك سوى رد واحد :

يامن رايت مها الشطآن مسفرة
لها بذاكرة العشاق تخليد
مفتونة بهوى الغدران مسهبة
كان فوق ذراها الصحو معقود
بالله خل عصا الترحال ناحية
فعن يمينك خطى الندى جود
انت الملوم اذا فارقت شاطئها
فما على الارض الا خودها خود

●●●

انا هنا رهن احزاني تعانقني
رؤى الطفوف ، هتاف الجدول الغرد
لون الينابيع في ارضي يغازلني
فهل تغازلين ان مرت على خلدي ؟
هل تغضبين ؟ اذا رفت بذاكرتي
وانت تدرين امري لم يعد بيدي
اذا غفت خلف اهدابي . اذا اختلجت
في اضلعي او سرت كالدف في جسدي
فحسبها انها ظل يرف به ..
شوق اليك ، وتفخ من هواك ندي
غاري فلن رؤاها لا تفارقني
رسيسها خلف جفني ردحها الابدي
هو الوفاء لاحبابي يصور لي
حتى الضلال رشادا في هوى بلدي

●●●

وقبل ذلك وبعده فانا لا اكترث للملام ولكم ان تقولوا ما شئتم :

اجيئك مسكونا بنبض مشاعري
ودفء صباباتي وتحسبها دعوى
اذا كانت الايام انستك من انا
فلا نفع في عتبي عليك ولا جدوى
اتنكرني وجها عليه . ظلالها ؟
اتجهلني جفنا على طيفها يطوى
وعاطفة مجبولة من بهارها
ومن صيفها الأوفى ومنهلها الاروى
فرقا اذا قبلت رمل طفوفها
وعانقت في شطآنها النخل والسروا
مدى انامك الخضراء واقتربي
فما علي اضاق الدرب ام رحبا
اذا حظيت بطيف من سنا وطني
فليأخذ الدهر ما اعطى وما وهبا

لا ادري ماهو رأيك في هذا الغزل لكنني اقترفه مع الاصرار والترصد .

عبدالوهاب حسن المهدي

عبدالوهاب حسن المهدي شاعر عاش حياة مليئة بالشقاء والالم وقد رحل عن الدنيا في حريق مريع التهمه باسرته وبنتاجه الشعري الذي كتبه على مدى ثلاثين عاما .. ما شكل علاقتك به .. ماذا تقول عنه كشاعر ؟

ـ ما كنت احب ان تنكأ في صدري جرحا كادت تهدهده الايام شيئا ما فانه من آلم جراحي .. وتحريك الضمادة عنه يؤلمني فسامحك الله ، لكأنك لا تدري مبلغ صلتي به رحمه الله لا سيما وانك من المقربين منه . على كل حال اظنك سمعتني مرة اناجيه مبينا شكل تلك العلاقة التي تسأل عنها :

لم نكن من اب وام ولكن
يعلم الله والتقى من نكون
نحن الف والفه حين يجفو
وخدين قسى عليه الخدين

ذلك هو بايجاز شكل العلاقة بيني وبينه رحمه الله . اما اين اضعه بين شعراء المنطقة فاخشى ان يقال أم فرشت فأنامت .

او على رأي ابن ابي ربيعة حسن في كل عين من تود . لكن هذا لا يمنع من بيان الحقيقة وهو انه قيمة ادبية خسرناها بضياع شعره ولا يعوض هذه الخسارة القليل الذي عثرنا عليه لانه لا يمثل شعر الرجل وذلك انه في مجلسه يمثل محاولاته الاولى اما شعره في مرحلة النضج فقد ذهب بكل اسف مع ما اتت عليه النيران .

من العسير ان اصف الكيفية التي اكتب فيها فليست هي بالواضحة المحددة وانما هي ذلك الهاجس المبهم الذي يلمس الحس ، وينقر في اللاوعي .. ربما ومضت الخاطرة فانسكبت على الورق امامي تامة كاملة لحظة وميضها وربما فرت وراء الغيب زمنا حتى اخالها ضاعت الى الابد واذا بها تعود ثانية بلا موعد وبلا مقدمات .. واحيانا تلازمني كأنفاسي ، حتى تأخذ على كل السبل تسهر معي تنام على وسادتي قريبة بعيدة تمشي بجانبي تسلس حينا وتعصي حينا .. اما أين ومتى فلا أدري ، انني لأعجب من اولئك .

ـ الذين يتهيأون لاستقبال القصيدة اما بالجلوس امام منظر طبيعي في حديقة او شاطىء ، او انهم ينعزلون في مكان هادىء لايشوش عليهم فيه احد الى غير ذلك من الاساليب .

وقد يدهشك اذا عرفت انني على الرغم من ولعي بالسفر والسياحة وكثرة ارتيادي للاماكن السياحية والمنتجعات الفاتنة لا اتذكر مرة انها اثارت في حافزا للكتابة اما المرة الوحيدة التي كتبت فيها في احد هذه الاماكن فقد كانت في منتجع مار بلا مرينا لكنها لم تكن وصفا لهذا المنتجع الهادىء الجميل حيث تحتضنك الجبال الخضراء والمياه الزرقاء ويغطيك الغيوم وتغازلك الخضرة من كل صوب ، وانما جاءت قصيدة « وقفة على اطلال خولة » وهي قصيدة تدور حول القلعة حاضرة القطيف ذات البيوت الطينية البالية والازقة المتعرجة والسوابيط المظلمة وليس لذلك من تفسير عندي سوى ان الشعر يأتي من الداخل ، من مخبأ اللاوعي او ما يمكن ان يسمى بالمخزون العاطفي .

هل كانت لك تجارب في المسرح الشعري ؟

كان لي شيء منها في جريدة اخبار الظهران سابقا وبداياتي في المسرحية الشعبية مثلت على مسرح النادي بالقطيف منذ ٣٠ سنة تقريبا وهي بدايات لاتستحق الذكر .

ما الذي دعاك لكتابة قصيدة « اغنية لتاروت » ؟

ـ الا ترى ان تاروت هذه اللؤلؤة الخضراء في صدر خليجنا الازرق تستحق مثل هذه القصيدة المتواضعة ولي فيها ٣ قصائد نشرت منها اثنتان ولا ادري ما يأتي به الغيب .

ماذا عن تقييمك لمسيرة الصحافة المحلية ؟

انجزت الصحافة السعودية تطورا محسوسا في الطباعة والاخراج وتطورا اكثر اهمية في المادة الصحفية وبالخصوص المجلات وان كان الامر من الوضوح بحيث لا يحتاج الى دليل لكنني اذكر على سبيل الاشارة مجلة الفيصل والعرب والتوباد والدارة والحرس الوطني فضلا عن المجلات المتخصصة الاخرى وانا ارني متجانفا على الحق حين اقول انها اغنى مادة من بعض ما سبقها زمنيا في البلاد العربية حتى اصبحت تستهوى الاقلام من مختلف جهات العالم العربي .

وما سؤالك عن المجلات والصحف التي نشرت فيها فمنها على ما اذكر الشرق واخبار الظهران واليمامة والرياض والمنهل والمجلة العربية ومجلة القلم السودانية ، وتجدر الاشارة هنا الى انني كنت اراسل مجلة القلم السودانية قبل ان تصبح لدينا مجلات ذات مستوى جيد كالتي ذكرت آنفا .

الشعر الشعبي شعر

● ما رأيك في الشعر الشعبي ؟

الشعر الشعبي اذا كتبه الشاعر الحق فهو شعر تجد فيه الصورة الجميلة والعبارة الانيقة والفكرة المبتدعة اما اذا جاء من مدعي الشعر فهو مرفوض تماما كالهراء الذي يكتب بالفصحى ، وماذا الضير من الشعر الشعبي واشدد هنا على الشعر مادام له محبوه ومتذوقوه ولماذا مصادرة الاذواق بحجة او بأخرى ، اما اولئك المتخوفون على اللغة العربية وهم بلاشك مخلصون للغتهم ودينهم وهم يشكرون على اخلاصهم وعلى غيرتهم لكن الامر لايستدعي كل هذا القلق فالفصحى بخير ان شاء الله واتصور ان الضرر على اللغة لايأتي من العامية فهي لغة التخاطب والشعر العامي قديم ومع قدمه لم تتأذ منه اللغة العربية كما لم تتأذ من اي ادب عامي آخر كالمثل الشعبي والقصص الشعبي ـ لكن ما يؤذي العربية بل يجني جناية فادحة عليها هو ذلك الشعر السقيم والادب الرخيص الذي يكتبه اولئك المتأدبون والمتشاعرون قليلو المعرفة باللغة وعلومها .

فتراهم تخبط فيها تخبط الاعمى كما يقول المثل .. ان الخطورة تأتي من هؤلاء لان نتاجهم يدخل التاريخ باعتباره ادبا فصيحا يُدرس ويقوم على هذا الاساس فيصبح مافيه من ضعف وهزال محسوبا على قيمة اللغة العربية وادابها فضلاً عما يحدثه في ذائقة قارئيه من فساد ، وفعلا فقد تعرضت اللغة العربية لمثل هذا الخطر في بعض فترات التاريخ وفترة مايسمى بعصر الانحطاط خير شاهد على ذلك وما ذلك الا لان الشعر والادب فيها كتب بالفصحى .

الاذاعة حققت نجاحا مرموقا

ـ ما رأيك في الاذاعة السعودية ومساهمتها في تقديم المادة الثقافية للمستمع .

ـ تعد الاذاعة السعودية من انجح الاذاعات العربية بتعدد برامجها وتنوع مواضيعها وهي كما تبين لي مفتوحة الابواب لكل المثقفين ، اما ما يبدو من نقص او تقصير في الجانب الادبي فمرده على ما آرى للادباء انفسهم فهم على مايظهر يضنون بابداعاتهم عليها ، ولا اكتمك انني شخصيا كنت اظن ان ثمة مراسم واجراءات معقدة على دخول الاذاعة الى ان صادف ـ اثناء مهرجان الشعر في الرياض ان اقترح الاستاذ محمد سعيد الخنيزي زيارة الاذاعة وترددت كثيرا في قبول الاقتراح خوفا من ان نتعرض للحرج لكنني خجلت من نفسي حين وجدت الترحيب والاهتمام الكبيرين من المسئولين في الاذاعة مما ولد لدي شعورا بالتقصير من جانب المثقفين في حق اذاعتهم وعلى هذا يكون الاقتراح موجها لجمهور الشعراء والكتاب بمد الاذاعة بانتاجهم من ادب وشعر .

هل تقصد الشعر ام هو الذي يقصدك؟

في المعتاد يكون هو الذي يأتي. لاانا.. فلو طلبته لم اجده لانني لااعرف له مكانا اقصده فيه فلن جاء طواعية والا فلا فائدة في الركض خلفه. صحيح ان شجارا عنيفا يقوم بيننا لكن هذا الشجار يحدث عند محاولتي الامساك بخناقه لكي لا ينفلت مني فانني اعرف صاحبي طرفا متملصا. وقليل الزيارة حتى ليغيب السنة والسنتين بل اكثر، فاذا ظفرت به مرة فهل تراني افرط فيه بسهولة. من اجل ذلك يحدث الشجار والعراك..

●لودعيت لالقاء قصيدة في محفل واعطيت الخيار فاي قصيدة تختار؟ .
١٩ ـ قصيدة حبيبتي والارض .
ماهي افضل قصيدة كتبتها؟
٢٠ ـ الشاعر كالاب لايعرف المفاضلة بين ابنائه. فهم جميعا فلذة من كبده .

اغنية لتاروت



عفو الصبا ، تاروت ، عفو الصبا
ماأجمل الذكرى وما أعذبا
ماذا تصبى فيك رب الهوى
فاختار دنياك له ملعبا
حسانك اللاتي يرشن اليها
سهما لذيذ الجرح مستعذبا
ام شطك الحالم مستضحكا
ومرجك المضياف معشوشبا
على روابيه ترف الرؤى
سكرى ويستلقي الندى متعبا
وفي سواقيه يهيم الشذى
ويمرح الضوء وتلهو الصبا
ماطاف « ياخوس » باكوابه
في موطن اصبا ولا اخلبا
ولا احتوى « كيبوس » في صدره
لؤلؤة اغلى ولا اطيبا

■■■

تاروت ، من بعثر هذا السنا
على روابيك ومن ذوبا
هذا (ادونيس) وفي قوسه
عطشى . وهذي سانحات الظبا
وتلك « عشتاروت » في مجدها
تختال بالحسن وزهو الصبا
ضارعة الخد تصلي له
وهي فينأى شامخا معجبا
ماذا « ادونيس » الا رحمة
بالعطر ان يؤذى وان يغضبا
من هذه الزهراء تلهو بها
من غير ان تخشى وان ترهبا
وانت لولا بعض نعمائها
ماكنت هذا اليافع المجتبى
هل كان بعضا من خطيئاتها
ان رفعت منك لها كوكبا

■■■

تاروت ماغاية هذا الفتى
يعاف نعماء الهوى مغضبا
هذا الفتى الغر مابالـه
يبغي عن الحسن له مهربا
يشيح عن دنيا على غيره
عزت منالا ونأت مطلبا

عدنان العوامي

عدم التهاون واجب على الجميع

تضمن عدد الثلاثاء ٢٤ جمادى الاخرة موضوعا عن التهاون بقلم الاستاذ الاستاذ خليل الفزيع وصل فيه الكاتب الى نتيجة ان الانهيار هو بداية انهيار وسقوط الحضارات ، ومر مرور الكرام على التهاون في تعاليم الدين وقال انها اسوأ انواع التهاون واخطرها على الاطلاق لان هذا التهاون (يؤدي الى التهاون في امور كثيرة ذات علاقة بحاضر ومستقبل الانسان بل وبدنياه واخرته)

وكنت اتمنى من الكاتب جزاه الله خيرا ان يركز على هذه النقطة بالذات اكثر من سواها بعد ان رأينا اكثر مظاهر التهاون في تعاليم الدين تنتشر في حياتنا العامة دون ان تلفت النظر . ومع انها تبدو بسيطة لكن كما اشار الكاتب بما معناه ان معظم النار من مستصغر الشرر كفانا الله الشر .

والمطلوب من جهات الاختصاص وبالذات اجهزة الاعلام وأئمة المساجد التذكير بعدم التهاون في امور الدين خاصة وان محدثات الحياة كثيرة وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة . وكل ضلالة في النار ، فلا يجوز التهاون في شيء من تعاليم الدين ، ولا يجوز تجاهل التذكير بهذا الأمر الذي يهم المسلمين عموما ، فمثل هذا التذكير ينفع المؤمنين ، يربطهم بتعاليم دينهم ويحثهم على التمسك بهذه التعاليم وعدم التهاون فيها .

لقد احسن الكاتب صنعا بالتطرق الى هذا الموضوع الحيوي ، لأنه مامن مسلم الا ويهمه عدم التهاون في تعاليم الدين والمحافظة على هذه التعاليم فذلك فيه صلاح امر المسلمين وسر عزتهم ومجدهم .

وفق الله الجميع لخدمة دينه الحنيف والله من وراء القصد .

محمد عبدالعزيز السحيمي
مكة المكرمة


■ خليل الفزيع ■

العلاقات العربية الافريقية

كتب الاستاذ عبدالله بن احمد الشباط في عدد جريدة اليوم الصادر يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/١٦هـ تحت عنوان «لتمتد جسور السلام» عن العلاقات العربية الافريقية ويكتسب هذا الموضوع اهميته في الوقت الراهن ونحن نري جهود اسرائيل بغزو افريقيا دبلوماسيا تمهيدا لتحويل الدول الافريقية الى صف اسرائيل وتقليص النفوذ العربي في افريقيا . وتبذل اسرائيل في هذا السبيل جهودا متواصلة ومركزة لتجد لها اكثر من موطىء قدم في افريقيا .

وفي اعتقادي ان مهمة مواجهة اسرائيل في افريقيا تقع على الدول العربية مجتمعة او منفردة من خلال مد جسور التعاون بين الدول العربية والدول الافريقية وتتحمل الجامعة العربية مسئولية مباشرة في هذا الأمر ، لأنها باختلاف مؤسساتها لابد ان تتصدى لمثل هذه الظواهر السلبية في مسيرة النضال العربي ضد العدو ، وجامعة الدول العربية لن تتمكن من القيام بهذه المهمة مالم تكن لدى مؤسساتها المختلفة الامكانيات المادية والمعنوية التي تتيح لها فرصة التحرك على الساحة الافريقية ومواجهة التحرك الاسرائيلي بقوة .

ومثل هذا الموضوع لا يجب ان نكتفي فيه بمقالة في صحيفة سيارة ، بل لابد ان تتولى اجهزة آلاعلام والسلطات العربية مهمة التركيز عليه واعطائه ما يستحق من العناية والاهتمام . فمستقبل العلاقات العربية - الافريقية يتوقف على حجم الجهد المبذول لكسب الدول الافريقية الى الصف العربي ومجابهة التحرك الاسرائيلي على الساحة الافريقية .

احمد الناصر
الهفوف


عبدالله الشباط ■

مجلس أعلى للجامعات الخليجية

في العدد ٥٦٩٣ من جريدة اليوم والصادر يوم الأحد ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٩م قرأت ما كتبه الدكتور ساعد العرابي الحارثي عن التعاون بين جامعات الخليج .

وقد أشار الكاتب الى ضرورة هذا التعاون وأهميته،خاصة وان الجامعات الخليجية التي مدت بينها وبين جامعات أوربا وأمريكا جسورا من التعاون ، نسيت أن تمد هذه الجسور بينها ، فالتعاون بين الجامعات الخليجية لايزال محدودا وفي نطاق ضيق .

وما أردت الاشارة اليه في هذا التعقيب هو مسألة التنسيق بين جامعات الخليج في التخصصات التي تتكرر في كل هذه الجامعات مما أوجد وفرة في هذه التخصصات لا تستوعبها خطط التنمية الخليجية ، وهذا طبعاً راجع في الدرجة الأولى الى عدم وجود أي نوع من جسور التعاون الوثيق بين الجامعات الخليجية ، مما أدى الى عدم التنسيق في مجالات التخصص التي تحتاج لها دول المنطقة .

وهذه مسئولية وزارات التعليم العالي في دول الخليج العربية التي يجب أن تتولى عملية التنسيق من خلال مجلس أعلى للجامعات الخليجية لا يكتفى بمعالجة أوضاع الجامعات الحالية ، بل يسعى لرسم خطط التعليم العالي المستقبلية بما يتلاءم مع احتياجات المنطقة من جهة ، وما يستجيب لخططها التنموية، وما يمكن أبناء الخليج من التعامل مع معطيات التكنولوجيا المتطورة التي يشهدها عالم اليوم .

وسواء كان الاشراف على التعليم العالي من خلال مجلس أعلى للجامعات الخليجية أو من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج أو الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أو اي مؤسسة أخرى ، فالمهم في كل الحالات هو وجود نوع من التنسيق المثمر بين الجامعات الخليجية ، لأن مثل هذا التنسيق سيختصر الكثير من الزمن لتحقيق الأهداف والوصول الى الغايات المنشودة في مجال التعليم العالي .

خالد ابراهيم الوشمي
الرياض


● الدكتور ساعد العرابي الحارثي

صك الزواج مرة اخرى


■ طارق ابراهيم ■

اطلعت في جريدتكم «اليوم» على بعض المواضيع المطروحة في هذه الصفحة والتي عقبت على موضوع كتبه الاخ/طارق ابراهيم ويدور الموضوع حول (صك الزواج شرط لدخول الجامعة) او للقبول بالجامعة وقد شنت بعض الاقلام خاصة من الاخوات اللاتي على ابواب الالتحاق بالجامعة وغيرهن حملة ضد الموضوع وكاتبه وفي هذا لهن الحق بالإدلاء بارائهن والرد على موضوع يخصهن او يخص بنات جنسهن ولكن حول هذا الموضوع أود ان اوضح بانه يجب على من رد على رأي الكاتب عدم التعصب في الرد وان الموضوع المشار اليه بحد ذاته يعبر عن شخص من طرحه ، وقد طرحه من باب الرأي وليس فرضا او الزاما بان لاتدخل الفتاة الجامعة قبل ان تحصل على صك الزواج فالموضوع لايحتاج الى كل هذا التعصب والتجريح ، فمجتمعنا على درجة كبيرة من الوعي والادراك والرأي للجميع وكل انسان له رأي فان ابدى رأيه فهذا ليس شرطا ان يؤخذ به سواء اصاب او اخطأ وانا الان لااكتب هذا مؤيدا له ولا معارضا بل اقول بان هناك أراء صائبة واراء غير ذلك ومنها الذي لايدخل في العقل ايضا ولا اشير في هذه النقطة الى موضوعنا بل اضرب مثالا لمواضيع تكتب وليس كل رأي مأخوذ به ولان رأي الكاتب لم يصبح مشروطا وايضا من ناحية اخرى من رد عليه من الاخوات برد معقول ومن حقهن الدفاع عن انفسهن وديننا الحنيف ولله الحمد لايجبر الفتاة على هذا وليس من المعقول ان يشرط بالزواج بدون الموافقة والاقتناع من كلا الطرفين اذ من السهل ان توافق الفتاة فقط للالتحاق بالجامعة وبعدها تنفصل عن زوجها فتشتت الاسرة اذا كان لديها ابناء والبعض منهن سوف لن يكون لديهن خيار سوى الانفصال عن الجامعة وهذا بالطبع اجحاف ولن يكون في صالح الفتاة ولا في صالح الجامعة ايضا . هذا اذا تقدم لها زوج لتدخل الجامعة واذا لم يتقدم لها احد ماذا تفعل ؟ سؤال نريد الاجابة عليه هل تبحث عن زوج لتدخل الجامعة ؟ وانا هنا ليس ضد الكاتب وليس معه بل اشير الى ان صاحب الموضوع صحيح انه كاتب ولديه من الخبرة الصحفية ولكن ايضا هو بشر وكل البشر يخطىء ويصيب فهو في موضوعه مجتهد وليس كل مجتهد يصيب ، فمن اجتهد واخطأ فله اجر اجتهاده ومن اجتهد واصاب فله اجران اجر اجتهاده واجر اصابته هذا ماأردت الاشارة اليه وارجو ان أكون قد وفقت في هذا الموضوع والله من وراء القصد .

محمد عيسى العواد
دارين

الزواج والتعليم

اضم صوتي الى صوت الاخت ليلى باهمام .. حول ردها على الاخ طارق ابراهيم .. في مقالته المنشورة في صفحة الرأي .. ولا سيما وان الاخ طارق قد شن حملات الهجوم على الفتيات . وياللظلم الذي تعانيه الفتاة في هذه الايام من قبل الشباب ..

فمجرد ياأخي ان الفتاة تتسلح بشهادتها ضد غوادر الزمن ... ولا يسمى اعراضا عن الزواج ... بل هو درع منيع تأخذه احدانا ضد نزوات الشباب الذين يتزوجون لأجل رغبة من رغباتهم .. او تقليد لشبان آخرين ...

يتزوج احد الشباب ... ثم مايلبث ان ينقلب على الزوجة وكل هذا لانه لم يكن راغبا في الزواج وحالات العنوسة التي انتشرت هذ الايام .. ليست الفتاة هي المسئولة عنها .بل المسئول الاول عنها هم قلة الشباب الذين لايتحملون مسئولية الزواج وتكوين الاسرة ، وكان عليك ياأخ طارق ان لاتنظر من زاوية ضيقة الى مثل هذه المواضيع كان عليك ان لاتحكم على جميع الفتيات ... هذا الحكم القاسي .. الذي لا نرتضيه نحن كفتيات لانفسنا ... فنحن ياأخي لم نصبح الى الان سلعة نبحث عن من يقبل بنا .. كزوجات .. ولماذا ...

حتى تتهيأ لنا فرصة الدخول الى الجامعة ... لا والف لا .. لااعتقد ان هذا الاسلوب منطقي توافق عليه الاسر بأكملها .. وصدقني ياأخي لو ان الفتاة .. تقدم لخطبتها من ترتضي دينه وخلقه لوافقت وقبلت به كزوج دون التفكير بالدراسة او بشي آخر ..

وقبل الختام لي منك رجاء ... ان تنظر للفتيات من حولك ... وتفكر ولو لبرهة من الزمن ... هل ترتضي ان تطبق عليهن مثل هذه الامور .

هل ترتضي لهن ان يقفن هكذا مكتوفات الايدي ... دون شهادة ... دون سلاح ؟

عائشة السيد
الدمام

السودان والمبادرة المنشودة

قرأت في عدد السبت ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ مقالة بقلم عثمان سيد أحمد في زاوية «قضايا سياسية» بعنوان «السودان يأمل في مبادرة عربية اسلامية مؤثرة» وفي البداية أشكر لجريدة اليوم اهتمامها الملحوظ بالقضايا العربية ، وهو اهتمام يثلج صدور كل العرب ، فالهموم العربية المشتركة هي هاجس كل عربي وكل مسلم ، وقد كانت اليوم سباقة الى طرح مثل هذه القضايا ولا يفوتني في هذه المناسبة أن اذكر بالشكر اهتمام هذه الجريدة بالانتفاضة من خلال المتابعة اليومية ومن خلال الملاحق الخاصة التي أصدرتها عن الانتفاضة ، وأعود الى صلب الموضوع وهو ما يتعرض له السودان العربي المسلم من حملة تنصيرية شرسة تستهدف عروبته واسلامه من خلال القلاقل التي يشهدها جنوب السودان على أيدي المتمردين ، ومن خلال الحملات التبشيرية التي يقوم بها الغرب في الجنوب السوداني ، حيث يجد المبشرون مجالات خصبة لزرع سمومهم ، ولاغراء الناس بشتى الوسائل لترك دينهم والتخلي عن عقيدتهم .

وجهود التنصير في القرن الافريقي وبالذات في الجنوب السوداني مستمرة على مرأى ومسمع من العالم العربي والاسلامي الذي ترك السودان في محنته لمواجهة الانشقاق والتمرد في الجنوب ، ولمواجهة حملات التبشير التي تجد لها مرتعاً خصباً في المناطق الجنوبية السودانية .

ان هذا الأمر يحتاج كما أشار الكاتب الى مبادرة عربية اسلامية مؤثرة .. تكون وفق مخطط عربي واسلامي كبير يستهدف انقاذ السودان من محنته هذه ، ومساعدته على مواجهة التحديات الصعبة التي يتعرض لها أبناء السودان .

لقد مر السودانيون بأزمات صعبة استطاعوا التغلب عليها باذن الله وبمساعدة الأشقاء والأصدقاء الذين وقفوا مع السودان أيام الجفاف وايام الفيضانات ، لكن السودانيين الآن يتعرضون لنوع أخر من الجفاف والفيضانات .. جفاف الوطنية في الجنوب ، وفيضان التبشير الذي تسنده مؤسسات نصرانية كل هدفها هو محاربة الاسلام والمسلمين ، وزعزعة الثقة في نفوس المؤمنين .

انها مسئولية عربية واسلامية شاملة للوقوف مع السودان من جديد لمواجهة التحديات التي فرضتها عليه ظروف قاهرة وجبارة .

وشكراً للكاتب الذي أتاح لي بموضوعه السابق .. التطرق الى هذا الأمر الهام الذي يحسه ويعاني منه كل سوداني مخلص لدينه وعروبته ووطنه .

سيد خليفه محمد
سوداني مقيم في جده

● عثمان سيد احمد






رسائل سريعة

● الأخ : عبدالسلام عيسى الموسى - الجليجلة

موضوعك عن الجراد ليس هذا مكانه ، وقد حذرت وزارة الصحة من أكله ، ووجهت نداءاتها الى المواطنين عبر وسائل الاعلام المختلفة تحذر من تناوله وتنفي فوائده الصحية المزعومة .

● الأخ : غالب عبدالله آل طالب - مستشفى القطيف المركزي ..

الموضوع الذي أشرت اليه خطأ لا نعفي أنفسنا من تحمل مسئوليته ، ولا يخفاك أن هناك من يريد التصيد في الماء العكر وعلينا أن نحذرهم .. والله الموفق .

الاخ عبدالله بن ناصر العويد - الهفوف

نقترح أن تكتب عن هذا الموضوع لجهة الاختصاص .

● أدم ادريس - جدة ..

مثل هذه الحالات الخاصة لم نتعود نشرها بل لا بد من احالتها الى جهة الاختصاص لأخذ الرأي والمشورة .. وشكراً لثنائك العطر على اليوم وأسرة تحريرها .

لاتزال الدنيا بخير

في أحد اعداد الاسبوع الماضي من جريدة اليوم الغراء .. تناول الاخ مطلق العنزي قضية مهمة وجادة الا وهي قضية «العلميين» ولقد اجاد الاخ مطلق بما طرحه .. حيث اننا يوما تلو الاخر تلاحظ انتشار فئة «العلميين» او مدعي العلم .. فهم ينزلون الى الساحة ظانين انهم فرسان الميدان .. وبأنهم اصحاب الخبرة والمتفردين بالعلم .. دون سواهم .. ولذلك فالواجب على الجميع الالتزام بكل قانون وكل نظرية تخرج على لسانهم .. دونما تفكير .. وهذه الفئة من «مدعي الثقافة والعلم» ليس لهم اداة في ابراز ثقافتهم واظهار علومهم الا بامتشاق السيف ، واشهار السلاح في وجه الآخرين .. فهم بدون العنف والقوة لن يتمكنوا من اقناع الطبقة الجاهلة او المحدودة العلم ..

وحبذا .. لو كان عملهم ذلك من اجل الصالح العام .. او لغرض اجتماعي نبيل .. انما هو لارضاء نزوات شخصية ، ولتحقيق الشهرة على حساب الغير . فسعادتهم لا تكون الا «بتعليق صورهم» وذكر اسمائهم في كل مكان وفي كل اوان .

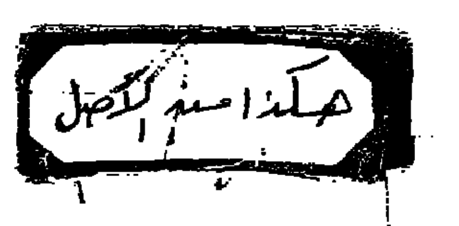
ان سلوك هؤلاء نابع من قصور ذاتي او ضعف نفسي .. ولذلك فانه لا يمكن القضاء على هذه الظاهرة الا بعلاج هؤلاء الاشخاص من الداخل - ونود ان نذكر بأن «الدنيا لا تزال بخير» وان العلم لا يزال في أياد امينة .. وما على اي منا الا الحرص والدقة في البحث عن العلماء الحقيقيين ، والمثقفين الواعين لاكتساب علومنا وثقافتنا .

الاخ مطلق العنزي محرر مدرك اشار كعادته الى نقطة مهمة وأساسية .. يحتاج اليها كل قارىء .. القارىء الذي يحتاج الى كل ايجابي ومفيد .

فأكثر الله من امثال العنزي .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نورة عبدالرحمن
الدمام

مطلق العنزي ■



آية

الأسوة

قال تعالى « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً » .. الأحزاب/٢١

- ليس للمسلم أن يبخل بأمر جاء فيه رسول الله بنفسه .. فقد حضر الهيجاء عليه الصلاة والسلام بنفسه الكريمة ، وباشر موقف الحرب وهو الشريف الكامل والبطل الباسل .. فتأسَّوا به في هذا الأمر وغيره .

- واستدل الأصوليون في هذه الآية ، على الاحتجاج بأفعال الرسول ﷺ ، وأن الأصل ، أن أمته أسوته في الأحكام ، إلا مادل الدليل الشرعي على الاختصاص به .

فالأسوة نوعان : أسوة حسنة ، وأسوة سيئة .

فالأسوة الحسنة : في الرسول ﷺ ، وان المتأسي به سالك الطريق الموصل الى كرامة الله ، وهو الصراط المستقيم .

وأما الأسوة بغيره ، اذا خالفه ، فهو الأسوة السيئة ، كقول المشركين حين دعتهم الرسل للتأسي بهم : « إنا وجدنا آباءنا على أمة ، وإنا على آثارهم مهتدون » .

وهذه الأسوة الحسنة ، إنما يسلكها ويوفق لها ، من كان يرجو الله واليوم الآخر .

فان ما معه من الايمان ، وخوف الله ، ورجاء ثوابه ، وخوف عقابه ، يحثه على التأسي بالرسول ﷺ .

مركز اسلامي بأخن

من أجل توثيق عرى الأخوة الإسلامية

أخن - المانيا - إينا :

بدأ التفكير في انشاء المركز الاسلامي في « اخن » بالمانيا الغربية منذ عام ١٩٥٨م من قبل الطلبة المسلمين واحتفل بوضع حجر الأساس عام ١٩٦٤م بمشاركة الجامعة بأخن .. وسفراء البلاد الاسلامية وأعداد وفيرة من الطلبة والخريجين في المانيا الغربية وأوروبا وتم البناء عام ١٩٦٧م وجرت له توسعة أساسية عام ١٩٧٩م .

ومدينة أخن التي يقع بها المركز تقع في أقصى الغرب في المانيا الغربية تتوسط الحدود الألمانية الهولندية البلجيكية .

وهي مدينة جامعية بالدرجة الأولى لشهرة جامعتها ومعاهدها العلمية العالمية لذا فهي مقصد الطلاب من الجنسيات المختلفة والمسلمون منهم يشكلون نسبة واضحة الى جانب الطلبة وفدت الى المنطقة هجرة عمالية منذ الستينات واستوطنت فيها عائلات اسلامية من مختلف البلدان .

ويهدف المركز الى توثيق عرى الاخوة الاسلامية بين المسلمين ووصلهم بحقيقة الاسلام وتربيتهم عليه وتأهيلهم لحملة راية الدعوة على مستوى العصر وحاجاته ويقوم المركز بالدراسات والبحوث الاسلامية والثقافية العامة ويشجع هذه النشاطات ويتعاون مع أهل الفكر والعلم والمؤهلين في المنطقة وخارجها .

ويهدف الى تعريف غير المسلمين بالاسلام الحق وتعريفهم بالعالم الاسلامي وقضاياه المختلفة وتعريف المسلمين بالمجتمع الذي يعيشون فيه .

وينشط المركز لتحقيق أهدافه في اطار المركز والمسجد باقامة صلاة الجمعة وسائر الصلوات والقاء دروس في اللغة العربية والثقافة الاسلامية وتفسير القرآن وعلوم الحديث والسيرة والفقه الاسلامي والأصول والعلوم الاسلامية الأخرى .

كما يركز المركز على العناية بالمرأة المسلمة والمحافظة على البيت المسلم والعناية بالطلاب والخريجين وعائلاتهم ومساعدتهم .

ويبذل المركز جهودا لتعليم أبناء المسلمين من مختلف الجنسيات القرآن الكريم واللغة العربية والعقائد والفقه والآداب الاسلامية واعداد لقاءات اسبوعية خاصة بالشباب تشمل برامج ثقافية واجتماعية ورياضية وتوفير الجو الاسلامي لهم .

كما يقيم المركز ندوة شهرية يشارك فيها الطلاب والعمال المسلمين وعائلاتهم من مختلف الجنسيات في جو من الأخوة الاسلامية .

ويلقى المسلمون الالمان عناية جيدة ويساهمون في كثير من النشاطات التي يقيمها المركز .

كما يقوم المركز باصدار المواقيت الخاصة بالصلاة لكافة المدن الأوروبية بالاستعانة بالحاسب الآلي استنادا لمقررات ندوة علماء الشريعة والفلك المنعقدة في لندن عام ١٤٠٤هـ .

وقرار مجلس مجمع الفقه الاسلامي المنعقد بمكة المكرمة عام ١٤٠٦هـ ويقوم بارسالها الى المؤسسات والهيئات الاسلامية والأفراد والسفارات العربية والاسلامية .

ويصدر المركز برنامجا ثقافيا يطبق في عدد من الاتحادات والجمعيات الاسلامية في المانيا وعدد من الدول الأوروبية الأخرى وهو برنامج ثقافي واقعي مرحلي مشترك يهدف الى ان يكون الشباب المسلم أوثق صلة بالله عز وجل وأحسن معرفة بالاسلام وتطبيقاته له وأفضل فهما للعالم المعاصر الذي يعيش فيه والقدرة على العمل الطيب .. وكذلك يقوم المركز بنقل الكتب والدراسات والأبحاث الاسلامية المفيدة الى اللغات الأوروبية وكتابة الأبحاث الضرورية عن الاسلام بهذه اللغات والقيام بنشرها ليستفيد منها أكبر عدد وكذلك تكوين مكتبة للدراسات الاسلامية على مستوى حاجة الدارسين المسلمين والغربيين للاسلام وحضارته وللعالم الاسلامي .

كذلك اصدار مجلة فكرية علمية فصلية باللغة الألمانية .

ومن الخدمات التي يقدمها المركز انه يتم فيه عقود الزواج والاحتفال بها في اطار اسلامي بهيج وكذلك الاشراف على دفن موتى المسلمين في المقبرة الاسلامية بالمنطقة وفق الأصول الشرعية .. ومراقبة الذبح في بعض المجازر الأوروبية لتكون مستوفية للشروط الشرعية .

وذلك بناء على طلب بعض الدول الاسلامية المستوردة للحم .

ويقوم المركز حاليا باجراء توسعة لمبانيه وللمسجد نظراً لتزايد أبناء الجالية الاسلامية في هذه المنطقة .

من غشنا فليس منا

بقلم المحامي :
يوسف الدغفق

ان الله عز وجل أوضح الحق على ألسنة رسله وأبان الشريعة السمحاء نيرة واضحة لا اعوجاج فيها وفرق بين الحق والباطل فالحق نور والباطل ظلام وان النصح والأمانة والصدق أساس العقل والنجاح وان الخيانة والكذب والغش جنون وفشل فالغاش والخائن إنما يغش نفسه ويخون نفسه فاذا ما غش انساناً آخر أو خانه كشف خيانته ولم يعد يعامله بعدئذ ويتركه الناس فتبور تجارته ويخسر دينه ودنياه .. فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ان رجلا كان يبيع الخمر في سفينة له ومعه قرد في السفينة وكان يشوب الخمر بالماء فأخذ القرد الكيس فصعد الذروة وفتح الكيس فجعل يأخذ ديناراً فيلقيه في السفينة وديناراً في البحر حتى جعله نصفين . رواه البيهقي .. وفي رواية للبيهقي قال رسول الله ﷺ لا تشوبوا اللبن للبيع ثم ذكر حديث المحفلة ثم قال موصولا بالحديث : ألا وان رجلا ممن كان قبلكم جلب خمرا الى قرية فشابها بالماء فأضعف أضعافاً فاشترى قرداً فركب البحر حتى اذا لجج فيه الهم الله القرد صرة الدنانير فأخذها فصعد الدقل ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأخذ ديناراً فرمى به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصفين .

- وان الذي يغش المسلمين ليس منهم وليس على طريقتهم فالمسلم لا يغش المسلم ولا غير مسلم فالمسلم مثال الأمانة وحسن المعاملة فلا يبخس الميزان ولا ينقص المكيال ولا يبيع معيباً إلا اذا أبانه فان الغاش يسعى في ضرر المسلمين فالمجتمع المسلم لا يقوم على الغش والخداع والمكر فان محاربة الغش مسئولية مشتركة سواء في الزرع أو الصناعة أو البناء أو التدريس أو الطب أو أي عمل يمس مصلحة المسلمين فاحذر ياأخي المسلم وعيد المصطفى صلى الله عليه وسلم فيمن يغش فعن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من غشنا فليس منا » رواه البزار باسناد جيد .

وان الغاش الذي لم يبين العيب في السلعة مستحق لمقت الله ولعن الملائكة ومن تلعنه الملائكة فان دعوتهم مستجابة واللعن هو الطرد والابعاد من رحمة الله فاحذر من هذا الوعيد وكن كالصحابي الجليل الذي باع ناقة وأبان مافيها والذي تصلح له ولم يكتم المشتري شيئا فان ثمن الذي يأكله دون بيان العيب حرام فعن أبي سباع رضي الله عنه قال : اشتريت ناقة من دار واثلة ابن الاسقع فلما خرجت بها أدركني يجر ازاره فقال : اشتريت ؟ قلت : نعم قال : أبين لك مافيها قلت ومافيها ؟ قال : انها لسمينه ظاهرة الصحة . قال : أردت بها سفرا أو أردت بها لحماً ؟ قلت أردت بها الحج . قال فارتجعها فقال صاحبها : ما أردت الى هذا أصلحك الله تفسد علي ؟ قال : اني سمعت رسول الله ﷺ يقول : لا يحل لأحد يبيع شيئاً إلا يبين مافيه ولا يحل لمن علم ذلك إلا بينه » .

كما ان المسلم أخو المسلم والأخوة رباط عام يقتضي المحبة والنصح والنفع العام ورفع الضرر والشر والغش فلا يحل لك أيها المسلم ان تبيع بيعاً فيه عيب حتى تبين مافيه اذا ما أردت أن تشرف بالأخوة الاسلامية فعن عقبه بن عامر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : المسلم أخو المسلم ولا يحل لمسلم اذا باع من أخيه بيعاً فيه عيب أن لا يبينه » .

فاحذر ياأخي المسلم من الغش ومن الوقوع في الاثم .. اللهم ارزقنا النصح للمسلمين وأشفنا من مرض الغش والمكر والخداع واجعلنا على قلب رجل واحد بالايمان والمحبة والاخاء آمين .

خطوة على درب الايمان

يحاول أعداء الاسلام بكل ما أوتوا من قوة .. أن يدمروا الاسلام والمسلمين .. ويبذلون جل جهودهم .. ليعذبوا المسلمين ويوهنوا قواهم .. ولو بذلوا في ذلك كل نفيس ..

« قادة الغرب يقولون .. دمروا الاسلام أبيدوا أهله » ..

هذا هو اسم لكتاب صغير تحدث فيه مؤلفه « جلال العالم » عن حملات التفتيش .. التي لم تفتأ تعذب المسلمين وتقهرهم وترغمهم على ترك دينهم وهم يعتقدون كل الاعتقاد بأن سرّقوه هذا العالم هو اسلامه وقرآنه .. فليدمروا .. هذا الاسلام وذلك القرآن ليسيطروا عليه ..

مؤامرة تدور على الشباب
ليعرض عن معانقة الحراب
مؤامرة تدور بكل بيت
لتجعله ركاماً من تراب ..

ويقول جلاد ستون :

« مادام هذا القرآن موجودا فلن تستطيع أوروبا السيطرة على الشرق ولا أن تكون هي نفسها في أمان » ..

شيوعيون جذر من يهود
صليبيون في لؤم الذئاب ..
تفرق شملهم إلا علينا
فصرنا كالفريسة للكلاب ..

ويقول مرماديوك باكتول :

« ان المسلمين يمكنهم ان ينشروا حضارتهم الآن بنفس السرعة التي نشروها بها سابقا .. بشرط أن يرجعوا الى الأخلاق التي كانوا عليها سابقا . لأن هذا العالم الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم » ..

ويقول زويمر : انكم أعددتم نشأ لا يعرف الصلة بالله ولا يريد أن يعرفها .. وأخرجتم المسلم من الاسلام ولم تدخلوه في المسيحية وبالتالي جاء النشء الاسلامي طبقا لما أراده له الاستعمار لا يهتم بالعظائم .. ويحب الراحة والكسل .. فاذا تعلم فللشهوات واذا جمع فللشهوات .. وان تبوأ أسمى المراكز ففي سبيل الشهوات .. يجود بكل شيء .. وان مهمتكم تتم على أكمل وجه .. وقد انتهيتم الى خير النتائج .. وباركتكم المسيحية .. ورضى عنكم الاستعمار .. فاستمروا في أداء رسالتكم فقد أصبحتم بفضل جهادكم المبارك موضع بركات من الله ..

مؤامرة تقول لهم تعالوا
الى الشهوات في ظل الشراب
مؤامرة مراميها عظام
يدبرها شياطين الخراب

ولكن أتعرفون من هو هذا الزويمر .. انه رئيس جمعيات التبشير .. فهل ياأخواني من المسلمين وياأخواتي المسلمات تتعظون .. وتجعلون لأنفسكم وقاية من هؤلاء المدمرين .

هل تتعظون وتجعلون من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .. سراجاً منيراً يضيء متاهات دروبكم على مدى الدهر ..

عائشة أحمد السيد
الدمام

البحر الأحمر .. والصليبيون

جدة - إينا :

البحر الأحمر بحر ضيق نسبياً يمتد لمسافة « ٢٤٠٠ »كم بين قارتي آسيا وافريقيا تحده من الغرب مصر والسودان وأثيوبيا والصومال .. ومن الشرق المملكة العربية السعودية واليمن .. يتصل في الجنوب عن طريق باب المندب بالخليج والبحر العربي وفي الشمال يتفرع الى ذراعين هما خليج العقبة وخليج السويس تتوسطهما جزيرة سيناء .

كانت اهمية البحر الأحمر التجارية سببا من أسباب الحروب الصليبية حتى من قبل وصله بالبحر الأبيض عن طريق قناة السويس في عام ١٨٦٩م .

ومن جهة موانيه الحديدة وجدة وسواكن وبورتسودان ومصوع والعقبة والسويس والقصير والغردقة .

فعندما أدرك الأوروبيون والبابوية في روما بأن سيطرة المسلمين على طرق التجارة هي من أسباب قوتهم .. كان اندفاع البرتغاليين والأسبان كل في طريق حسب توجيه البابوية فانتقلت المواجهة من البر الى البحر .

كان صراع المسلمين مع البرتغاليين داخل البحر الأحمر منحصرا في عاملين هما .. الدوافع الصليبية والدوافع الاقتصادية .. حيث نشطت البابوية منذ بداية القرن السادس عشر الميلادي في سبيل توجيه أنظار العالم الأوروبية لمهاجمة العالم الاسلامي عن طريق بحاره الجنوبية واستغلت الدوافع الاقتصادية كوسيلة لغاية .

كما كان الاستيلاء على المواني المهمة مثل سواكن وعدن وجدة من ضمن أهداف البرتغاليين ولاستبسال المدافعين عن جدة ولنجدة « خايربك » والى مصر في عهد السلطان سليم في ذلك الوقت اندحر البرتغاليون وأنصارهم الأحباش .. وكان هدفهم من محاولة احتلال جدة .. هو تهديد الأماكن المقدسة الاسلامية .

وامتدت رقعة الدولة العثمانية في القرن السادس عشر الميلادي من المجر في أوروبا الشرقية الى حدود العراق في آسيا حيث عمل العثمانيون على تعزيز سلطانهم على السواحل العربية بالبحر الأحمر فكانت عدن قاعدة مناسبة وقريبة لاغلاق البحر الأحمر والتحرك منها والدخول الى الخليج العربي لاغلاقه في وجه البرتغاليين الذين كان البحر الأحمر يعني لهم المجال الحيوي لتنفيذ أطماعهم الصليبية والاقتصادية .. فضلا عن ذلك فان حلفاءهم الأحباش في صراع مع مسلمي الامارات العربية في ذلك الوقت الذين أصبحوا يشكلون خطراً كبيراً على الحبشة .

وعلى الرغم من ان البرتغاليين كانوا قد عبروا رأس الرجاء الصالح وجرى تحويل جزء من التجارة عبره فبدأت بذلك تقل منتجات الهند في أسواق الشام ومصر فكان ذلك عاملا أساسيا في الاضرار بالاقتصاد الاسلامي إلا انهم لم يتخلوا عن أهدافهم الصليبية .

ونتيجة للضغط البرتغالي على البحر الأحمر وتحويل تجارة الهند .. كان لابد للحكم العثماني أن يوطد نفوذه .

فاتفقت سياسة العثمانيين مع سياسة المماليك القديمة حيال البرتغاليين وتجارة المحيط الهندي في البحر الأحمر .

وفي سبيل جعل البحر الأحمر « بحيرة اسلامية » حرصا على سلامة الأراضي المقدسة الاسلامية وتأميناً لطرق الحج اليها .. ضم العثمانيون ميناء سواكن لتمويل قواعدهم في عدن في مدخل البحر الأحمر وكذلك ميناء زيلع لربط ساحل البحر الأحمر بالداخل لتصدير منتجات البلاد الافريقية .

ومن السويس « القاعدة الرئيسية لقوات العثمانيين » كانوا ينطلقون للخليج العربي الى الهند لصد الغزو الصليبي الذي يقوده البرتغاليون واعادة التجارة للبحر الأحمر وتأمين طرقها .

وكان هذا في القرون السابقة .. فمن يقرأ التاريخ يدرك ان الصليبية لم تندحر بل تعمل بحذر واستمرارية والفارق الوحيد هو تغيير الأسلوب .

فبدلا من فرق الاستكشاف العسكرية استخدموا المبشرين للنصرانية ومن المدفع الى القلم فأدخلوا بعض شباب المسلمين مدارسهم وأقاموا المستشفى للمريض في بعض البلدان الاسلامية وجلبوا الآلات الزراعية للزراع والمعاهد المهنية لتدريب وتأهيل العامل وأجزلوا العطاء للنساء والأطفال فأوصلوهن لمراكز التأهيل التربوي ورياض الرعاية للأطفال .

دعاء

● *اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ، ماشاء الله كان ، ومالم يشأ لم يكن ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً .*

اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم ..

من دعاء النبي ﷺ

وحديث

إثم من راءى بقراءة القرآن

عن سويد بن غفلة قال : قال عليّ رضي الله عنه : اذا حدثتكم عن رسول الله ﷺ حديثا ، فوالله لأن أخرَّ من السماء أحب اليّ من أن أكذب عليه - وفي رواية - من أن أقول عليه ما لم يقل ، واذا حدثتكم فيما بيني وبينكم ، فإن الحرب خدعة . وإني سمعت رسول الله - ﷺ - يقول : « سيخرج قوم في آخر الزمان حدثاء الأسنان ، سفهاء الأحلام ، يقولون من خير قول البرية ، يقرأون القرآن ، لا يجاوز إيمانهم حناجرهم ، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، فأينما لقيتموهم فاقتلوهم ، فإن في قتلهم أجراً لمن قتلهم عند الله يوم القيامة » .. رواه البخاري ..

● فقه الحديث :

١ - في هذا الحديث من الفقه ، أن حديث رسول الله - ﷺ - إنما يروى على صيغته ووجهه ، وأن حديث الحرب ربما يقول المحارب فيه قولا يترخص فيه بالمعاريض التي فيها مندوحة عن الكذب .

٢ - وفيه أن قراءة القرآن مع اختلال العقيدة غير زاكية ولا حامية صاحبها من سخط الله عز وجل ، وأن ذلك قمن جدير أن يكون في حدثاء الأسنان ، وعند سفهاء الأحلام ، وأنه يكثر في آخر الزمان ، عند الذين لا يفعلون من الدين إلا بما يكسبهم مذمة وسوء قالة .

٣ - وفي الحديث أنه لا يجوز أن يظن بعلي رضي الله عنه ، أن يقول في الحرب ولا في غيرها إلا الحق ، ولكن قد يقول في الحرب من المعاريض ما يكون فيه بعض التغرير لعدوه ، يجوز أن يلقى الرجل عدوه فيوهمه أن وراءه من يضربه ، فيقول : اضرب أو اطعن ليتلفت الخصم الى ورائه فيتمكن منه ، وهو يعني بقوله : اضرب . الأمر لنفسه بضرب الخصم .

● وفي الحديث جواز قتل من خرج ببدعة على الإمام وصار يخرب ويفسد في الأرض .. والله أعلم .

خلق ذميم

ان الحسد خلق ذميم قد نهانا عنه الدين الحنيف وحذرنا منه لمافيه من كراهية واضرار للغير ومحق للخير وانه يورث العداوة والبغضاء ومتى ماحل في قوم فانه كفيلهم بالدمار والخراب .

الدين يحثنا على الترابط والتآخي وحب الخير للغير وقد امرنا الله عز وجل بالاستعاذة منه ومن شره فقد قال تعالى في محكم كتابه « ومن شر حاسد اذا حسد » وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « دب اليكم داء الامم قبلكم » البغضاء والحسد هي الحالقة، حالقة الدين لاحالقة الشعر، والذي نفس محمد بيده لاتؤمنوا حتى تحابوا الا انبئكم بامر اذا فعلتموه تحاببتم افشوا السلام بينكم .

فنرى هنا كمال الايمان بالتحابب والالفة لابالتنافر والحسد. وايضا ذكر الله في كتابه العزيزقوله « ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم » قال مجاهد : معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء وقال الشاعر :

قد يلبث الناس حينا ليس بينهم
ود فيزرعه التسليم واللطف

وقال بعض السلف : الحسد اول ذنب عصي الله به في السماء يعني حسد ابليس لادم عليه السلام واول ذنب عصي الله به في الارض حسد ابن ادم لاخيه حتى قتله وقال بعض الحكماء : من رضي بقضاء الله تعالى لم يسخطه احد، ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد .

وقال بعض البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة حسود وقال بعض الادباء : مارايت ظالما اشبه بمظلوم من الحسود، نفس دائم وهم لازم، وقلب هائم، فاخذه بعض الشعراء فقال :

ان الحسود الظلوم في كرب
يخاله من يراه مظلوما
ذا نفس دائم على نفس
يظهر منها ماكان مكتوما

فبعد هذا هل نعي ونعرف ان الحسد من المسببات لزوال النعم وأنه داء خطير لاعلاج له الا ذكر الله على ماتقع عينك عليه والحمد والشكر له والثناء على نعمه التي لاتحصر لها ؟ فان الانسان كما نعلم قد اعطاه الله كل ما اراد وكفل له رزقه ولم يظلمه بل جعله في احسن حال وهيأ له سبل الراحة .

عيسى الخاطر

توعية الجاليات الوافدة بالقصيم..

عبدالعزيز التويجري: نشاطات المكتب متنوعة - وهدفها الدعوة للاسلام

الكتاب والشريط - والمحاضرة - وسائل مجدية في طريق الدعوة

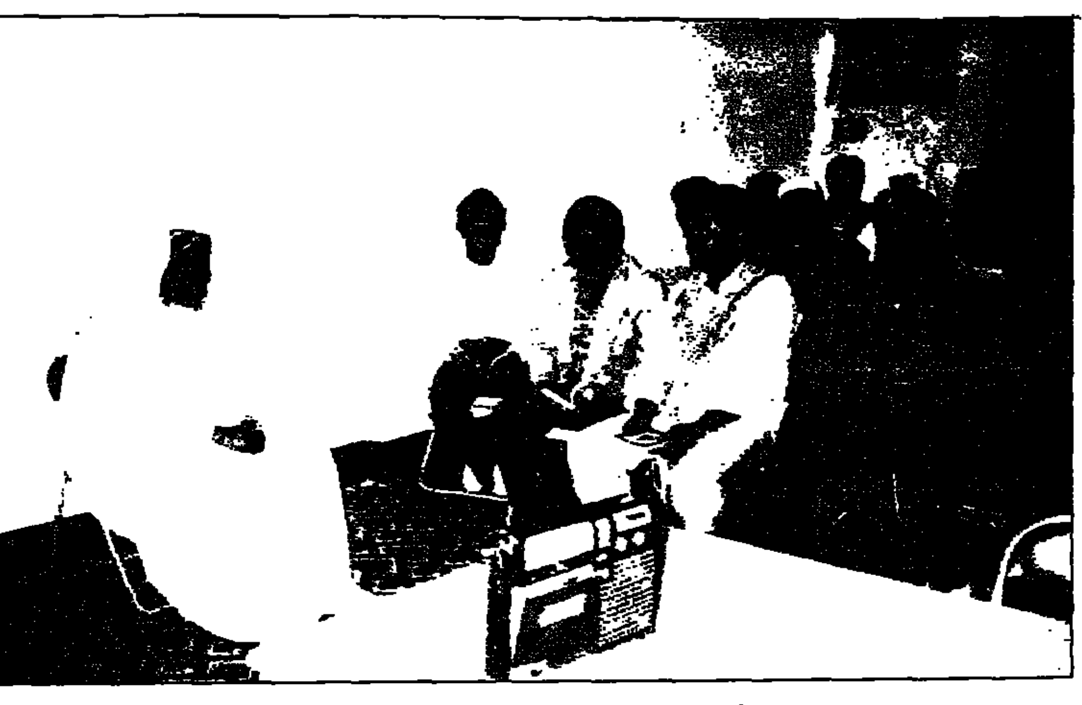
كتب - المحرر

قضية هامة جدا.. تتعلق بالدعوة الى الله عن طريق التوعية الاسلامية، تلك هي قضية الجاليات الوافدة الينا من غير المسلمين.

وكما تعلمون.. فانه يوجد في بلادنا كثير من هؤلاء الوافدين من غير المسلمين، والذين هم بأشد الحاجة للتوعية والتوجيه.. مما دعا بعض المتطوعين بالقصيم وعلى رأسهم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله التويجري للتفكير بهذا الأمر الهام.. فجاءت موافقة الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد على انشاء هذا المكتب تطلعاً لأهمية هذه القضية ورغبة في نشر دين الله في الأرض بين العباد.. لأنه الدين الحق الذي رضيه الله لنفسه. وأمر عباده بالأخذ به.

● ولقد زارت «اليوم» هذا المكتب حرصا منها على زيادة التوعية الاسلامية وانتشارها بين الناس، ولتقديم الدور الحيوي.. والهام الذي يحمله «مكتب توعية الجاليات» على عاتقه من افهام الاسلام لغير المسلمين.. وترغيبهم به، وتوفير الاجابة عن أسئلتهم، وتقديم الكتاب النافع لهم.

.. لذا نأمل من القارىء المسلم مطالعة هذا الحديث الذي أدلى به الشيخ عبدالعزيز التويجري المسئول عن المكتب.



● أحد الدعاة.. مع مجموعة في قاعة المحاضرات..

- البطاقة الشخصية:

عبدالعزيز التويجري. تخرج من كلية الشريعة في عام ٨٧/٨٦ في جامعة الامام محمد بن سعود، ثم درس في المعاهد العلمية في الدمام والاحساء ثم في رأس الخيمة. ثم في المعهد العلمي بالبكيرية. وأصبح بعدها مديرا للمعهد العلمي بالقويعية. وبعدها رئيساً لبلدية رياض الخبراء. ثم في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم حتى الآن.

● المكتب في البداية كان عبارة عن جهد فردي فقط، ثم التم والتحق أشخاص معدودون الى النشاط.. وبعد ذلك تم افتتاح «مكتب الجاليات بالقصيم» للتوعية والتوجيه للمقاومة أمام الجمعيات التنصيرية المنتشرة في كثير من البلدان.

لقد تم فتح المكتب باقتراح من سماحة الرئيس العام للافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله - وذلك في عام ١٤٠٧هـ فقد صدر خطاب التكليف في الشهر الثالث من هذا العام، حينما اقترح سماحته علي بقبول هذا الأمر وقد وافقت.. والحمد لله.

● والمكتب - في الواقع - أول واحد من نوعه في المملكة إلا انه قد فتح بعده عدة مكاتب، مثل: مكتب عنيزة ومكتب آخر في الخبر، وفي وادي الدواسر كما أعلم.

● التعاون مع المكتب:

يوجد أخوة يقومون بالتعاون مع المكتب.. وعددهم يقرب من ١٥ مترجما.. لكنه تعاون وقتي ولفرص محدودة. وليس هناك فرص كبيرة تستوعب وتدعو الى العمل والجهد أكثر. هذا بالاضافة الى الأخوة المتفرغين القائمين باقناع الناس بالاسلام وبأفكاره السمحة التي تقبلها الفطرة حينما تعود من غيها وغفلتها وضلالها.. وذلك بطريقة الحوار والنقاش. أو بطريقة المحاضرة المعدة لهذا الغرض.

● مدى نجاح فكرة المكتب:

المكتب ولله الحمد له نجاح كبير.. وليس هذا بغريب، لأن نور الاسلام حينما يشع فانه يدخل القلوب الغلف وليس القلوب الراغبة في الاسلام فقط، فقد أسلم - ولله الحمد - أعداد كثيرة نتيجة للدعوة.. ونتيجة للتعامل، وتوفير المحبة والألفة.. وتوفير سبل الاطلاع على تعاليم الاسلام..

والمكتب يتلقى دعماً مادياً من المحسنين.. ولكنه بسيط، ونسأل الله أن يزيد وعي المسلمين لنشر دينهم.. وان يوفر سبل الدعوة لدى الوافدين من المسلمين وغير المسلمين.

● نشاطات المكتب كثيرة - فهل لكم أن تحدثونا عن بعضها؟

الهدف الأول وهو الكسب للاسلام، وانقاذ المشرك أو الكافر من كفره وادخاله في دين الاسلام، وهذه هي مهمة الرسل التي أرسلهم الله تبارك وتعالى عليها.. ونبشر اخواننا المسلمين بأنه قد أسلم بفضل الله وتوفيقه حتى الآن أكثر من ٨٢١ شخصا وهذا ليس بالقليل.. فالله قد أنقذ هؤلاء من النار ونسأل الله تعالى أن يعينهم في مواصلة مشوارهم ويقوموا بعمل الصالحات.

هذا! ومما يقوم به المكتب من نشاطات هو رعاية هؤلاء الذين أسلموا بعقد ندوات لهم داخل المكتب وخارجه - وعقد محاضرات.. وتقديم الكتاب باللغة التي يعرفها هذا المسلم الجديد. كذلك يقوم المكتب

يبعث اعداد من هؤلاء المسلمين لأداء فريضة الحج والعمرة - أو العمرة ان كان لا مانع من كفيل الشخص الذي أسلم.. ففي عام ١٤٠٦هـ قد حج ٢٦ شخصاً ثم في عام ١٤٠٧هـ حج ٧٠ شخصاً ثم في عام ١٤٠٨هـ حج ١٤٠ شخصا، وكلهم اقاماتهم غير اسلامية وإنما أخذ لهم ترخيص من الجوازات،

والحج ليس مقصودا في ذاته فقط فانه كما هو معروف بأنه فريضة في الاسلام.. إلا انه للحج أهداف أخرى هي: احساس الداخلين بالاسلام بالأخوة الاسلامية، والترابط الاسلامي، ثم تعريف بعضهم لبعض وتآلفهم حتى اذا رجع أحدهم الى بلاده يكون لديه تعارف بأقرب شخص يستطيع ان يركن اليه لو حصل مضايقات من جهات أخرى كذلك رؤية الحج في ذاته كاف في الدعوة الى الله، زد على ذلك انه يكون في دعوة من ركوبه السيارة متجها الى مكة المكرمة حتى يرجع ويصل الى مكان اقامته وهو في دعوة من قبل مختصين في هذا المجال ويجيدون اللغات..

فالمحدث متوفر ولله الحمد والمترجم أيضا متوفر، وهناك العديد من الأخوة المتعاونين في ذلك.

أما بالنسبة للعمرة، فان العمرة - ولله الحمد - تؤدى تقريباً كل شهرين أو ثلاثة يرسل مجموعة من المجموعات لا يتكرر بالسنة معتمر مرتين بل انه لا يتكرر أكثر من مرة في عمر المكتب حتى الآن.. لم يتكرر معتمر بعينه.

ومن أنشطة المركز تزويد المسلمين الجدد بالنشرات والكتب التي تعلمهم أركان الاسلام ومحاسنه.. وأخلاقه.. وعلاقة المسلم بغيره.

ومن أنشطة المركز تزويد المرضى بالكتب يوميا - في المستشفيات - فهناك جهاز قد أوجد من أجل ذلك.. على حساب المكتب والكتب كذلك من المكتب. فهي تدار يوميا على المريض كما تدار عليه الأطعمة فيأخذ كتابا هذا اليوم ثم في اليوم التالي يعيده ويأخذ آخر..

وهكذا يوميا.. وهذا النشاط يقوم حاليا في مستشفى بريدة المركزي وفي المستشفى التخصصي في بريدة وفي مستشفى عنيزة وفي مستشفى الرس وفي مستشفى البكيرية وفي مستشفى المذنب وفي مستشفى الحرس الوطني في الرياض وفي مستشفى الزلفي، وسيتم في مستشفيات أخرى مستقبلا بعون الله وتوفيقه في القريب العاجل.

ومن أنشطة المكتب ما يتم تدريسه في مستشفى بريدة والتخصصي فانه هناك دروس للغة العربية للممرضات والطبيبات من يرغب منهن، فقد أوجدنا مدرسات لهذا الغرض من تعليم البنات..

وهذا بالتعاون والتنسيق بين المكتب وبين رئاسة تعليم البنات والمستشفى الذي تقام فيه الدروس لهدف نشر الاسلام ونشر تعاليمه.. أما بالنسبة للأطباء والممرضين. فان من يرغب منهم التعلم فانه يأتي للمكتب فقد أعددنا الجو المناسب لهم للتعليم والتثقيف.. هذا ما أذكره الآن من أنشطة.

● المسلمون الجدد ماذا يقدم المكتب لهم؟

المكتب يقدم - ولله الحمد - محاضرات اسبوعية في الجامعة سابقا والآن تقام في المكتب. ثم كذلك الجامعات لم يقصر المسئولون فيها عن التعاون ودعم هذا المشروع فقد وفروا وجبة غذائية في مساء كل جمعة.

كذلك المكتب يعمل لزيارة الداخلين في الاسلام.. أو ارسال من يدربهم على الوضوء وعلى الصلاة. وأحيانا يجتمعون في مقر المكتب في وسط الاسبوع فيقدمون ما عندهم من استفسارات فيناقشون بها ويفهمونها..

وللحقيقة نقول: هناك جهود لبعض العلماء أو للمعاهد العلمية معنا ولكنها لاتزال محدودة.. ونأمل منهم الجدية أكثر بما هو لصالح الاسلام والمسلمين.

● مامدى استجابة الجاليات للدخول في الا سلام؟

الواقع ان غير المسلم يكره الاسلام حينما يكون في بلاده للدعايات الخبيثة من صحافة وتلفزيون واذاعة وغيرها.. أما حينما يفد الى هذه البلاد فانه يرى المسلمين على طبيعتهم وتطبيقهم لتعاليم الاسلام، فانه يرغب في الاسلام.. فأحيانا يبحث عن الاسلام بنفسه.

وان المكتب كثير ما يتفق مع الشركات من أجل توفير الوقت المناسب للقاء هؤلاء من غير المسلمين.. والشركات - ولله الحمد - لم أجد شركة قصرت أو عارضت في ذلك.

- والمكتب زار منطقة جدة وقد أسلم فيها «٣٦» شخصا.. دخلوا في دين الله..

● فكرة المكتب

- الواقع! الدعوة في حد ذاتها محببة الى النفس حينما يمارسها الانسان فهو كلما ازداد فيها عمقاً ازداد فيها رغبة، إلا ان بعض الناس قبل أن يدخل فيها يعترضه ما يعترضه، وانه كلما دخل شخص في الاسلام كلما أدخل الفرحة والسرور على داعيه.. أو الذي كان سببا في دخوله في الاسلام. ولله الحمد الآن قد دخل في الاسلام خلال ما يقرب من شهرين ما يزيد على «٤٠٠» شخص في منطقة القصيم.. ولله الحمد.. وهذا فضل كبير بحد ذاته.. من هذا المنطلق نقول:

ان فكرة المكتب من صميم الاسلام والدعوة الى الاسلام. ونجاحها واضح والقيام بالدعوة الى الاسلام فرض على كل مستطيع.. ولأن يهدي الله رجلا واحدا على يدي المسلم خير له من أموال الدنيا وعقاراتها كلها!

● المكتبة في المركز عامرة - علمت هذا من خلال تجوالي فيها والاستاذ المترجم قال لي فيها كتب تحمل أربعين لغة في مجال الدعوة للاسلام. فما مدى الافادة منها؟

- الافادة من المكتبة متوفرة ونشطة.. وهذا يتم عن طريق الاعارة أو الجلوس في داخلها ومراجعة الكتاب اللازم.. وأذكر لك قصة تدلك على هذه الفائدة من المكتبة. استعار أحد المسلمين الجدد كتاباً وكان معه زميل من غير المسلمين يسكن في حجرته معه فأعطاه الكتاب فقرآه.. واذا بهذا يأتي الى المكتب ويطلب مني كيفية الدخول في الاسلام فأعلمته ثم سألته عن السبب الداعي له في دخول الاسلام فأشار لي الى الكتاب. وهذا ما يحدث كثيرا. صديق يزور صديقه الذي أسلم فيرى تلك الكتب فيعجب بها أحياناً فتكون وسيلة في دخوله الاسلام هذا اذا لم يزر المكتبة ولم يأخذ منها شيئاً.

وأما المكتبة فهي مفتوحة للاستعارة للمسلمين وغير المسلمين.

● هل هناك اضافة تحبون أن تقولوها لاخوانكم من المسلمين في المملكة أو غير المملكة.. في هذا المجال؟

- أقول لاخواني من المسلمين، ان دخول الوافدين فرصة لدعوتهم الى الله - لا تضيع.. وانني لم أقرأ في التاريخ منذ قيام الدنيا حتى الآن أنه وجد في الجزيرة العربية ديانات مختلفة ولغات مختلفة وجنسيات مختلفة. فهذه فرصة لا تضيع يجب على كل مسلم بل كل مواطن أن يستغلها ويسعى خلفها ليكسب ما عند الله من الأجر العظيم والثواب الجزيل، وكذلك بعض الوافدين من المسلمين لديهم بعض البدع والخرافات.. وبعضهم يحمل الجهل، يجب أن تصحح تلك المفاهيم حينما يفد الينا، لأن تعديل المفاهيم أثناء وجوده عندنا أسهل من تعديل مفاهيمه في بلاده حيث انه في بلاده يكون هناك عنت وفرقة وبغض بعضهم لبعض فلذلك لا يحصل فهمه للتعليم المناسب.

أما هنا فانه أقرب للفهم الصحيح المناسب. والاسلام يتعلم من موطنه ومن بلاده.



● مكتبة المركز عامرة ومليئة بالكتب بشتى اللغات.

● عدد من المسلمين الجدد يبحثون ويطالعون في مكتبة المركز

ركن الافتاء

«علينا باتباع السلف»

● السؤال: ما حكم الوقوف للداخل وتقبيله؟

* الجواب: أولا: بالنسبة للوقوف للداخل فقد أجاب عنه شيخ الاسلام ابن تيمية اجابة مفصلة مبنية على الأدلة الشرعية رأينا ذكرها لوفائها بالمقصود قال: رحمه الله تعالى «لم تكن عادة السلف على عهد النبي ﷺ وخلفائه الراشدين أن يعتادوا القيام كلما يرونه عليه الصلاة والسلام كما يفعله كثير من الناس، بل قال أنس بن مالك لم يكن شخص أحب اليهم من النبي ﷺ وكانوا اذا رأوه لم يقوموا له لما يعلمون من كراهته لذلك. ولكن ربما قاموا للقادم من مغيبه تلقيا له كما روي عن النبي ﷺ: «أنه قام لعكرمة وقال للأنصار لما قدم سعد بن معاذ قوموا الى سيدكم» وكان قد قدم ليحكم في بني قريظة لأنهم نزلوا على حكمه.

والذي ينبغي للناس أن يعتادوا اتباع السلف على ما كانوا عليه على عهد رسول الله ﷺ فانهم خير القرون، وخير الكلام كلام الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ فلا يعدل أحد عن هدي خير الورى وهدي خير القرون الى ماهو دونه. وينبغي للمطاع أن لا يقر ذلك مع أصحابه بحيث اذا رأوه يقومون له إلا في اللقاء المعتاد.

وأما القيام لمن يقدم من سفر ونحو ذلك تلقيا له فحسن واذا كان من عادة الناس إكرام الجائي بالقيام ولو ترك لاعتقد أن ذلك لترك حقه أو قصد خفضه ولم يعلم العادة الموافقة للسنة فالأصلح أن يقام له لأن ذلك أصلح لذات البين وإزالة التباغض والشحناء وأما من عرف عادة القوم الموافقة للسنة فليس في ترك ذلك إيذاء له وليس هذا القيام المذكور في قوله ﷺ «من سره أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار» فان ذلك أن يقوموا له وهو قاعد ليس هو أن يقوموا لمجيئه اذا جاء ولهذا فرقوا بين أن يقال قمت اليه وقمت له والقائم للقادم ساواه في القيام بخلاف القائم للقاعد. وقد ثبت في صحيح مسلم أن النبي ﷺ لما صلى بهم قاعدا من مرضه صلوا قياماً أمرهم بالقعود وقال لا تعظموني كما يعظم الأعاجم الذين يقومون لعظمائهم وهم قعود. وجماع ذلك كله الذي يصلح اتباع عادات السلف وأخلاقهم والاجتهاد عليه بحسب الامكان. فمن لم يعتقد ذلك ولم يعرف أنه العادة وكان في ترك معاملته بما اعتاد من الناس من الاحترام مفسدة راجحة فانه يدفع أعظم الفسادين بالتزام أدناهما كما يجب فعل أعظم الصلاحين بتفويت أدناهما». انتهى كلام شيخ الاسلام ومما يزيد ما ذكره ايضاحا ما ثبت في الصحيحين في قصة كعب بن مالك لما تاب الله عليه وعلى صاحبيه رضي الله عنهم جميعا وفيه أن كعبا لما دخل المسجد قام اليه طلحة بن عبيد الله يهرول فسلم عليه وهنأه بالتوبة ولم ينكر ذلك النبي ﷺ فدل ذلك على جواز القيام لمقابلة الداخل ومصافحته والسلام عليه ومن ذلك ما ثبت عنه ﷺ أنه كان اذا دخل على ابنته فاطمة قامت اليه وأخذته بيده وأجلسته مكانها واذا دخلت عليه قام اليها وأخذ بيدها وأجلسها مكانه حسنه الترمذي.

ثانياً: وأما التقبيل فقد ورد عن النبي ﷺ ما يدل على مشروعيته فعن عائشة رضي الله عنها قالت قدم زيد بن حارثة المدينة ورسول الله ﷺ في بيتي فأتاه فقرع الباب فقام اليه النبي ﷺ عرياناً يجر ثوبه وإني ما رأيته عرياناً قبله ولا بعده فاعتنقه وقبله رواه الترمذي وقال حديث حسن ومعنى عريانا. أي ليس عليه سوى الإزار فهذا الحديث يدل على مشروعية فعل ذلك مع القادم وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قبل النبي ﷺ الحسن بن علي فقال الأقرع بن حابس إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحدا فقال النبي ﷺ: «من لا يَرحم لا يُرحم» متفق عليه. فهذا الحديث يدل على مشروعية التقبيل اذا كان من باب الشفقة والرحمة. وأما التقبيل عند اللقاء العادي فقد جاء ما يدل على عدم مشروعيته بل يكتفى بالمصافحة فعن قتادة رضي الله عنه قال قلت لأنس أكانت المصافحة في أصحاب رسول الله ﷺ قال نعم رواه البخاري وعن أنس رضي الله عنه قال لما جاء أهل اليمن قال رسول الله ﷺ قد جاء أهل اليمن وهم أول من جاء بالمصافحة رواه أبوداود بإسناد صحيح.

وعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل أن يتفرقا» رواه أبوداود ورواه أحمد والترمذي وصححه. وعن أنس رضي الله عنه قال قال رجل يارسول الله الرجل منا يلقى أخاه وصديقه أينحني له قال لا قال أفيلتزمه ويقبله قال لا قال فيأخذ بيده ويصافحه قال نعم رواه الترمذي وقال حديث حسن كذا قال وإسناده ضعيف لأن فيه حنظلة السدوسي وهو ضعيف عند أهل العلم لكن لعل الترمذي حسنه لوجود ما يشهد له في الأحاديث الأخرى وروى أحمد والنسائي والترمذي وغيرهم بأسانيد صحيحة وصححه الترمذي عن صفوان بن عسال أن يهوديين سألا النبي ﷺ عن تسع آيات بينات فلما أجابهما عن سؤالهما قبلا يديه ورجليه وقالا نشهد إنك نبي. الحديث.

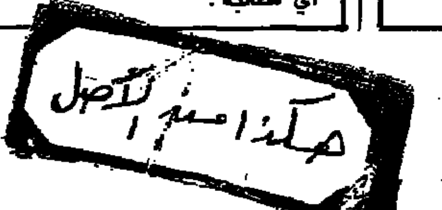
وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

«حكم الذبح والسجود على المقابر»

● السؤال: هناك أناس يذبحون على قبر من مات في بلادهم في الزمن القديم ويقولون بزعمهم ولي الله فلان ابن فلان وقد يجعلون لهؤلاء نصيباً في مواشيهم وحرثهم قاصدين في ذلك التماس البركة وإبعاد البلاء عن عيالهم وما ينتفعون به في معيشتهم.

* الجواب: الذبح عند القبور وتخصيص شيء من المواضع ليذبح عندها والزروع ليطعم عندها من الأعمال التي حرمها الاسلام وتعتبر شركا أكبر اذا قصد بها التقرب الى الولي أو غيره من المخلوقات رجاء جلب نفع أو دفع ضر أو رجاء شفاعته عند الله أو نحو ذلك مما يقصده عباد القبور.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية. والافتاء



كلمة المحرر

معارضنــا... حتى لا تكون أمطار صيف

تشهد الساحة التشكيلية المحلية نشاطا مكثفا هذه الايام فالتسابق على اقامة المعارض خاصة (الشخصية) بدأ ملحوظا في كل المناطق والمدن في جدة، الرياض، الدمام.

ومثل تلك المعارض الجماعية او ما يعني بالمشاركات في المناسبات التي تحتضنها المملكة او التي تقيمها جهات حكومية كتلك المهرجانات او الاسابيع.

وهذا الاهتمام يدلل على مكانة متميزة واهتمام للفن التشكيلي المحلي كاحدى الدعامات والاوجه الحضارية التي تمثل وجها مشرقا لعطاء أبناء الوطن.

قبل ايام افتتح معرض الفنان عبدالحليم الرضوي في جدة وبعده جاء معرض الفنان محمد السليم في الرياض وتضمن المعرضان مجموعة اعمال كل منهما خلال فترة مسيرتهما الفنية وفي الدمام يقام الاسبوع القادم معرض الفنان عبدالله مرزوق وقبلهم معرض الفنان احمد المغلوث ومعرض الرياض الذي انتهى مؤخرا ومعرض الفن السعودي المعاصر ومعرض فناني المدينة في الرياض وجدة وقبله معرض الحرف العربي في الدمام ومعارض مكاتب رعاية الشباب في كافة مناطق المملكة.. وغيرها..

وهذه الانشطة التي تشعل التنافس بين الفنانين يؤمل ان تكون حافزا لعطاء اكثر ابداعا وتألقا.

ولعل اكثر الفنانين تألقا بعدد معارضهم هما الفنانان محمد السليم وعبدالحليم رضوي.. فالرضوي يقيم معرضه الـ٥٩ ويعرض مجموعة اعماله خلال مسيرته الفنية ويؤكد على الفترة المتأخرة من عطائه.. اما السليم فان مجموعته التي تزيد على (١٢٠) عملا فنيا فانها تشكل تسجيلا لحياته الفنية وعطائه منذ وقت مبكر.

وفي ظل هذا العدد الهائل من الاعمال والعدد الذي يسجله كل منهما لمعرضه يؤمل ان يستمر هذا التنافس بكثير من المحبة والود الذي سيسهم في اثراء الساحة واضفاء خبرة كل منهما وتجربته لتستفيد منها الاجيال الطالعة والجديدة والتي تنظر لكل منهما نظرة احترام.

والساحة التشكيلية في ظل هذا الحماس الكبير من كثير من الممارسين والعارضين تحتاج الى كثير من الترتيب والتنظيم الذي يكفل نجاح ما تفرزه وتعزز من مكانة هذه الانشطة وتأثيرها حتى تترك اثرا واضحا وجليا لا ان تكون كأمطار الصيف.. فالفنانون من مختلف الأجيال يجب ان يضعوا في حساباتهم ما يقدمونه لأنهم يرسمون بذلك شكلا وخطا للحركة ومستقبلها والاهتمام بتنظيمها وترتيبها لاشك انه سيرسخها وسيزيد من فعاليتها وتأثيرها كلما تقدم بها الزمن.

عبدالرحمن السليمان

جريدة الاهرام المصرية: تمدح التشكيل السعودي

■■ امتدحت بعض الصحف المصرية مشاركة المملكة في بينالي القاهرة الثالث وضمنها جريدة الاهرام التي وصفت الاعمال بالتفوق في استخدام الخط والحروف العربية.

واشارت الى ان الفن التشكيلي في المملكة بدأ مسيرة سريعة واصبح اسم المملكة العربية السعودية ضمن المعارض والمسابقات الدولية..

وان هذه المشاركات تؤكد ان الفن التشكيلي هنا يتقدم في خطوات سريعة جدا ليجد مكانه بين الدول ويلحق بركب التقدم. وانه يلقى الاهتمام العالمي من جوانب كثيرة.

وكان قد شارك في بينالي القاهرة الفنانون سليمان باجبع وعبدالله الشيخ وخليل حسن خليل..

ومن ناحية اخرى يلقى الفن التشكيلي في المملكة اهتمام ورعاية المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص كثيرا على رعاية المعارض الداخلية والاهتمام بمشاركة الفنانين السعوديين في المحافل العربية والدولية.



■ احدى لوحات عبدالله الشيخ والمشاركة في بينالي القاهرة الثالث

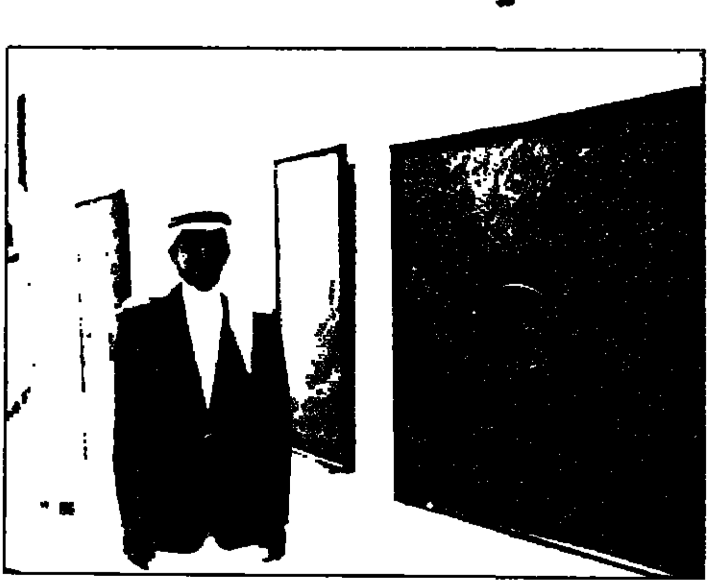


■ الأمير فيصل بن فهد ■

القاهرة.. المحطة القادمة لفناني المدينة المنورة



■ من افتتاح المعرض في الرياض ■



■ صالح خطاب امام احد الاعمال ■

تقيم مجموعة فناني المدينة المنورة معرضها الخامس الذي طاف عددا من المدن السعودية تقيمه في العاصمة المصرية (القاهرة) ويرافقه الفنانون فؤاد مغربل، صالح خطاب، ابراهيم عبده، مريم مشيخ خلال الفترة القريبة القادمة، وينتقل المعرض بعد عودته من القاهرة في عدد من مدن المملكة فقد تلقت الجماعة الدعوة من الهيئة الملكية للجبيل وينبع لاقامته في ينبع، وسيقام خلال فترة الصيف في أبها تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون وكان ان اقيم في المدينة المنورة تحت رعاية الجمعية ورعاه في (الرياض) سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وافتتحه د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الذي وجه خطاب شكر لمجموعة الفنانين.

من ناحية اخرى يتكفل فنانو المدينة المنورة (فؤاد مغربل، صالح حطاب، ابراهيم عبده، مريم مشيخ، نبيل نجدي، محمد سيام) بالتكاليف المادية على اقامة معرضهم ويذكر ان جولتهم الاخيرة قد سبقتها اربع دورات طافوا خلالها عددا من المدن كالرياض والدمام وجدة. وغيرها ويلحظ تطور الاعمال التي قدمها الفنانون في كل محطة جديدة يعرضون بها.

الوسط التشكيلي



■ محمد المنيف ■



■ محمد الصندل ■ ■ علي الصفار ■

الفنانان محمد المنيف وعبدالعزيز الناجم كانا خلال اليومين الماضيين في زيارة للمنطقة الشرقية التقيا خلالها ببعض التشكيليين ودارت حوارات حول مسار الحركة التشكيلية وقضاياها.

■ ■ ■

الفنان علي الصفار يفكر لاقامة معرض خاص في المنطقة الشرقية وجدير بالذكر ان مجموعة كبيرة من اللوحات يحتضنها مرسم الصفار في القطيف.

■ ■ ■

أهاب قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام بالمشاركين في معرض المواهب الذي أقيم في الدمام مؤخرا لمراجعة الجمعية لاستلام لوحاتهم وشهادات التقدير التي منحتها لهم الجمعية نظير مشاركتهم في المعرض.

■ ■ ■

تشارك جمعية الثقافة والفنون بمعرض في الكويت بمناسبة افتتاح المركز الاعلامي السعودي هناك وقد تم جمع اعمال عدد من منسوبي فروع الجمعية للمشاركة بها في هذا المعرض.

■ ■ ■

وزع مكتب رعاية الشباب بالاحساء جوائز للمشاركين في معرضه العام الذي أقيم مؤخرا في الاحساء مع منح شهادات تقدير ايضا..

ويذكر انه شارك في هذا المعرض عدد كبير من المواهب الشابة وفنانون من الاحساء.

الجوائز تراوحت بين ساعات وشنط وفرش وغيرها ارسل ما يخص المشاركين من الدمام الى جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتسليمها للمشاركين.

■ ■ ■

ستقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معرضا جماعيا خلال شهر رجب القادم.

وقد وجه رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الاحساء الفنان محمد الصندل الدعوة لعدد من فناني المنطقة للاشتراك في المعرض، واشار الى انه يمكن لجميع الفنانين الراغبين الاشتراك في المعرض وذلك بتعبئة استمارة الاشتراك عن طريق الجمعية في الاحساء او الدمام وارسالها مع اللوحات الى مقر الجمعية.

■ ■ ■

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام في فعاليات دورة الشباب القادمة التي تحتضنها المملكة بعرض لأعمال عدد من فناني المنطقة الشرقية-وصور فوتوغرافية وفنون شعبية بمقر المركز الاعلامي بفندق الدمام اوبروي. واشار مسئول في الجمعية ان على الراغبين من الفنانين الاشتراك في المعرض ارسال اعمالهم الى قسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بالدمام.

■ ■ ■

طالب الفنان محمد السليم في ثلاث رسائل الى الفنانين عبدالحليم رضوي وضياء عزيز وفوزيه عبداللطيف ان يتخلى الرضوي عن فكرة الاستاذية وفكرة الألقاب والانفعال عند تحدثه واشار ـ فيما عرضه له مجلة اقرأ ـ على الرضوي بسرد معارضه الشخصية ومكانها وزمانها.. وطالب ضياء عزيز بالنزول من برجه العاجي وفوزية عبداللطيف بالصمت.

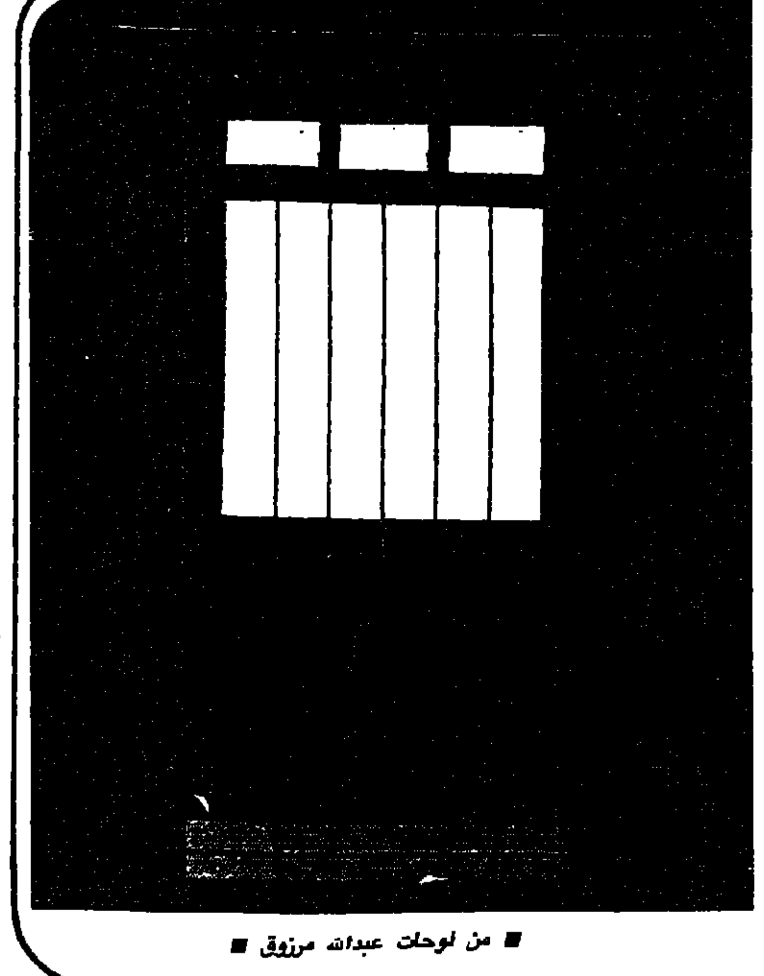
الأربعاء القادم افتتاح معرض المرزوق

■ يقيم الفنان عبدالله عبدالمحسن المرزوق خلال الاسبوعين القادمين معرضه التشكيلي الذي سيفتتحه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطيه أبوعالي مساء يوم الاربعاء القادم ٢ رجب بعد صلاة المغرب.

المعرض يتضمن ستين عملا فنيا تحتضنها صالتا مكتب رعاية الشباب بالدمام وقد خصص الاسبوع الأول للرجال والاسبوع الثاني لزيارة السيدات.

والفنان المرزوق يعمل حاليا اخصائيا للفنون التشكيلية بمكتب رعاية الشباب بالقطيف بعد حصوله على البكالوريوس من الولايات المتحدة الامريكية. وقد شارك في بعض معارض مكتب رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالدمام وكان قد أقام معرضا مع عبدالمجيد الجاروف في جامعة الملك فهد بالظهران عام ١٣٩٤هـ وشارك في معرض الشباب العربي بليبيا عام ١٣٩٥هـ.

المرزوق يقدم في هذا المعرض تجربته الفنية من ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٨ ويسميها بسلسلة (البيت العربي) وهي تمثل اهتمامه بالنواحي الجمالية في المعمار العربي بحيث تتحول لديه الى تلخيصات وتبسيطات وبناء علاقات فنية ما بين الخطوط، المساحات، الألوان.



■ من لوحات عبدالله مرزوق ■

سرقة لوحتين لرمبراندت وفان غويان في لاهاي

●● اعلنت شرطة لاهاي الاثنين الماضي ان لوحة لرمبراندت واخرى ليان فان غويان تبلغ قيمتها عدة ملايين من الدولارات سرقتا من مخزن للفنون الجميلة في لاهاي تابع للدولة.

واعتقل شخصان اشتبه فيهما ولكن الشرطة لم تجد، أي اثر للوحتين وفق ما اوضح الناطق باسم الشرطة.

واللوحتان (الرجل ذو اللحية) لرمبراندت عام ١٩٤٧ و(ألعاب على الجليد) ليان فان غويان عام ١٦٤٩ لا تأمين عليهما شأن اللوحات الفنية الاخرى التي تملكها الدولة وفق ما ذكرت الناطقة باسم وزارة الثقافة الهولندية ماريات اوترماركت.

ولاحظت الشرطة وقوع السرقة يوم الجمعة الماضي في العشرين من كانون الثاني/يناير ولكنها لم تتحدث عنها الا يوم الاثنين الماضي لما فيه مصلحة التحقيق حسب ما اضافت الناطقة.

وتمت ملاحظة اختفاء اللوحتين خلال عملية تفتيش روتينية. وكان التفتيش السابق جرى في الحادي عشر من نيسان/ابريل من السنة الفائتة.

ويرى المسئولون في وزارة الثقافة ان السرقة ارتكبت خلال نقل داخلي في المخزن. واوضحت الناطقة ان اللوحات كانت موجودة في مكان (مراقب جيدا حيث لا يمكن الدخول بسهولة).

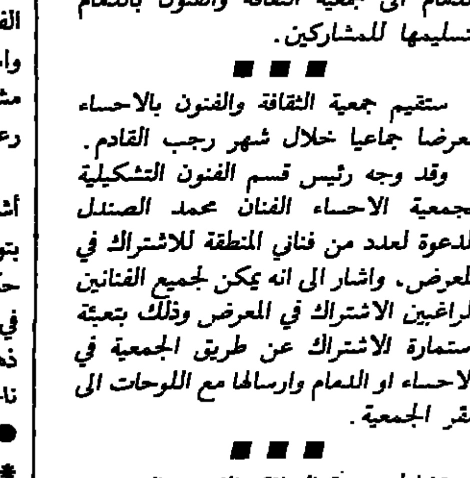
والمشتبه فيهما اللذان اعتقلا صباحا هما مستخدمة تعمل في المخزن (٢٢ عاما) وصديقها (٢٣ عاما).

وقصدت الشرطة منزلها لكنها لم تعثر على اللوحتين وفق الناطقة.

وبعد اختفاء هاتين اللوحتين تسجل هولندا ثالث سرقة مهمة لأعمال فنية في اقل من عام.

وكان قد سرقت ثلاث لوحات لفان غوغ في كانون الاول/ديسمبر الماضي من متحف كرويلر مولر في اوترلو (شرق هولندا) وسرقت لوحة اخرى في ايار/مايو ١٩٨٨ لفان غوغ ولوحة لسيزان وثالثة لجون كيند في متحف ستدليجك في امستردام. وعثرت الشرطة على هذه اللوحات الثلاث الأخيرة لكنها لم تجد أي أثر للوحات المسروقة من اوترلو.

رمضان بكرين: أطالب بتكاتف الفنانين والتواجد في المعارض



● جماعة درب النجا

رمضان بكرين أحد الشباب الذين درسوا التربية الفنية ويقوم بتدريس هذه المادة حاليا بجيزان.. أحب الرسم فمارسه ومازال.. عن بدايته يقول:

كانت في المرحلة المتوسطة وبالاشتراك في جماعة التربية الفنية.

وقد استطعت أن أنمي ميولي الفني بالمشاركة في المعارض المدرسية واستمرار الممارسة والحرص على مشاهدة المعارض المقامة من قبل رعاية الشباب والمشاركة فيها.

وأثناء دراستي هناك عدة أشخاص وقفوا بجانبي وقاموا بتوجيهي مثل الفنان محمد علي حكمي والاستاذ الذي له نسبة كبيرة في توجيهي وترسيخ المعلومات في ذهني وهو الفنان التشكيلي علي ناجع.

● وعن مشاركاته الفنية:

* مشاركاتي على مستوى المنطقة خلال معارض الأندية الرياضية والمعارض التي ينظمها النادي الأدبي بجيزان ومعارض جماعية منها ثلاثية الوادي الأول ورباعية مع الفنان خالد الأمير، مهدي راجح، يحيى شريفي بنادي اليرموك، معرض الوادي الثاني الذي نظمه النادي الأدبي بجيزان.. وداخل المملكة معرض المقتنيات الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● وحول الفن التشكيلي في جيزان وفكرة درب النجا يقول:

* بصراحة هذه فكرة قديمة تركناها لظروفها وفوجئت قريبا بأن الأخوة الزملاء قد بثوا الموضوع من جديد بعد أن بلوروا الفكرة وقاموا بالاتصال بي بعد أن أنهوا وأعدوا كل الاجراءات الرسمية ووافقت على الانضمام من جديد لأكون الرابع وأتمنى أن تجد هذه الفكرة الاهتمام المطلوب من الجهات المسئولة.

وتصوراتي لهذه الفكرة بأنها ستقوم برفع مستوى الحركة التشكيلية في المنطقة وتكاتف جميع الفنانين والتعريف بهم.

● وعن الأندية ومكتب رعاية الشباب بجيزان يقول:

* نادي اليرموك وفر كل ما يستلزم للفنان التشكيلي من مرسم وأدوات وخامة ولكن للأسف لم يوفر التنسيق بينه وبين الفنانين التشكيليين ونتمنى اعادة التعاون بين الطرفين وذلك عند خلق التفاهم بينهما. أما النادي الأدبي بجيزان فحاول جاهدا أن يلم الفنانين ولكنه فشل في تصنيف الفنان التشكيلي الحق.

ومع ما يقدمه كنت أتمنى أن يقدر بعض الفنانين هذه البادرة.

ان مكتب رعاية الشباب اذا استمر على الأسلوب الذي يمارسه مع الفن التشكيلي فهو يؤخر الفن التشكيلي في المنطقة ولا يقدمه واذا أراد أحد تفسيرا لكلامي فليحضر ليشاهد أحد معارض مكتب رعاية الشباب بجيزان.

● وعن متطلبات الفنانين يقول:

* طلبات الفنانين التشكيليين وغيرهم قد تكررت كثيرا في لقاءات سابقة وهي جمعية للثقافة والفنون ولكن طلباتي كفنان تشكيلي هو تكاتف الفنانين وتواجدهم في المشاركات وابداء آرائهم يكفي لتنشيط الحركة التشكيلية في المنطقة.

محمد أبو طالب/ بجيزان

"المجهول" في لوحات الفنان خميس خلف

● القاهرة - مكتب اليوم :
● عاطف مصطفى :

تحت عنوان «المجهول» أقام الفنان خميس خلف معرضه الثاني بأتيليه القاهرة وقد قدم له الفنان عبدالرحمن النشار بقوله : يقدم لنا خميس خلف في معرضه هذا رؤى ابداعية لتفاعل عضوي، يمتزج فيه صدق التعبير وحيوية الالزام بالحدث، فالوجود قضية الانسان، والمصير مجهول.. الاشكال قمم تعلو وتتضخم، تتوالد وتتكاثر، اصرار على التواصل، وحق الوجود... الأرض عالم منحوت، تتأكد بصماته لتشكل شخوصا تنبعث من المجهول.. ام هي شخوص تصلبت أطرافها وتماسكت، أكفانها نسيج متحجر تتحرك وتتجه في صراع دائم نحو المجهول.!

«ويضيف الفنان النشار: يتعاظم التركيب الدرامي في رسوم الفنان خلال توظيف الأبيض والأسود وتوزيع الظلال في احكام تقني، لخطوط تنساب وتتسلل في مهارة على سطح الصور، لترسم ملمسية تتنبىء وتوحي بما هو معلوم من خلال أغوار غير محددة.. هذه التقنية التي تبرز درامية المجهول تذكرنا بعالم الفنان (أرشمبولد) للصور المزدوجة، ومعالجات السطح للفنان (ماكس أرنست) في مرحلة الفروتاج (التاريخ الطبيعي).

ان ابداعات الفنان الشاب خميس هي رسوخ وانطلاق نحو شخصية فنية تمثلت فيها واقعية تعبيرية متفتحة تخطى بها الفنان حدود الإلزام.

يجيء معرض الفنان متميزا من بين المعارض الفنية التي تشهدها القاهرة هذه الايام، وتتضح خطوطه وشخوصه التي تعبر عن مكنون نفسي، أراد ان يقدمه للمشاهد في صور حوشيه، الكتلة فيها تلعب دورا كبيرا لأعمال الفكر، وجذب المشاهد للتأمل والتفكير..

ومن خلال اعماله نشهد صرخات الفنان، ولحظات بين الاخصاب واليأس وحبه للفن لم يجيء وليد الصدفة، بل عشقه منذ صباه الباكر، وهو على عتبات السنوات الأولى في دراسته، وحينما التحق بكلية التربية الفنية، شعر لأول مرة بطعم التفوق وفرحته، وتعمق لديه حب الفن من خلال دراسته في الكلية وتعامله ومناقشات مع أساتذته، فضلا عن تعرفه على الاتجاهات والمدارس المختلفة للفن التشكيلي.. ومكونات الفنان تبدأ من رؤيته المستمرة للمعارف الفنية، ثم بداية العمل واشتراكه في المعارض الجماعية.

البحث عن شخصية مستقلة

من خلال رحلته الفنية، والذين أثروا في فنه يقول خميس: هناك نقطة هامة جدا اعتقد انها تمثل ظاهرة واضحة، فلم يعد هناك اسلوب (التلمذة) خصوصا في كلية التربية الفنية التي كنا نراها قديما وتربى عليها جيل من روادنا في الحركة التشكيلية ، وهذا يرجع في رأيي الى اتساع وتداخل الاتجاهات والمدارس الفنية في الفن الحديث، فلم يعد هناك سيطرة لاتجاه ما، ولمدرسة ما بعينها ايضا كثرة الاعداد والرغبة الدائمة والمستمرة لدى جيلنا في البحث عن هوية او اسلوب ذاتي، او تحديدا البحث عن شخصية مستقلة وبالرغم من ذلك استطيع القول بأن الذين أثروا في وساعدوني في تحديد معالم الطريق كثيرون، بداية منذ الصغر ووصولا الى أساتذتي في كلية التربية الفنية..

لقد استفدت كثيرا من أستاذي عبدالرحمن النشار من خلال مناقشاتي المستمرة معه، ومشاهدة اعماله، وأعجبني كثيرا اسلوب الفنان الراحل عبدالهادي الجزار، وأستطيع القول بأن أسلوبه دفعني للوقوف أمامه طويلا وكما تأثرت بأعماله، تعلمت الكثير من كل الفنانين سواء في معارضهم الخاصة، او من خلال المعارض الجماعية التي تقام في القاهرة سنويا.

●● ان الفنان المبدع يحتاج الى وقت طويل، لكي يحقق ابداعاته، وربما ذلك لا يتوفر للفنان في بلداننا، فأي عمل اخر يقوم به الفنان غير فنه، يعطل طاقاته الابداعية، وللأسف الشديد هذا ما يحدث في عالمنا الثالث، فالفنان لا يستطيع العيش من خلال انتاجه الفني، ولابد ان يكون له مورد رزق اخر يعيش منه، ويمكن ان يواصل مسيرته الفنية.. وبالطبع يكون ذلك خسارة في الا يتفرغ الفنان لابداعه.. ومن هذا المنطلق، من الضروري ان يحظى الفنان بالرعاية ، وأقول هنا الفنان، لأنه بفنه سوف يضيف جديدا الى الحركة الفنية، وسوف يكون نتاج هذا الفنان ذا فائدة تعود على مجتمعه بالخير الوفير.

الاختيار الصعب

ومن مشاهداتي لما قدمه خميس خلف خلال رحلته الفنية، شاهدت عملا خلاقا، ورؤية تنم عن اسلوب جديد، ولكنه يضيف بأن اسلوبه في هذا المعرض ليس مغايرا لما قدمه في معرضه «ماذا بعد صبرا وشاتيلا» عام ١٩٨٥ الا في اشياء قليلة.. فما زلت أرسم بالأبيض والأسود وما زالت التقنية المستخدمة هي نفس التقنية، وهو اسلوب ولد مع مذابح صبرا وشاتيلا.

يقول خميس: أنا أعشق الرسم بالألوان ، لكني شعرت لحظتها انني في قمة التوتر، وانني في حاجة ماسة الى الاختيار والتحديد، وأقصر الطرق للاختيار، واكثرها تحديدا في رأيي هو الابيض والاسود، فاما ابيض واما اسود، لحظتها شعرت ان هذا الاسلوب يلبي حاجة نفسية لدي، وما زال هذا التكنيك يسيطر عليّ.. وهو أسلوب قد يبدو سهلا، لبساطة الخامات المستخدمة، لكن من خلال تجربتي أستطيع القول بأنه صعب جدا، لكنني أشعر بمتعة حقيقية وخاصة بعد انجاز العمل الفني.. خصوصا أنني لا أخطط لعملي مقدما، بمعنى انه لايكون لدي شكل مسبق للعمل اي ما نسميه (اسكتش) او (كروكي) وهنا تكمن الصعوبة، فأنا أبدأ العمل مباشرة وبالقلم الاسود على سطح اللوحة الابيض، وشيئا فشيئا تظهر ملامح العمل، وهكذا حتى تنتهي اللوحة.

انني في هذا المعرض أستطيع القول بأن قيمته الفنية أرفع فنية من سابقه والعلم اصبح اكثر حبكة واحكاما، وذلك مرده الى ان الخبرة بلاشك قد زادت والزاد الثقافي والمعرفي هو الاخر قد نما وتزايد..

في معرضي السابق (صبرا وشاتيلا) كنت أعمل وأنا أشعر أن الاف القتلى والجرحى في المذابح قد تحولت الى سياط تلهب ظهري وتطالبني أن أرسم لإدانة هذا العمل الاجرامي البشع، فجاء المضمون الأدبي في أعمالي أعلى. وجاءت اللوحات صارخة الى حد كبير، اما في معرض الاخير فأنا لا أصرخ في اللوحة، بل قد يرتفع الصوت في منطقة وينخفض في أخرى، ويصير همسا في ثالثة، مكونا نوعا من الهارموني يريح عين المشاهد، ويعلي من القيمة الفنية للعمل..

لهذا يمكن تقسيم المعرض الى ثلاثة أجزاء..

في الجزء الأول كنت أعمل فيخرج العمل مملوءا بالتفاصيل، وبين الاشكال في مقدمة اللوحة وبين الخلفية نوع من الارتباط الوثيق، فالاشكال تولد وتتكاثر وتخرج من قلب اللوحة، ومن الخلفية لتلتحم بها مرة اخرى بمعنى ان العلاقة بين الشكل والخلفية علاقة ديناميكية.. أخذ وعطاء تأثير وتأثر..

وفي الثاني.. استهوتني فكرة التعبير بشكل نحتي، بمعنى ان التكوين يغلب عليه شكل التمثال، في حين انه رسم ذو بعدين على سطح اللوحة.

وفي الجزء الثالث: قمت بعمل تجربة من (الكولاج) في ثلاثة اعمال وهو اسلوب جديد بالنسبة لي. وشجعني على ذلك ان الاشكال الرئيسية في اللوحات الثلاث، كانت اشكالا لعمل من اعمالي توفرت لدي معه صور كثيرة، فاستخدمتها بعد التصرف في شكلها وتغييره في بناء اللوحات الثلاث.

ومعرض خميس خلف أثار جدلا بين النقاد والمشاهدين، فالمشاهد لأول وهلة لابد وان يشعر ان اعماله يغلب عليها طابع الحزن. واحيانا المأساة الى حد كبير...

يقول خميس خلف: انه في رأيي حزن ايجابي من اجل التغيير للأفضل والأحسن حتى يتلاشى هذا الحزن من على سطح اللوحة والواقع، ويحل محله شكل اخر اكثر ابتهاجا.. فالأعمال في الفن الحديث تطرح أسئلة في العادة ولا تعطي اجابات، ومن هنا لا بد ان يقوم المشاهد بعمل حوار بينه وبين العمل الفني، حتى يستطيع ان يتذوق بشكل اكثر وعيا - العمل كله.. فاللوحة هنا نظرة او رؤية لواقع مؤلم أحياه او نحياه جميعا..

عالم تخلى فيه الانسان عن انسانيته وسيطرت عليه حيوانيته وسهوته في التدمير والقتل والسلب، في ظل قيم يتجاوز فيها من هنا جاءت الأعمال محملة بنزعة من الحزن الدفين، للتعبير عن هذا الواقع المؤلم.. وفي اعتقادي انها افضل من الهروب لتصوير واقع يوتوبي خيالي، يكون بمثابة المخدر للمشاهد ولعواطفه.

ان أبرز ملامح معرض خميس خلف هو الاسلوبية، بالاضافة الى اتجاه تعبيري سريالي، فضلا عن مسحة الحزن المسيطرة على اللوحات كذلك التضخيم والمبالغة والتحريف في الاشكال.

وذلك كله كماشار الفنان عبدالرحمن النشار راجع الى ان ابداعياته هي رسوخ وانطلاق نحو شخصية فنية تمثلت فيها واقعية تعبيرية، متفتحة تخطى بها الفنان حدود الالزام.

■ ■ ■

بقيت نقطة أخيرة وهي ان الفنان فضلا عن ابداعه، فهو رسام صحفي، يؤدي دورا هاما في مجال الاطفال بمجلة (سمير) واشترك في العديد من المعارض وحصل على جوائز تشجيعية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة وجائزة معرض الطلائع الرابع والعشرين. جمعية محبي الفنون الجميلة كما حاز على جائزة «معرض الطلائع الخامس والعشرون».

وبنفس الحماس يواصل مسيرته في مجال العمل الفني، مترسما خطى أساتذته في مجال فنه، ينهل من كل الثقافات الفنية

المرايــــا

السليم والتكريم

■ منذ اكثر من عشر سنوات كتبت دراسة متواضعة نشرت بملحق هذه الجريدة (المربد) عن فناننا الرائد محمد موسى السليم هذا الفنان الذي أعطى الكثير لفننا التشكيلي.. والذي يقرأ التاريخ التشكيلي السعودي بامعان يجد ان هذا الفنان كانت له ومنذ البداية صولاته وجولاته في فننا التشكيلي .. يكفي انه عندما كان رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بالجمعية بالرياض ودعا الى انعقاد اول اجتماع للفنانين التشكيليين بالمملكة الاجتماع الأول.. ونأمل ان لا يكون الأخير..!؟ أقول كان لي شرف المشاركة فيه.. وحتى تغطيته صحفيا..

بعد ذلك جاء المعرض الجماعي الأول.. وتمضي الايام ويتواصل العطاء.. ويقيم فناننا السليم اكثر من معرض هنا وهناك.. اضافة الى مشاركاته المحلية والدولية.. ويتصدى فناننا بالكتابة عن بعض الظواهر السلبية في فننا التشكيلي.. وأخيرا يأتي معرضه الجديد بالرياض والذي احتفل مجتمعنا التشكيلي هذا الاسبوع في الرياض بافتتاح معرضه شبه الشامل لمراحل مختلفة من اعماله.. ومن الوفاء هذه العملة النادرة التي أصبحت في زماننا هذا القميء.. اعتى من العنقاء واندر من الخل الوفي واخفى من الغول.. لذلك ندر اهله والمتعاملون معه لا في فننا التشكيلي فحسب وانما في مختلف مجالات الحياة.. ومع هذا يجدر بنا ان نكون اوفياء واكثر من ذلك مع الذين كانوا وما زالوا اوفياء لفننا التشكيلي والسليم واحد منهم ولأنه كذلك فهو يستحق التكريم والتقدير.. فهل نفعل.؟؟!

أمـر عجيـب

■ في السنوات الأخيرة برزت ظاهرة جديرة بالملاحظة خليقه بالتسجيل وهي ارتفاع المستوى الفني للوحة التشكيلية السعودية.. وايضا تعدد الاسماء النسائية المشاركة في المعارض التشكيلية المختلفة.. فاذا استثنينا الفنانة الرائدة صفيه بن زقر كحالة خاصة كانت هناك الفنانة بدريه الناصر والتي شاركت في اول معرض جماعي نظمته الجمعية بالرياض ٩٨هـ بمعنى انه قد مضى على مشاركاتها اكثر من ١١ عاما.. ومع هذا نجد صحافتنا المحلية اهتمامها بها قليل.. عكس الاسماء الجديدة والتي لم يمض على مشاركاتها الا سنوات تكاد تعد على اصابع اليد الواحدة.. نجد اهتمام الصحافة بها كبيرا جدا.. وبصورة تدعو الى الدهشة.. حتى ان بعض هذه الاسماء انتشرت بسرعة.. وراحت تنظر وتطرح الاراء النقدية والفنية.. ولاشك ان وراء هذا كله تلك الاقلام المعجبة تارة بفن المرأة.. والاقلام المجاملة تارة اخرى.. فهذا يكتب عن اعمال هذه الفنانة واعمال تلك ويرى الابداع الحقيقي الذي يميز اعمالها.. اين كتابة هؤلاء عن اولئك الفنانين وعن اعمالهم.. ومع هذا نحسن الظن ونتطلع الى ضرورة تشجيع الفنانة.. لكن لا يجب ان يكون هذا على حساب الغير.. وهكذا راحت الكتابات واللقاءات تشير وفي مجاملة وكتابة سطحية عن تمكن الفنانة (.....) من الادوات الفنية المختلفة مما جعل اعمالها تحوز على اعجاب وتقدير من شاهد اعمالها.. وهكذا سودت الصفحات الفنية في الصحف المجلات بمثل هذه الكتابات وعلى حساب فنانات متميزات ولكن لم يتح لهن مثل تلك الاقلام المجاملة.. أين الكتابة ؟ عن اعمال صفية بن زقر.. واين الكتابة عن اعمال بدرية الناصر واين المقابلات واللقاءات مع فنانينا الرواد الذين شاركوا في المعارض الاولى.. وبعضهم ما زال يمارس العملية الابداعية.. أليس هذا بأمر عجيب في زمن أعجب.

الفنــان والثقافــة

■ ان ضرورة اطلاع الفنان هي من الحقائق التي انتهى العالم الغربي والشرقي على السواء من خوض اي جدل فيه.. فالمفاهيم والمعايير والقيم التي تعرف ثقافة الفنان وان اختلفت او تباينت بعض الشيء لدى هؤلاء وأولئك. تصب في النهاية في مضمون خلاصته ان الثقافة والاطلاع المستمر والممارسة الدائمة للعمل الفني هي الاساس في تقدم وتطور الفنان..؟

احمــد المغلــوث

يقام في بلغاريا بعد أشهر

البينالي الدولي التاسع للفكاهة والنقد اللاذع للفنون

كتب - يوسف القضيب..

ويقام في (كابزوفو) ببلغاريا خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٣ شوال القادم الموافق من ٢٠ حتى ٢٨ مايو ١٩٨٩م . البينالي التاسع للفكاهة والنقد اللاذع. تحت شعار (الضحك هو سر بقاء العالم)..

وتتنافس في هذا البينالي الاعمال الفنية في مجالات..

■ الرسوم المتحركة
■ الرسوم التعبيرية
■ الرسوم بالأسود والأبيض
■ اللوحات الزيتية
■ النحت.. الخ.

ويشرف على اقامة هذا البينالي عدة جهات منها لجنة الثقافة واللجنة الوطنية البلغارية لليونسكو ودار الفكاهة والنقد اللاذع.

ويهدف البنيالي الى تشجيع الاعمال الفنية المهتمة بالفكاهة والسخرية اللاذعة ضمن الاطار الاخلاقي والانساني بقصد تدعيم فرص التعارف المتبادل بين الامم وتقريبها من بعض.

بينالي الفكاهة والنقد اللاذع.. لماذا ؟

يعتبر البينالي منبرا للكفاهة المعاصرة والاعمال ذات النقد اللاذع في الفنون والادب والافلام. ويهدف الى دفع وحث الفنانين والكتاب في انحاء العالم على ابداع اعمال فنية تتسم بالمرح والبهجة والنقد حول كافة المواضيع التي تشكل اعاقات لمسيرة الانسان التطورية نحو الكمال الاخلاقي والتقدم.

لجان اشرافية

ويشرف على البينالي..
- وزارة الثقافة والعلوم والتربية
- الاتحاد الفني البلغاري
- اللجنة البلغارية الوطنية لليونسكو
- جماعة التصوير البلغارية
- لجنة التليفزيون والراديو
- المؤسسة البلغارية للسياحة الترفيه
- صحيفة (ستورشل)
- مجلة (صورة)
- دار الفكاهة والنقد اللاذع.

شروط عامة

وللبينالي نظام أساسي خاص به .. كما انه يقيم سوقا دوليا لعرض تلك الاعمال للبيع.

ويشترط البينالي على المشاركين ان لا تمس الاعمال المرشحة للعرض.. الكبرياء الوطني لأي قطر كما يجب ان لا تتضمن اي دعاية للعنف أو الاثارة الجنسية أو التعصب الديني.

اقسام ومجالات

● رسوم الكاريكاتير..
- كاريكاتير - مخططات فنية (كارتون)
- رسوم فكاهية - تخطيطي وايضاحي.
- رسوم بالأبيض والأسود.

● اللوحات الزيتية..
- نظرا للطبيعة الخاصة التي يتميز بها البينالي من حديث الفكاهة والنقد فأن الفنان له الحرية التامة لاختيار الموضوع والتكنيك في انجاز الأعمال المشاركة.

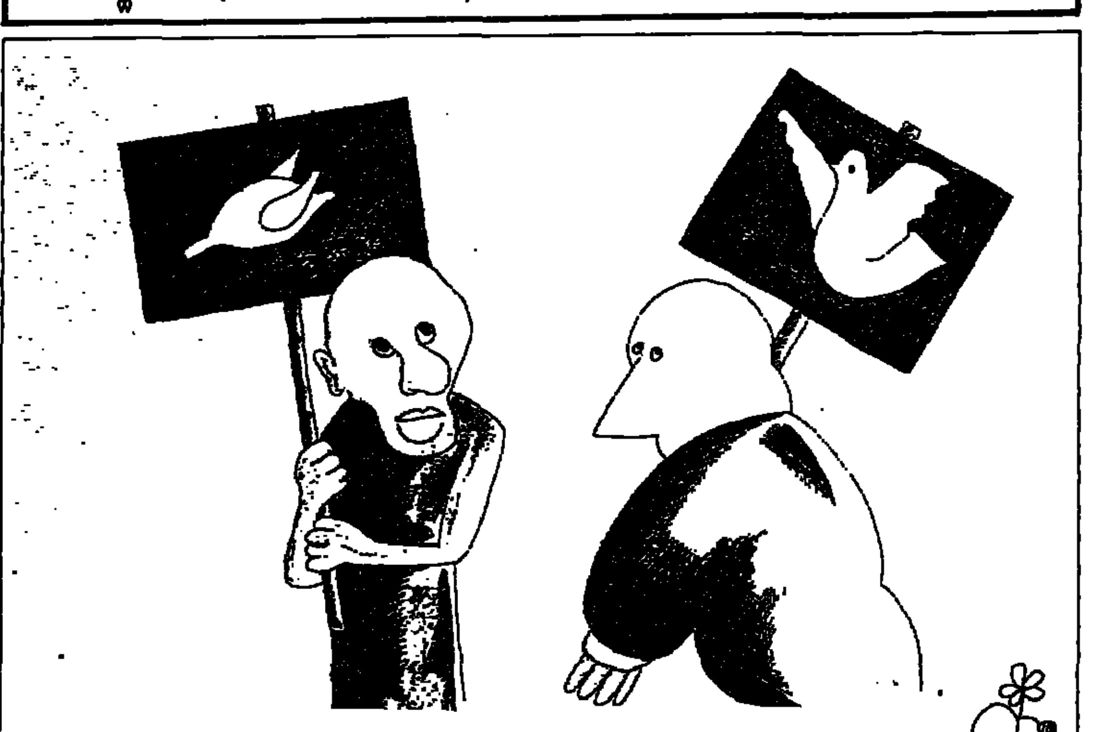
● النحـــت..
- كل الأعمال المرشحة يجب ان تكون من خامة مقاومة للتلف وبحجم أقصى ٨٠ سم.

● التصوير الفوتوغرافي..
- الشعار الخاص بمسابقة الصور الضاحكة هو: (مواقف ضاحكة حولنا)

● الأعمال الأدبية .
سيكون التنافس حول أفضل كتاب فكاهي ساخر صدر خلال عام ٨٦-٨٨

وقد رصدت اللجنة المنظمة للبينالي عددا من الجوائز التقديرية ستمنح للفائزين.

هذا وكانت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية قد تلقت الدعوة للاشتراك في البينالي حيث رشحت رسام الكاريكاتير عبدالوهاب العوضي لتمثيلها.



■ من اعمال عبدالوهاب العوضي ■

كيف كانت
مظاهر اجازة
نصف العام

الاجـــازة
فرصة لالتقاط الأنفاس من عناء العمل

في الاسبوع الماضي كنا قد طرحنا قضية بعنوان « من اين نمسك الاجازة » دارت حول معنى اجازة نصف العام وشاركنا بها العديد من المواطنين من الدمام والرياض وجدة واليوم نستكمل هذا الموضوع حيث تعددت الانطباعات .. واختلفت الاراء وفقا لطبيعة المرء وتكوينه النفسي لكن كل الاراء اجتمعت عند معاني واحدة ان الاجازة تعنى الصفاء والمتعة ودعم الروابط الاسرية .
كما ننقل لكم مظاهر قضاء اجازة نصف العام .

تحقيـــق
عاطف زيدان - ابها
السيد نعيم - جدة
عادل سيف - تبوك

● وكيل امارة ضباء

● مظلات منتزه ضباء العام

في ابهـــا
الراحة والاستجمام

● يقول ناصر ابوطاير - موظف ان اجازة نصف العام تعني بالنسبة الي الكثير .. انها تعني الراحة والاغتسال والالفة والصفاء .. وذلك لانني احيانا اقضيها في زيارة الاماكن المقدسة واحيانا اخرى وسط الاهل والاقارب في ربوع مملكتنا الحبيبة .

ويضيف ان شمل الاسرة يلتئم في الاجازة .. وهذه فرصة طيبة لتدعيم الروابط الاجتماعية .. كما انها فرصة ايضا ليقضي الاب اكبر وقت ممكن مع ابنائه .. ولاشك ان هذا يترك اثرا طيبا على حالة الاب والابناء النفسية .

ويستطرد قائلا ان انجازات حكومة خادم الحرمين الشريفين سواء في تشييد شبكة المواصلات الضخمة والرائعة او في تدعيم اماكن التنزه بالخدمات والمرافق .. اضفت على التمتع بالاجازة رحيقا طيبا .. حيث سهلت للمرء الانتقال الى اي مكان بسهولة ومتعة .

التقاط الانفاس

● اما نعيم محمود - مدرس ثانوي في ابها فيقول ان اجازة الربيع تعني التقاط الانفاس من العمل المتواصل .. وفرصة لتجديد النشاط والاستعداد لمواصلة العمل من جديد .. كما تعني القضاء على ماترسب في النفس من روتين العمل اليومي .. وزرع البهجة والصفاء .

ويضيف ان زيارة الاقارب والتقاء ذوي الرحم من اجمل مميزات الاجازة .. مما يساعد في دعم الروابط الاسرية وسط مشاغل الحياة اليومية التي لاتترك للانسان فرصة لهذه الاشياء المحببة .

وعن افضل الاماكن التي يقضي فيها اجازته يقول .. انه لايوجد مكان افضل من بلادنا .. فاذا كنت تبحث عن الصفاء الروحي .. فهاهي مكة والمدينة المنورة .. واذا كان الانسان يبحث عن الدفء والمناظر الطبيعية الرائعةفعسير خير مكان لذلك .. بالاضافة الى سواحل البحر الاحمر الجميلة .

وسط اولادي

اما سعيد مسيب الساقطي - موظف ايضا في احدى المؤسسات الحكومية فيقول قضيت الاجازة وسط اولادي .. فهذه فرصة للتحدث معهم والجلوس وسطهم طول الوقت .. مما يسعدني ويسعدهم وتعم البيت السعادة .. كما ان الاقارب الذين يعملون في المدن الاخرى يأتون ليجتمع الشمل .. نتلاقى ونخرج للبر سويا .. حيث الحياة الهادئة الصافية ..

ويضيف ان هدفنا من الاجازة هو اضفاء السعادة والصفاء على النفس .. ويتحقق هذا بلقاء افراد الاسرة والخروج الى الاماكن النقية الرائعة في تهامة والشقيق .

رعاية اكثر

● اما محمد علي محمد - موظف ببريد ابها فيقول ان الاجازة للراحة والسعادة ونقاء النفس .. حيث يتحلل الانسان من العادة اليومية التي لولا الاجازة لتحولت الى ملل .

● سعيد الساقطي

ويضيف انني افضل الذهاب الى ساحل البحر الاحمر في عسير مثل الشقيق وبيشه .. فهي مناطق رائعة الجمال .. لكنها تحتاج رعاية اكثر سواء في اماكن الاقامة او ملاعب الاطفال .

كما اهتم بقضاء اكبر وقت بين اولادي .. واهلي .. فلاشك ان اللقاءات الاسرية ذات طعم خاص .. وتضفي على الانسان سعادة .. خاصة وان ديننا يدعو لتدعيم الروابط الاسرية والتراحم والتواد والتعاطف .

بلادنا جميلة

● اما احمد عيسى - تاجر - فيقول ان الاجازة فرصة طيبة ليخرج الاب مع ابنائه للنزهة والاستمتاع بالجمال الطبيعي في المملكة .. كما انها فرصة لاعداد الاولاد لاستقبال الفصل الدراسي الثاني بعد عناء الامتحانات ومتاعب المذاكرة .. حيث يجب ان يعد الابن اعداد نفسيا لذلك .

كما ان اجمل شيء ان يجتمع شمل الاسرة حول الاب الذي تأخذه مشاغل الحياة اليومية رغما منه .. ثم تأتي الاجازةليجتمع الجميع في سعادة بالغة .

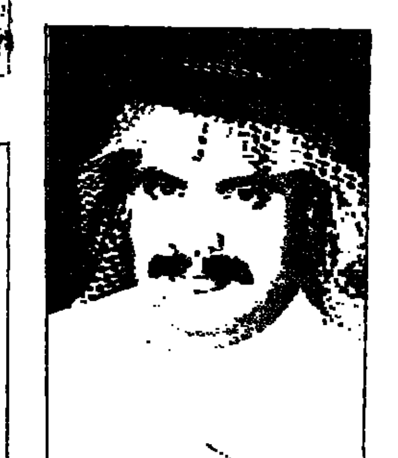
وفي جـــدة
الاجازة و .. الكتب

وفي جدة عايشت اغلب الاسر والعائلات اجازة نصف العام فقد حصل الابناء على اجازة دراسية قصيرة .. عقب الانتهاء من النصف الاول من العام الدراسي .. نصف العام .

ووجدت الاسر .. اجازة نصف العام فرصة لالتقاط الانفاس والترويح عن النفس وممارسة الهوايات المختلفة .. لتجديد النشاط استعدادا للعمل واكمال النصف الثاني من العالم الدراسي بالنسبة للابناء .

وقد انتهز المسئولون في نادي جدة الادبي الثقافي فرصة الاجازة واقاموامعرضا بمقر النادي بجدة .. ضم احدث الكتب والمؤلفات المحلية والعربية .. للذين يفضلون قضاء اجازتهم بين الكتب والقراءة المتنوعة .

وشاركت في المعرض كافة الاندية الادبية بالمملكة ويضم بين جنباته الاصدارات الادبية لهذه الاندية الى جانب انواع اخرى من الكتب في شتى فنون العلم والمعرفة .



● ناصر ابوطاير

وفي ضباء الساحل

يقولون عن ضباء لؤلؤة الساحل وعندما ترى السيارات وهي تتدافع بكثافة على الطرق المتجهة اليها لقضاء اجازة الربيع او عطلة نهاية الاسبوع تصدق هذا القول .

« فهي تجذب ببريقها ركاب هذه السيارات مثلما يجذب بريق اللؤلؤ الانظار .

الطريق اليها طوله ١٩٠ كيلومترا غرب تبوك طول الطريق لايهم مادام في سبيل الوصول الى اللؤلؤ » الطريق صاعد مرة وهابط مرة لايهم المهم الوصول اليها .

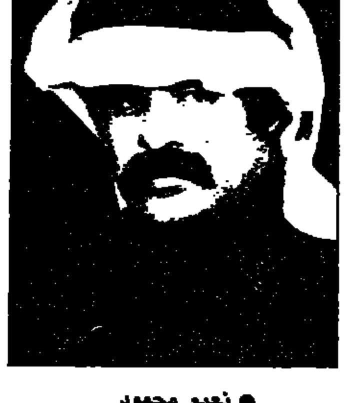
الطريق في النهاية يمر بين جبلين يحجبان ماوراءهما وما ان تخرج من بين الجبلين حتى تجد ضباء امامك تستقبلك بحرارة

بل ان كل شيء فيها يرحب بك .. وبنفس هذا الاستقبال استقبلنا وكيل الامارة الاستاذ عبدالرحمن محمد العقيل فسألناه عن سر هذه البشاشة في ضباء قال انها اقل شيء يمكن تقديمه لضيوف ضباء الذين يفدون اليها .

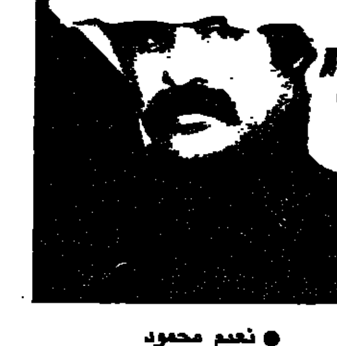
على مدى ايام الربيع والصيف يتدفق الاف من المصطافين للبحث عن الراحةوالاستجمام على شواطيء ضباء .









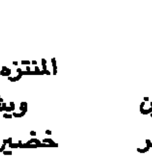


● نعيم محمود

● ضباء الحديثة

لقاء الأقارب هدف لدعم الروابط الاجتماعية





● كورنيش ضباء

ضباء القديمة

ونتطلع الى زرقة ماء البحر الاحمر متجهين الى قلب المدينة حيث شكل البحر خليجا صغيرا تلاطف مياهه قوارب الصيد الصغيرة الراسية هناك .

يقول وكيل الامارة الاستاذ عبدالرحمن محمد العقيل هذه ميناء ضباء القديم وحوله المنطقة الاثرية متمثلة في القلعة وحولها مدينة ضباء القديمة بمساكنها المتعددة الطوابق وقد اتخذت شكلا زخرفيا يكاد يكون موحدا مما يدل على عمق جذور ضباء في الزمان ويدل على مدى الرخاء الذي كانت فيه ميناء ضباء قديما والذي لايقل عما تراه ضباء في عصرنا الحالي من رخاء وتوسع عمراني ومشاريع في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة .

وهذه المنطقة الاثرية ليست فقط مايمكن ان يتجول فيه ضيف ضباء بل هناك قلعة الازلم بالجنوب وقلعة المويلح وجزر النعمان وينبوع يمكن للزائر من هواة الاثار او الرحلات البحرية القصيرة الابحار اليها للاستمتاع والاطلاع على كيف كانت ضباء الاجداد .

ضباء الحديثة

ونتجول بالسيارة سالكين طريق الكورنيش الموازي للبحر الاحمر ومع جمال المنظر الطبيعي يتجلى جهد بلدية ضباء الذي يقول عنه رئيس البلدية الاستاذ جمال محمود خضير

لقد راعينا النظافة اولا في كل مكان في ضباء آخذين في الحسبان راحة الضيوف بتنسيق الاشجار وصيانة المساحات الخضراء وكذلك صيانة مقاعد طريق الكورنيش واعادة طلائها وانشاء مواقف للسيارات .

وتصل بنا السيارة الى منتزه ضباء العام اول مايلفت انتباهنا ابتسامات الاطفال ومرحهم وهم يلعبون بالارجوحات والحلزونات والسلالم وغيرها من الالعاب المنتشرة في المنتزه .

ويشير لنا رئيس البلدية الاستاذ جمال محمود خضير لقد تم مراعاة الراحة والمتع البريئة في هذا المنتزه .

حيث يجد الضيف وعائلته مظلات للجلوس تحتها ومتطلباتها من مياه ودورات للمياه والعاب لاطفاله .

هذا بالاضافة الى الجمع بين جمال منظر البحر وجمال المساحات الخضراء المنتشرة في المنتزه .

ويشير الاستاذ جمال محمود خضير الى ركن من اركان المنتزه حيث تنتشر مخيمات للعائلات ويقول انه قد تمت مراعاة تنظيم التخييم ومراعاة عاداتنا وتقاليدنا كما يتم مراقبة مناطق مخيمات العائلات حتى نمنع مايمكن ان يتسبب في مضايقتهم او يهدد سلامتهم وامنهم .

شواطيء ضباء

ونتجه شمالا وعلى الساحل خارج المدينة تمتد شواطيء ضباء لمسافة تزيد عن ٥٠ كيلومترا حتى نصل الى المويلح وهو اشهر شواطيء ضباء .

وطوال الطريق لاينقطع عنك منظر التقاء البحر برمال الشاطيء وقد نصبت عليها مخيمات او ترى شاليهات جاهزة لاستقبال المتنزهين .

وهنا تلتقي ايضا برجال حرس الحدود والابتسامة تعلو وجوههم وهم يردون على استفسار منك على الطريق او مرشدين لك وناصحين بتجنب بعض المناطق على الشاطيء اذا كنت تود السباحة بامان .

هذه صورة لجانب من ضباء وهي تستقبل ضيوفها بكل بشاشة واستعداد لراحتهم .



البعض يفضل قضاء الاجازة في قراءة الكتب

● معرض الكتاب

وزير الاسكان المغربي ورئيس جمعية ابليغ الثقافية لـ « اليوم »

للعرب رجال صنعوا التاريخ

محمد الخامس والملك عبدالعزيز أديا دوراً كبيراً في تشكيل الحياة الاجتماعية العربية

● وزير الاسكان المغربي معالي عبدالرحمن بوفتاس

● « إبليغ » رمز للعرفان الذي لا ينكر

● من منفاه البعيد زرع محمد الخامس روح التضحية لتحرير الوطن

حوار : محمد البوعناني

اختتمت مؤخراً بمدينة الدار البيضاء الندوة الافريقية الموسعة حول « محمد الخامس ودوره في السلام والتحرر بافريقيا » نظمها الفرع الجهوي لولاية الدار البيضاء الكبرى التابع لمنظمة نوادي الأسيسكو - الأليسكو لابراز الدور الكبير الذي قام به محرر المغرب المغفور له محمد الخامس في بعث حركة التحرير بافريقيا .

وكان لـ « اليوم » هذا الحوار مع معالي وزير الاسكان الأستاذ عبدالرحمن بوفتاس بصفته رئيس جمعية ابليغ الثقافية ليلقي بعض الأضواء على هذه الشخصية العربية الاسلامية الفذة ودورها في تحرير افريقيا من الاستعمار ..

● اليوم : معالي الوزير ، لن يكون حديثنا هذه المرة عن السكن والتعمير ونشاطاتكم على المستوى الوطني والعربي داخل الندوات واللقاءات حول العمارة الاسلامية عامة بل اخترناكم لتحدثونا عن جلالة المغفور له محمد الخامس - وقبل ذلك لماذا اخترتم اسم « إبليغ » للجمعية الثقافية التي انتخبتم لرئاستها منذ نشأتها ومازلتم حتى الآن ؟

* كل مهتم بالثقافة المغربية إلا ويلم بالدور الهام الذي لعبته مدارس سوس العتيقة في ميادين الفقه واللغة والعلوم . ومن هذه المدارس انطلق الاشعاع الحضاري الى الادغال الافريقية بنشر الثقافة والأدب الاسلامي المستوحى من الينابيع القرآنية وأحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم .

ومن تلك المدارس التي ظلت تقوم بعملها التثقيفي والتهذيبي والتحضيري حتى بعد معاناتها القاسية عام ١٠٨١ هجرية مدرسة إبليغ القديمة التي أخرجت فطاحل وعباقرة حملوا مشعل الحضارة في الغرب الاسلامي والأندلس وافريقيا السوداء .

وكانت إبليغ كذلك عاصمة لدويلة أولاد الشيخ احمد بن موسى ، وعندما هدمت قام بعض الغيورين من العلماء لاحياء دراستها بمعونة من رؤساء إبليغ الجديدة .

ولأهمية المنطقة كلها في نشر الوعي والثقافة فان إبليغ ظلت رمزا للعرفان برجالها ومؤلفاتها ومدرستها وكذلك كانت صعيدا يجمع بين المتعطشين للعلم من ابناء جنوب المملكة ولهذا اخترنا الاسم لجمعيتنا الثقافية .

● اليوم : كيف تقيمون الدور الرائد لمحمد الخامس على المستوى الوطني والعربي والافريقي ؟

* على المستوى الوطني فان محمد الخامس رحمة الله عليه كان على رأس المقاومة لكل مناورات الاستعمار ، وكان البطل الذي لا تزعزع إيمانه التهديدات المستمرة ، ولهذا استطاع أن يقوم بأكبر تضحية من أجل كرامة شعبه وهي أن يضحي بعرشه دون التنازل عن وفائه لشعبه الذي أخلص له الحب كله .

وحتى وهو في منفاه السحيق كان يرحمه الله يهتم بأخوته الأفارقة يزرع - داخل المساجد - روح التضحية لتحرير بلادهم قدوة بمواقفه والتجاوب الشعبي مع تلك المواقف .

أما على المستوى العربي والاسلامي فقد كان اعلانه يوم ٩ ابريل ١٩٤٧ أمام الهيئات الديبلوماسية بمدينة طنجة أن المغرب أمة عربية اسلامية تنتظر انتماءها كعضو كامل العضوية - أي حرة مستقلة - في جامعة الدول العربية ، وأن شعارها الخالد هو القرآن الكريم والسنة النبوية - كان ذلك الاعلان بمثابة العنوان لبداية الكفاح والجهاد وفي نفس الوقت العنوان لدستورنا الملكي .

وعلى المستوى الافريقي فان محمد الخامس حينما عاد الى بلده ومعه أكبر هدية يتمناها الشعب وهي الاستقلال ، صرح بأن استقلال المغرب هذا ناقص اذا لم تتحرر باقي الشعوب الافريقية التي تعاني من الاستعمار وعلى رأسها الجزائر الشقيقة .

وكان أول عمل قام به في هذا المضمار تنظيم المؤتمر الافريقي الأول في الثاني من يناير ١٩٦١ ، في نفس القاعة التي انعقدت فيها ندوة « محمد الخامس ودوره في السلام والتحرر بافريقيا » ، حيث اجتمع اقطاب افريقيا الكبار أمثال الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والشيخ أحمد توري « سيكوتوري » ومديبوكيتا ، ونيكروما رحمة الله عليهم بالاضافة الى ممثلين عن ليبيا والجزائر وغيرهما .

إن محمد الخامس كان وسيظل رمز قارتنا لأنه أخذ بيدها نحو الحرية والاستقلال بدليل ما قاله الماريشال جوان المقيم العام الفرنسي بالمغرب والذي رسم الخطة لخلفه الجنرال غيوم لأبعاد الملك الوفي عن شعبه الوفي هو وولي عهده مولاي الحسن وصنوه المرحوم الأمير عبدالله والأسرة الملكية .. قال الماريشال جوان : « إن رجوع محمد الخامس الى عرشه وشعبه سيكون السبب في نهاية الامبراطورية الفرنسية بافريقيا » ، وهكذا كان الأمر باذن الله . والالتحام والوفاء بين الملك والشعب .



● اول حكومة في عهد الاستقلال

● ماهي أهم الفقرات التي لصقت بذهن معاليكم بعد قراءة التوصيات ؟

* لقد تتبعت عن كثب كل المداولات والتدخلات خاصة التي عبر بها الأساتذة أمثال مولاي احمد العلوي والمستشار الملكي الأستاذ احمد بنسودة ومحمد الفاسي ، وعبدالهادي بوطالب وعباس الجراري وغيرهم من المحاضرين المغاربة والأفارقة والعرب ، فكان الجميع متفقاً على الدور العالمي الكبير لهذا البطل العظيم سواء في الوقوف جنب الحلفاء ضد النازية والفاشية أو في الوقوف جنب الأفارقة ضد كل أصناف الاستعمار او في الوقوف جنب الحق العربي وخاصة فلسطين ومصر عند العدوان الثلاثي الغاشم ، أو في الوقوف جنب الامم المتحدة في محاولاتها إعادة المشروعية الى الكونغو الى غير ذلك من المواقف الانسانية النبيلة المبنية دائماً على مساندة المصداقية واحترامها .

أمام كل ذلك سررت سروراً بالغاً عندما طلب المشاركون انشاء جائزة عالمية تحمل اسم محمد الخامس - على غ. ار جائزة الملك الراحل فيصل رحمة الله عليه - لتكريم وتشجيع المبدعين في الميادين الأدبية والعلمية والسلام والتحرر ..

وسيكون المشروع الهام لانشاء مؤسسة لاحياء التراث الوطني الذي أوصى به المشاركون فرصة متجددة كذلك لابراز مزايا تاريخنا العربي - الاسلامي ومساهمتنا الماضية والمقبلة في الحضارة الانسانية .

وان لنا لرجالا صنعوا التاريخ الحديث وقاموا بأدوار فريدة من نوعها لصالح شعوبهم بل ولصالح الانسانية جمعاء أمثال الملك محمد الخامس في الغرب الاسلامي والملك عبدالعزيز آل سعود بالمشرق العربي من الواجب علينا ان نبرز مزاياهم ونخلد مواقفهم ونظهر أسرارهم لأجيالنا كعبرة ومثال يقتدى به بل وللعالم كله لأنهم أصبحوا ملكاً للانسانية جمعاء .

● اليوم : معالي الوزير كلمة أخيرة عن العلاقات المغربية السعودية في مختلف المجالات ؟

* بوفتاس : انها علاقات تتميز وتتقوى يوماً بعد يوم ، وهي في أصلها مثال يحتذى ونموذج يقتدى به لازدهارها المتواصل سياسياً وتجارياً وثقافياً .

وان الدور الذي يقوم به الشقيقان العظيمان جلالة الملك الحسن الثاني وخادم الحرمين الشريفين حفظهما الله ورعاهما لصالح العروبة والاسلام لدور حافل بالمساعي الميمونة والوساطات الحميدة لجمع شمل أمتنا وتوحيد صفوفنا ضد تحديات العصر الكثيرة سواء كانت تلك الخطوات من المغرب نحو الدول الغربية أو من السعودية نحو دول المغرب والمشرق العربيين .

ونحن هنا في المغرب - اقتداء بعاهلنا الكريم - نقدم لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده سمو الأمير عبدالله كل المحبة والتقدير والاعتبار لما يبذلانه من جهود جبارة مستمرة لصالح اصلاح ذات البين ، وتوحيد كلمة العرب والمسلمين .

ولا شك ان جهود المملكة ستكلل جميعها بالنجاح لأنها قائمة على روح اسلامية عالية لا تعرف الكلل والملل والفشل .

وأعتقد ان الطريق الآن أصبحت معبدة نحو مدينة الرياض لعقد القمة العربية المنتظرة ونظراً للظروف الحاسمة التي تعيشها الأمة العربية والاجماع العربي المنتظر فان هذه القمة بحول الله وعونه ستكون من أنجح القمم العربية .

نتمنى من الله العلي القدير أن يوفق قادة العرب والمسلمين ويهديهم سواء السبيل حتى يحققوا لأمتنا ما تصبو اليه من وحدة وانسجام وازدهار .. انه سميع مجيب ..

وزير الثقافة المصري لـ « اليوم »

أطمح في مزيد من التواصل الثقافي العربي لتحقيق العالمية في الفن

● التعاون من خلال البروتوكولات الثقافية مع الدول العربية يتيح زيادة في النشاط والانتاج

● نحرص على ابراز وجه مصر الثقافي ، وخطتنا الثقافية تحقق الطموحات لكل مواطن عربي ومصري

● القاهرة - مكتب اليوم
حوار : عاطف مصطفى

الوزير فاروق حسني يحرص دائماً على تأكيد أواصر العلاقات بين مصر وشقيقاتها الدول العربية في مجالات الثقافة ، وفي دعم التواصل الثقافي بين فناني الوطن العربي الكبير .

بالأمس القريب كان في زيارة للبحرين ، ثم بعدها زار المغرب ، وأتى وفد مغربي ثقافي قوامه ٢٨١ فردا شاركوا في كل الفعاليات الثقافية برئاسة وزير الثقافة المغربي .

وذهب فاروق حسني الى الكويت في ٢٩ يناير لزيارة الكويت بهدف دعم التواصل الثقافي ، والتوقيع على بروتوكول بين مصر والكويت ، كما يقام حالياً بالكويت أضخم معرض للفن التشكيلي المصري بصحبة الفنان أحمد نوار والفنان أحمد فؤاد سليم والفنان حسين عثمان ويضم المعرض ١٣٠ عملا لكبار الفنانين المصريين من الرعيل الأول حتى يومنا هذا .

● جسور متينة مع دول الخليج :

يقول فاروق حسني ان لنا روابط قوية بين مصر ودول الخليج العربي وعلى سبيل المثال فان كثيرين من الأدباء والمفكرين والمسرحيين والسينمائيين عملوا في الكويت وفي غيرها من دول الخليج ، وهذا كله يدعو الى الاعتزاز والتقدير ، بل والحرص الشديد على التواصل الثقافي .

واليوم ونحن نقوم بعمل جسور بيننا وبين الدول العربية بعد عودة مصر لمكانها مع الدول العربية ، فان هذا يتيح لنا أن نؤكد ونطور من جديد رؤية العمل الثقافي مع كل البلاد العربية الشقيقة .

لقد كانت لي رؤيتي الخاصة حتى قبل عودة العلاقات ، عندما تقدمت بمشروع السياسة الثقافية لمصر ، فقد حرصت أن يكون ضمن بنودها ، اهتمام خاص بالتعاون الثقافي مع الدول العربية . وكما يعرف العالم العربي مصر ، فينبغي أن يعرف المصريون فنون أشقائهم العرب ، ويتم ذلك من خلال استضافة الفرق التي تقدم فنونها وثقافتها ليتعرف عليها شعبنا ، وكل هذه النشاطات الثقافية سوف تثري الترابط بين مصر وجميع البلدان العربية .

ان جذور التواصل بين مصر والدول العربية لم تنقطع أبداً ، وربما قل ايقاعه في فترات معينة ، ولكن العالم العربي يتابع بصفة مستمرة الثقافة المصرية ، وعلينا أن نجد وسيلة للتبادل الثقافي ، فلا يكون من طرف واحد .

والقاهرة ينبغي أن تكون في خدمة كل العالم العربي ، وليس للمصريين فقط ، فالقاهرة عاصمة لها تاريخها وامكانياتها ، وهي خارج حدود التقييم ، وبالتالي يجب أن يكون لها دور كبير في توصيل الثقافة العربية ككل الى العالم ، وذلك من خلال النشاطات الثقافية المتنوعة ويسعدنا بالتالي أن نتوجه لتقديم نشاطاتنا لدى العواصم العربية ، خاصة وان المجتمع العربي يود باستمرار أن يستفيد من الفنون المصرية ويستمتع بها ، وينبغي أن يستمتع الشعب المصري بكل الفنون العربية المنتقاة ، وحق الشعب العربي كله أن تخرج فنونه للعالم الخارجي ، لكي يتم التواصل والاحتكاك الدولي بالفنون العالمية .

نحرص على سمعة مصر

● بعض الأفلام المصرية التي تعرض في البلاد العربية ليست على المستوى ، وقد تسيء الى الفن المصري .. فما الذي تقومون به حاليا لوقف هذا التشويه ؟

* يجيب وزير الثقافة : اننا نحرص تماماً على سمعة مصر ، ولا نقبل هذا النوع من الفن الهابط الذي تشير اليه ، وحرصاً منا على ذلك فقد تقرر أن يكون عام ١٩٨٩ هو عام السينما في مصر ، وسوف يتم تحديث المعامل والاستديوهات وسوف يفتتح قريبا أحدث معمل للأفلام في الشرق الأوسط بطاقة تصل الى ٣٠٠ فيلم في العام الواحد ، فضلاً عن تطوير الاستديوهات تطويراً علمياً ، والدولة من جانبها ستبدأ الدخول في الانتاج والاشتراك في الانتاج الجيد ، ومن هنا سوف تأخذ صناعة السينما شكلا آخر بعد أن نوفر للسوق الداخلي الأمان الكامل من خلال دور العرض وأن تبدأ في دراسة رفع أسعار تذاكر الدخول للسينما بهدف أن يستفيد المنتج ، وبحيث يعتمد على رصيد مادي جيد ، ولن يخاف من تقديم أعمال جيدة ، لأن الدخل سوف يوفر له الأمان كما يناقش حالياً قانون الفيديو في مجلس الشعب من اجل حماية صناعة السينما ، وسوف تنتهي مناقشته قريباً جداً ، وبالتالي سوف تتم السيطرة تماماً على صناعة السينما كماً وكيفاً وتأثيراً .

عودة للاهتمام بالتعاون الثقافي

● في ظل الاقبال العربي على الثقافة المصرية ، وخاصة من دول الخليج العربية ، لابد أن يكون هناك برنامج محدد طويل الأجل للتعاون الثقافي ، بصرف النظر عن البروتوكولات .. فما الذي أعددناه في هذه المجال ؟

* يقول وزير الثقافة : منذ عودة العلاقات بيننا وبين الدول العربية ، هناك ١٠ دول عربية اشتركت في بينالي القاهرة الدولي من بين ٢٤ دولة . وفي مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح التجريبي اشتركت ٦ دول عربية وفي مهرجان السينما الدولي اشتركت العديد من الدول العربية ، وتم شراء الأفلام وطرح أسس التبادل الثقافي .

ودعني أقول لك بأن التعاون من خلال البروتوكولات الثقافية يتيح مزيدا من النشاط والانتاج .

واذكر بالاعزاز أن أول دولة عربية اشتركت بكل ثقلها في اسبوع ثقافي بالقاهرة هي المغرب ، ووصل عدد الوفد المشارك الى ٢٨١ عضوا برئاسة وزير الثقافة المغربي ، وتضمن نشاط الوفد المسرح والموسيقى وعروض الأزياء والفن التشكيلي والفن التراثي والندوات الثقافية .. هذا في حد ذاته يعتبر نوعاً من التواصل الهام ، ويتيح نوعاً من التلاحم ، وتدارس بعض النقص الذي يمكن أن يسهم فيه الجانبان ، بهدف الارتقاء الثقافي .

ذلك يتم بهدوء ، وينبغي أن يتم ببطء ويعمق في نفس الوقت .

ونحن نحدد مراحل زمنية على مستوى تاريخي عشناه ، وعلى مستوى مستقبلي نود أن نحياه ، ومن خلال أخطائنا ورواياتنا ، ومن خلال الغياب فان ذلك يجعلنا نتصور ماذا نقدم للعالم العربي .. وكيف لا تفرق بينه الأحداث ويظل مرتبطاً .

تطور العمل دائماً

● هناك بعض الأصوات في فترة السبعينيات كانت تردد مقولة الغزو الثقافي المصري .. ماهي وجهة نظركم في هذه المقولة ؟

* على الفور قال الوزير : هناك نقطة هامة جدا أوضحها ، وهي أن الثقافة مسألة عرض وطلب ، ونحن من خلال تطويرنا للعمل الثقافي فانه لا يتم لصالح مصر فقط ، ولكنه بالطبع سوف يعود بفائدة على العالم العربي .

ان مصر رائدة العمل الثقافي لفترة طويلة جدا .. صحيح انه قد حدثت فترة تقاعس في الانتاج الثقافي ، أو في الحركة الثقافية في مصر ، وهذا ليس معناه ان لدينا الأساس المتين والقاعدة الراسخة ، ومجرد نوع من التغيير البسيط ، سوف يغير الخريطة ، ويغير الوضع ككل .

فبالرغم من اننا اقمنا المهرجان الأول للمسرح التجريبي ، فقد حرصنا على عمله بحيث لا نعتدي على مهرجانات جرش أو قرطاج أو دمشق المسرحي أو مهرجان بغداد المسرحي ، فهو نوع تخصص في المسرح وبعيدا عن هذه التخصصات في المهرجانات العربية الأخرى ، وأتت دول عربية للمشاركة فيه ، واستقبلت فرقها بكل الحفاوة والاهتمام .

ونحن نطور العمل ونفتش عن المبدعين الجادين الذين تجهلهم مصر والعالم العربي ، وهذه كلها اضافات تجعل العالم العربي يبدأ في البحث عن الشعراء الجدد والمسرحيين والسينمائيين ، وهذه وظيفة وزارة الثقافة في انها وبصفة مستمرة تغذي الحياة الثقافية بوجوه جديدة في كل فروع الفن ، لكي يكون هناك التنافس الشريف بين الفنانين ، والبحث عن التواصل التاريخي ، بهدف اثراء كل المنطقة العربية .

سياسة قومية

● المشروع الثقافي الذي تقدمت به نتجت عنه آثار كثيرة من ردود الفعل المتضاربة ، فالبعض مع هذا المشروع والبعض ضده !

* يقول الفنان فاروق حسني وزير الثقافة : ان ما يطبق في مصر حاليا هو المشروع الثقافي .. وما تقدمت به في البداية كان « اسكتش » للتصور في سياسة العمل الثقافي ، إنني أعتمد على رؤوس موضوعات ، لكن التداعيات الموجودة من خلال التجربة تجعلني أضيف أو أحذف أو أقوم بعملية احلال .. لقد قدمت سياسة للثقافة ، وهذا يحدث لأول مرة في مصر ، ونوقشت هذه السياسة وأقرت فيها بنود كثيرة .

ان الثقافة عموما تحمل فكر القائم على العمل الثقافي ، وحينما ترى أصغر وحدة ثقافية .. قصرا أو بيتا للثقافة ، فان هذا البيت أو هذا القصر يحتوي على مفهوم من يعمل فيه .

وحينما تقدمت بالمشروع الثقافي لوزارة الثقافة ، تقدمت به كسياسة قومية ، ولم اتقدم به باعتباري فاروق حسني وزير الثقافة ، وكل ما تضمنه المشروع ايجابي ، وبما يضمن الارتقاء بمستوى الحياة الثقافية ، وربما جاءت نقطة الخلاف عند البعض مما تضمنه المشروع من برامج كثيرة ومتنوعة ولم يصدقوا امكانية تنفيذها بكل ما تحمله من طموح .

إن ما يتم الآن اكثر مما تقدمت به ، وكل ما قدمته في بداية المشروع كان عبارة عن رؤوس موضوعات ، تحقق منها الكثير حتى الآن .

الحرص على الأفضل

● هنا تطرقت الى موضوع هام ، وهو مايتم من تغييرات جذرية في جهاز الثقافة الجماهيرية ، وما يخشاه البعض من ان يتحول هذا الجهاز في ظل التغيرات الى صفة تتسم بالتجارية .

* يجيب الوزير : ما معنى هيئة .. وما معنى ادارة مركزية .. جهاز الثقافة الجماهيرية يتبع ديوان عام الوزارة ، وهل هذا الديوان يستطيع أن يغطي احتياجات الثقافة الجماهيرية المنتشرة في كل ربوع البلاد ! إذن لا بد من التطور المستمر .

ان عدد العاملين بالثقافة الجماهيرية يصل الى ٩ آلاف موظف لهم درجات مالية وحوافز وتنقلات ، وحينما نقول ان ذلك سوف يتحول الى هيئة مستقلة ، فان الوزير بنفسه سوف يشرف عليها ، بدلا من ان يشرف عليها وكيل وزارة بالدوان العام ، فالوزير سوف يشرف عليها مباشرة ، فضلا عن تشكيل مجلس ادارة بدلا من رئيس واحد لها ومجلس الادارة للهيئة « الثقافة الجماهيرية » سوف يكون من صميم العمل الثقافي ، وسيتم ذلك من خلال برنامج محدد يقره الوزير ، ولن يتم كل ذلك إلا اذا أقره الوزير شخصيا .

ونحن الآن ننشيء قصور ثقافة متخصصة ومراكز ثقافية متطورة ، ونفتتح أماكن غير تقليدية ، ونود من الناس أن تعمل ، ومن هنا ينبغي أن تشجع الناس على العمل ، ونفتح لها طريق العمل الصحيح ، فبدلا من أن تكون هناك ادارة مركزية واحدة ، سوف تكون هناك أربع ادارات ، وكل ادارة مختصة بكيان ما .. مثل المسرح والسينما والفن التشكيلي والموسيقى وبالتالي فانك تعطي هذه الهيئة دفعة كبيرة جدا ، وتطويرا عاما ، وتعطي أملا للشباب في أنه سوف يجد نتيجة جهده وطموحه .

● ان السؤال المطروح الآن .. لماذا نقوم بأداء العمل الثقافي ؟

* والثقافة تعطي سمة معينة وخاصية لأي دولة بين كل الدول فضلا عن انها تملأ وقت الفراغ للمواطن أيا كان صغيرا أو كبيرا وتجعل الحياة جميلة على الرغم من متاعبها ومصاعبها .

ان لدينا مشكلات ومصاعب في مصر ، وعلينا أيضا الا نتصور المجتمع الأمريكي بلا مشاكل .. كل الدول صغيرها وكبيرها ، لديها مشكلات ولكنها نفس المصاعب والمتاعب التي تقابل الناس .

والعمل الثقافي هو الشيء الجميل الذي يجعل عقول الشباب تستمتع بالوطن وتحافظ عليه ، وتعطيه سمات جمالية أكثر بعداً ، لأن العمل الثقافي هو القيمة الجمالية والوجدانية والحسية والفكرية لأي مواطن ولتكوين كوادر توصل هذا المفهوم للشباب فان مسألة الانتماء مصيرية ولهذا فعلينا أن نبدأ بالجماليات الأساسية في حياتنا .. في شكل العمارة ، واختيار الألوان المناسبة وتعليم المواطن التشكيل ليتمكن من الانتقاء الملائم لملبسه .

٤٤ عاما منذ احتلال السوفيت لجزر الكوريل

٧ فبراير يوم الجزر الشمالية اليابانية

كتب - محمد يوسف رزين :

يقول اليابانيون انهم يطالبون باربع جزر في الجزء الشمالي من اليابان ويدعي السوفييت ان المشكلة قد سويت منذ زمن بعيد .

ولاحياء الموضوع وغرسه في الاذهان اعلنت الحكومة اليابانية يوم ٧ فبراير ليكون يوم الجزر الشمالية المسماة « هابوماس » و « شيكوتان » و « ايتوروفو » و « كوناشيرى » وتبلغ مساحتها عشرة الاف كيلو متر مربع .



■ الزعيم السوفيتي جورباتشوف : نبره غير حاده في الحديث عن مسالة الجزر اليابانية وزيارة متوقعة لطوكيو هذا العام ■



■ شيفردنادزه وزير الخارجية السوفيتي : تشكيل لجنة من البلدين لحل المسائل المعلقة منذ الحرب الثانية ■



■ نوبور تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان الجديد : زيارة جورباتشوف ستساهم في تعبيد الطرق امام حل مسالة الجزر ■



■ اونو .. وزير خارجية اليابان زيارة مرتقبة لموسكو للترتيب لزيارة جورباتشوف ■

● الجزر هي العقبة الوحيدة أمام توقيع معاهدة سلام وتحسين العلاقات

○ زيارة جورباتشوف المتوقعة لطوكيو من المؤمل ان تمهد الطريق : امام حل المشكلة

و برزت المشكلة للوجود في اغسطس ١٩٤٥ عندما اعلن السوفييت الحرب على اليابان قبل استسلام طوكيو بستة ايام وقاموا باحتلال هذه الجزر الاربع المسماة « جزر الكوريل » .

وفي معاهدة الصلح التي وقعت في سان فرانسيسكو عام ١٩٥١ والتي لم يشترك السوفيت في توقيعها فرض على اليابان ان تتخلى عن جزر الكوريل للاتحاد السوفيتي

أرض يابانية خالصة

ولكن طوكيو تصر على ان جزر « ايتورفو » و « كوناشيري » و « شيكوتان » و « هابوماس » الاربع ليست ضمن جزر الكوريل السوفيتية وانما هي ارض يابانية خالصة اذ كانت اليابان قد عقدت مع حكومة روسيا القيصرية في السابع من شهر فبراير ١٨٥٥ اتفاقية تجارية وحدودية اتفق فيها على ان تكون الحدود الجنوبية لجزر الكوريل الروسية شمال جزيرة ايتوروفو التي تطالب بها اليابان حاليا .

ولعل اختيار اليابان للسابع من فبراير كيوم قومي لاعتباره يوم الجزر الشمالية يراد به التذكير بذلك التاريخ القديم .

وفي اول احتفال بهذا اليوم عام ١٩٨١ اقيم مهرجان خاص بجزيرة هوكايدو باقصى شمال اليابان اشترك فيه الالاف من اليابانيين .. والقى رئيس الوزراء الياباني سوزوكي وقتها كلمة لقيت تصفيقا حادا من مستمعيه عندما وجه الحديث لموسكو قائلا ان بوسع الحكومة اليابانية ان تتخيل تحويل السابع من فبراير مستقبلا الى يوم يحتفل فيه بالصداقة والتعاون بين اليابان والاتحاد السوفيتي .

وفي نفس الوقت عممت وكالة الانباء اليابانية كيورور رسالة من مراسلها في موسكو تقول ان صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الحاكم السوفيتي اتهمت الحكومة اليابانية باثارة شعور العداء للسوفيت بتخصيصها يوم الممتلكات الشمالية .

وقالت البرافدا .. ان موقفنا واضح وهو انه لا توجد مشكلة ممتلكات بين اليابان والاتحاد السوفيتي . واشارت الى ان بيان ١٩٥٦ الياباني السوفيتي المشترك لاستئناف العلاقات الدبلوماسية قد ذكر مجرد احتمال اعادة الاتحاد السوفيتي لاثنتين من الجزر الاربعة هما هابوماسي وشيكوتان عقب ابرام معاهدة سلام بين البلدين .

معاهدة السلام

وقد بدا السوفييت في عام ٧٢ ميالين للتفاوض حول هاتين الجزيرتين على الاقل مقابل عقد معاهدة السلام ولكن بعد ان عقدت طوكيو معاهدة سلام وصداقة مع بكين عام ١٩٧٨ نظر اليها السوفييت وقتها على انها تحالف كبير ضدهم .. وتحدثت البرافدا ايضا عن قيام رئيس الوزراء الياباني بزيارات لدول مجموعة جنوب شرق اسيا واعتبرت هذا التحرك مناوئا للسوفيت .

كما عبرت موسكو عن قلقها ازاء اشتراك سفن يابانية في مناورات اجرتها سفن امريكية واسترالية ونيوزيلندية .

كما ذكرت صحيفة اساهي شيمبون اليابانية من جانبها ان احتلال السوفيت لافغانستان وللجزر اليابانية هو الذي يثير الراى العام الياباني ضدهم

ويقول اليابانيون ان السوفييت قاموا بتحصين الجزر في الفترة الماضية بنشر نحو ١٠ الاف من قواتهم الى جانب ٤٠ طائرة من طائرات الميج ٢٣

اسباب التوتر

ويرجع التوترات بين البلدين الى القرن التاسع عشر عندما اشتبكت روسيا القيصرية واليابان حول كوريا واجزاء من الصين وسيبيريا وفي عام ١٩٠٥ هزمت اليابان الروس في حرب استمرت عامين ثم حاربتهم مرة اخرى في منشوريا عامي ٣٨ و ١٩٣٩ وكذلك في عام ١٩٤٥ اثناء الحرب العالمية الثانية قبل ان تضع تلك الحرب اوزارها وتعلن اليابان الاستسلام .

وقد ظل السوفيت ينظرون لليابان كحليف للولايات المتحدة تحتضن في اراضيها قواعد عسكرية امريكية .. ويعتبرون موضوع الجزر مثابة ترسانة بحرية او حاجزا يحمي المقر الرئيسي للاسطول السوفيتي في الباسفيكي ؟ !

وكانت موسكو قد اعلنت مرارا ان مشكلاتها مع اليابان تكمن في وجود القوات الامريكية فيها .. اما اليابان فعلى قناعة بان هذا التحالف مع الامريكيين ضرورة لامنها وكانت تتهم الاتحاد السوفيتي باشاعة عدم الاستقرار في المنطقة بسبب بنائه للقوة في المحيط الهادي .

بعد عودة العلاقات الدبلوماسية

وقد اعيدت العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين منذ ٣٢ عاما ووعد جروميكو الذي كان في ذلك الوقت نائبا لوزير الخارجية السوفيتي بمعالجة مشكلة الجزر في اطارالتفاوض من اجل التوصل لاتفاقية سلام بيد ان هذه الاتفاقية لم يتم توقيعها حتى الان .

وسرعان ما غيرت موسكو هذه النبرة وانتهجت نبرة كبرياء الدولة العظمى واتخذت موقفا على انه ليس هناك مشكلة ارض ولا جزر اما الشكاوي اليابانية فانها بدون اساس ولا تستحق سوى التجاهل ؟ !

وزاد حجم الحامية السوفيتية في الجزر وتم تغيير الطائرات القديمة بطائرات حديثة وادى نمو الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي الى زيادة القيمة الاستراتيجية لهذه الجزر التي تتحكم في مدخل نهر اوخستال .

تأكيد العزم

ولكن هذا لم يغير شيئا من تصميم الشعب الياباني وحكومته وفي يوم ٧ فبراير من كل عام يوم الجزر الشمالية تعقد الاجتماعات الشعبية في طوكيو وسائر المحافظات اليابانية ويؤكد خلالها اليابانيون عزمهم على استعادة الجزر .

ويطالب رجال الحكومة والبرلمان والاحزاب السياسية والمنظمات الشعبية مجددا في هذا اليوم الذي اعلن مناسبة قومية منذ عام ١٩٨١ باسترجاع الجزر اليابانية الاربع .

ويؤكد المسؤولون للقيادات الجماهيرية والشعبية ان اليابان ستواصل المفاوضات مع موسكو لاستعادة جزر ايتوروفو وكوناشيرى وشيكوتان وهابوماس .

جدير بالذكر ان البيانات المشتركة التي كانت تصدر عقب الزيارات المتبادلة بين المسئولين في طوكيو وموسكو لم تكن تستجيب لطلب اليابان بان يرد ذكر اراضي الشمال صراحة ضمن المسائل التي لم يتم تسويتها بين الدولتين بعد .

لا تحقق المطلوب

فقد قام شيفردنادزه بزيارة لليابان عام ١٩٨٦م هي الاولى بعد عشر سنوات من اخر زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفيتي وتحدث رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني وقتها عن بداية مثمرة في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي التي يسودها التوتر بسب النزاع حول هذه الجزر .

وفي كل مرة ينظر الى زيارة وزير الخارجية السوفيتي لطوكيو على انها تقدم كبير ومع ذلك اعتاد اليابانيون تقريبا على انها لا تحقق المطلوب اي لا تاتي بالجزر المسلوبة .

كما ينظر الى الزيارة على انها نتيجة للانفراج في العلاقات بين الشرق والغرب وعلاقة على استعداد موسكو للتعامل مع اليابان كقوة لها وزنها الاقتصادي والسياسي .

وقد اسفرت المباحثات في اغلب الاحيان عن تدعيم التجارة بين البلدين واجراءات نسبية لاعادة بناء الثقة في مجال تبادل الوفود والمبادلات الثقافية .

ومن وجهة نظر اليابان فان العقبة الرئيسية لتحسين العلاقات بين البلدين كانت رفض السوفيات اعادة الجزر التي استولوا عليها عام ١٩٤٥

شروط معاهدة السلام

وفي اول زيارة لرئيس وزراء اليابان فكوي تانكا لموسكو عام ١٩٧٣ نص البيان المشترك الذي صدر في اعقاب الزيارة على ضرورة ان تتوصل الدولتان الى حل للمسائل التي لم يتم تسويتها منذ الحرب العالمية الثانية من اجل ابرام معاهدة سلام .

واشترطت اليابان لتوقيع معاهدة السلام ان تستعيد سيادتها على جزر الكوريل الاربع .

تحسن العلاقات

وجاء البيان الختامي لزيارة شيفردنادزه وزير الخارجية السوفيتي في يناير ١٩٨٦ كما سبق القول خاليا من الاشارة لمشكلة الجزر كاحدى المشاكل المعلقة بين البلدين وان ضمن العديد من النقاط الحيوية الاخرى :

١ - تبادل الدعوات بين رئيس الوزراء الياباني والزعيم السوفيتي لزيارة اليابان والاتحاد السوفيتي .

٢ - الاتفاق على تطوير العلاقات بين البلدين على اساس المصالح المتبادلة وعدم تدخل اي طرف في الشؤون الداخلية للدولة الاخرى .

٣ - دعوة وزيري خارجيتي الدولتين لتبادل الزيارات بين موسكو وطوكيو .

٤ - مواصلة مباحثات معاهدة السلام على اساس البيان المشترك الصادر في ١٩٧٣/١٠/١٠ بين رئيس وزراء اليابان الاسبق تاناكا والزعيم السوفيتي الراحل بريجنيف وهذا البيان الذي نص على ضرورة حل كافة المشاكل المعلقة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بين البلدين .

٥ - توقيع اتفاقية التجارة والمدفوعات من عام ١٩٨٦ الى عام ١٩٩٠ واتفاقية تلافي ازدواج الضرائب بين البلدين .

٦ - رفع مستوى الاستشارات التجارية بين البلدين الى مستوى نائب الوزير .

٧ - وافق الطرفان على عقد الاجتماع الثالث للجنة التعاون العلمي والتكنولوجي بين البلدين .

لقد ظهرت محاولات الوزير السوفيتي في استغلال الزيارة اعلاميا الى اقصى حد ممكن لتحسين الصورة المشوهة عن السوفييت لدى الشعب الياباني بسبب قضية الجزر الشمالية .

زيادة التبادل التجاري

وعلى ضوء الزيارات المتبادلة شهدت التجارة بين البلدين ازدهارا كبيرا بعد الركود الذي اصابها ووصل حجم التبادل التجاري الى ٤ مليارات دولار بالرغم من المشاكل العالقة منذ الحرب العالمية الثانية وعلى راسها مشكلة الجزر الاربع .

فقد وقع البلدان اتفاقية طويلة الاجل تشتري اليابان بموجبها منتجات الاخشاب من الاتحاد السوفيتي وزودت اليابان السوفيت بمعدات بناء مصنع للسيارات وسلع انتاجية اخرى .

وبدات موسكو في التخفيف من شدة لهجة بياناتها تجاه اليابان وطلبت منها تزويدها بقروض اضافية لتمويل عمليات تطوير حقل للغاز الطبيعي قرب جزيرة سنخالين السوفيتية مقابل عقود طويلة الاجل لشراء الغاز السوفيتي .

والمحت بعض التقارير الصحفية الى ان السوفيت مستعدون للتفاوض حول اعادة بعض الجزر .

وفي طوكيو فان الحكومة تواجه صعوبات في الداخل لتقديم اي تنازلات مهمة للاتحاد السوفيتي من غير ان يتم تحقيق تقدم حول قضية الجزر التي يعتبر اعادتها بالكامل قضية قومية في اليابان خارجة عن اطار السياسة الحزبية وظل الكثير من اليابانيين غير متحمسين تجاه السوق السوفيتية ودعم العلاقات التجارية والثقافية بين البلدين .

السماح لليابانيين بزيارة الجزر

وفي يونيو ١٩٨٦ قام وزير الخارجية الياباني شنتارو آبي بزيارة جوابيه لموسكو صرح بعدها بانه حقق الهدف الاساسي من الزيارة وهو ضمان انعقاد المشاورات واللقاءات على مستوى وزيري خارجية البلدين بصورة دورية في المستقبل وهي الزيارات التي توقفت لمدة ثماني سنوات وبالاضافة الى ذلك فقد حقق آبى نجاحا اخر مهم وهو قبول الاتحاد السوفيتي لمبدا التفاهم حول السماح لليابانيين بزيارة مقابر ذويهم في الجزر الشمالية الواقعة تحت السيطرة السوفيتية وذلك من وجهة نظر انسانية .

ومن قبل كان يسمح لليابانيين بزيارة مقابر ذويهم الموجودة في الجزر الشمالية ببطاقات هوية تصدرها وزارة الخارجية اليابانية حتى عام ١٩٧٦ .. بعدها اشترط الاتحاد السوفيتي الحصول على تاشيرات دخول للاتحاد السوفيتي على جوازات سفر اعتيادية باعتبار ان الجزر اراضي سوفيتية من وجهة نظر موسكو .

ومنذ ذلك الحين توقفت تلك الزيارات لان قبول تلك الشروط معناه قبول اليابان بالامر الواقع واعترافها بان تلك الجزر هي اراضي سوفيتية .

وصرح المسئولون اليابانيون ان آبي قد اتقن عرض المطالب اليابانية من وجهة النظر التاريخية والشرعية حيث ذكر ان البلدين اصدرا بيانا مشتركا عام ١٩٥٦ نص على اعادة جزر هابوماسي وشيكوتان الى اليابان على ان تستمر المفاوضات حول جزيرتي كوناشيري وايترونوفو بعد عقد معاهدة سلام بين البلدين .

تفكير الكرملين

ورد وزير الخارجية السوفيتي بان الموقف قد تغير بعد تكوين تحالف عسكري بين اليابان والولايات المتحدة عام ١٩٦٠ كما قال الزعيم السوفيتي جورباتشوف انك تثير قضية غير قابلة للنقاش .. فلقد اصبحت الحدود الحالية حدودا شرعية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية اي ان المشكلة برمتها غير قابلة للنقاش .

وهذا لا يعني ان تستسلم اليابان لهذا الوضع بل انها تواصل طرح المشكلة في كل مناسبة ممكنة مع استمرارها في تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي على امل ان يدرك اهمية اعادة الجزر لليابان للحفاظ على جودة العلاقات بينهما .

ومن ناحية اخرى علم من مصادر سوفيتية رسمية اسلوب التفكير الفعلي للكرملين فيما يتعلق بالمشكلة السوفيتية اليابانية حول الجزر .. حيث ادعى السوفيت انهم اذا قاموا بالتباحث مع اليابانيين حول مشكلة الجزر الشمالية فان هذا قد يفتح الباب امام دول شرق اوروبا ودول اخرى لاثارة مشاكل مشابهة .. وانه اذا اعترف الاتحاد السوفيتي بوجود مشكلة خاصة بالجزر الشمالية اليابانية فانه من المتوقع ان تطالب كل من تشيكوسلوفاكيا وبولندا ورومانيا باستعادة حدودها السابقة مع الاتحاد السوفيتي .. وان موسكو لن تسمح بفتح مثل هذه المشاكل ؟ !

ولكن هل يمكن ان تستخدم اليابان الموضوعات الاقتصادية كوسيلة للضغط لطرح مشكلة الجزر المحتلة .

ان الاتحاد السوفيتي يحتاج للتقنية اليابانية متطورة ويحتاج لليابان لمساعدته في تطوير سيبيريا ومشاريع استخدام الغاز .. الخ ويرى المراقبون انها اوراق قوية في يد اليابان خاصة في ضوء انفراج العلاقات بين الشرق والغرب ودخول العديد من المشاكل الدولية الى دائرة الحل .. ماذا حدث من تطورات في الاونة الاخيرة ؟

غيوم في سماء العلاقات

لقد مرت العلاقات اليابانية السوفيتية بفترات شد وجذب خلال السنوات الاخيرة التي تلت زيارة وزير الخارجية السوفيتي لليابان عام ١٩٨٦ .

ولم يدم التحسن الذي طرأ على هذه العلاقات طويلا بسبب ما وصفه المراقبون السوفيت بالتطلعات العسكرية لحكومة ناكاسوني .

وعزا المحللون ذلك الى ثلاثة اسباب اولها قرار اليابان في الاشتراك في حرب النجوم الذي تبناه الرئيس الامريكي السابق ريجان والسبب الثاني قرار حكومة ناكاسوني زيادة حجم انفاقها الدفاعي اكثر من واحد في المائة من الناتج القومي العام لليابان وذلك للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية اما السبب الثالث فيعود الى ما عرف بقضية توشيبا اليابانية التي اتهمت ببيع معدات تكنولوجية متقدمة للسوفيت بشكل غير مشروع .

ورغم ان كل هذه المسائل وغيرها خاصة باليابان الا انها تلقى ردود فعل مغايرة من موسكو .

■ خريطة توضح موقع جزر الكوريل اليابانية المحتلة ■

وفي هذه الاثناء في نهاية ١٩٨٧ تابعت اليابان مناوراتها المشتركة مع الولايات المتحدة ووضعت طائرات مقاتلة قاذفة من نوع اف ١٦ الامريكية الصنع في المنطقة اليابانية الشمالية .

العلاقات مجمدة

وفي مايو من العام الماضي قابل اليابانيون بارتياح وعد الرئيس الامريكي السابق ريجان بانه سيثير موضوع الجزر اليابانية الشمالية في اجتماع القمة الذي عقد في موسكو في اواخر شهر مايو الماضي ولكن فرحة اليابانيين ما لبثت ان تبخرت عقب انباء من موسكو نسبت لجورباتشوف قوله لوفد الحزب الاشتراكي الياباني الزائر هناك ان العلاقات اليابانية السوفيتية مجمدة في الوقت الحاضر .

وذكر ان زعيم الكرملين اشار وقتها الى تحسن ملحوظ بين بلاده والولايات المتحدة وان العلاقات السوفيتية الصينية والعلاقات مع اوروبا الغربية تسير نحو الافضل في الوقت الذي ما تزال فيه العلاقات مع اليابان متخلفة .

واكد المحللون مجددا ان العقبة الكبرى في طريق العلاقات اليابانية السوفيتية من وجه نظر طوكيو هي استمرار احتلال السوفيت للجزر اليابانية الاربع .. واعلان موسكو انه ليست هناك مشكلة جزر .

ويقول السوفييت بصورة غير رسمية ان الجزر والامور لن تعود لمجراها طالما بقيت الطائرات من طراز اف ١٦ والقواعد الجوية والبحرية الامريكية في اليابان .

وفي معرض التعليق وابداء الراي قال جورجي كومار المستشار بالسفارة السوفيتية في طوكيو اعتقد ان اليابان تحتاج الى البيروسترويكا في سياستها تجاه الاتحاد السوفيتي .

وظل الفتور المتبادل قائما على الرغم من ان جورباتشوف دعا الى توسيع نطاق الاتصالات مع شرق اسيا .

واليابان تصر على عودة الجزر الاربع جميعا وليس جزيرتي شيكوتان وهابوماسي فقط اللتين عرضت موسكو اعادتهما منذ سنوات مقابل التوقيع على معاهدة السلام التي لم يتم التوقيع عليها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

الامور الاقتصادية غير منفصلة

وعلى الرغم من ذلك اشارت الارقام الاحصائية الى زيادة كبيرة في حجم التبادل التجاري خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ .. بيد انه لا يوجد لدى الاتحاد السوفيتي الشيء الكثير الذي يمكن ان يبيعه لليابان باستثناء المواد الخام اما اليابانيون فانهم يرون انه يتحتم ادراج موضوع الجزر ضمن الموضوعات التي يتم بحثها في اي نقاش حول الامور الاقتصادية والتقنية اليابانية .

حكومة جديدة وموقف ثابت

وفي منتصف ١٩٨٨ تبنى رئيس وزراء اليابان الجديد نوبورو تاكيشيتا - خلال القمة الصناعية التي عقدت في تورنتو بكندا موقفا اثار حفيظة موسكو .. حيث تحدث تاكشيتا عن استمرار الحشد العسكري السوفيتي في اسيا الشرقية مما يعتبر تهديدا لليابان .

وقد استجابت القمة الصناعية لرغبة اليابان ووجهت نداءا للاتحاد السوفيتي .. بان يخفض قواته في الشرق الاقصى .

وقد توقعت اوساط حزبية ان تسوء العلاقات اليابانية السوفيتية التي لم تتحسن منذ تسلم تاكيشيتا لمقاليد رئاسة الحكومة في نوفمبر ١٩٨٧

وقد انفرد تاكيشيتا بانتقاد الاتحاد السوفيتي في القمة الصناعية نتيجة لتشدد موسكو حول موضوع الجزر الشمالية الاربع .

وضاعف توتر الاعصاب قول موسكو ان العلاقات الدبلوماسية مع طوكيو ليست موضوعا رئيسيا اشاروا الى ان زيارة جورباتشوف لليابان التي كان متوقعا لها ان يتم خلال عام ١٩٨٨ لم تتحقق بسبب ما اسمي بالظروف غير الملائمة .

ولكن الاتصالات لم تنقطع ففي غضون ذلك قام وفد ياباني برئاسة نائب وزير الخارجية تاكاكازو كوريابا بزيارة للاتحاد السوفيتي تم خلالها الاتفاق حول زيارة وزير الخارجية السوفيتي شيفردنادزه لطوكيو التي تمت في ديسمبر الماضي

ناكاسوني في موسكو

وفي وقت لاحق قام رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني بزيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت اسبوعا خلال شهر يوليو الماضي .

والقى ناكاسوني كلمة امام معهد الابحاث السوفيتي يوم الخميس ٢١ يوليو اشاد فيها بالتغيير السوفيتي في السياسة الخارجية تحت قيادة جورباتشوف . ونادى السوفيت بتوسيع سياستهم الاصلاحية الجديدة من خلال المبادرة بتسوية النزاعات القائمة بين الاتحاد السوفيتي وعدد من الدول الاخرى من بينها اليابان .

ودعا الى اعطاء الاولوية للتنمية الاقتصادية على التنمية العسكرية لرفع مستويات معيشة الشعوب واعادة بناء العلاقات بين الشرق والغرب .

كما نادى ناكاسوني باعادة النظر في الموقف السوفيتي المتصلب من اعادة الجزر اليابانية الشمالية الاربع وايضا بتخفيض حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية والمساهمة السوفيتية في ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الكمبوتشية .

العقبة الوحيدة

وقد اجتمع ناكاسوني مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف في الكرملين لمدة ساعتين واربعين دقيقة وبالرغم من الاستقبال الحار لرئيس الوزراء الياباني السابق فقد ظهر الاختلاف في وجهات النظر اثناء الاجتماع حول موضوع الجزر الشمالية فقد اشار ناكاسوني الى ان هذه الجزر تعتبر العقبة الوحيدة في سبيل تحسين العلاقات اليابانية السوفيتية .

واكد ان هذه الجزر ترجع الى اليابان تاريخيا قبل الحرب العالمية الثانية وقرا ناكاسوني فقرات من البيان الياباني السوفياتي باعادة بعض الجزر الى اليابان عقب توقيع اتفاقية سلام بين البلدين .

ورد الزعيم السوفيتي جورباتشوف بقوله ان الاتحاد السوفيتي قد ضحى بعشرين مليونا من ابنائه اثناء الحرب العالمية الثانية وان بلاده لا يمكنها التراجع عن اية اراض اكتسبتها خلال تلك الحرب لما سيسببه ذلك من اضطرابات في الحدود بين دول اوروبا والتي تم تحديدها منذ ذلك الحين .

كما ذكر جورباتشوف ان رئيس الوزراء الياباني الاسبق كاكوى تاناكا قد رفض عرض الزعيم السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف باعادة جزيرتين من الجزر الاربع وهما تشيكوتان وهابوماسي عام ١٩٧٣ واعرب جورباتشوف عن استعداد بلاده للتفاوض حول هاتين الجزيرتين .

ويعتبر هذا الموقف السوفيتي كما وصفه المراقبون تغيرا جذريا في السياسة السوفيتية التي اتسمت بالصلابة خلال الخمسة عشر عاما الماضية كما ان جورباتشوف لم يكرر الموقف السوفيتي السابق بعدم وجود اي نزاع بين البلدين حول اية اراضي .

كما اتفق ناكاسوني وجورباتشوف على ضرورة تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين وتعهد جورباتشوف وقتها بايفاد وزير خارجيته شيفردنادزة الى اليابان وهي الزيارة التي تمت في ديسمبر الماضي لمواصلة المشاورات حول الموضوعات الثنائية .

كما اعلن جورباتشوف انه سيقوم بزيارة لليابان في اقرب فرصة ممكنة .

وقد المح ناكاسوني الى امكانية مساهمة اليابان في تنمية الجزء الاسيوي من الاتحاد السوفيتي .

وقد وصف مسؤول بالخارجية اليابانية ملاحظات الزعيم السوفيتي بانها لا تنطوي على جديد وانها لن تظهر آثار ايجابية فورية في العلاقات بين طوكيو وموسكو الا انه من المحتمل على حد قوله ان تؤدي الى استعادة اليابان لجزيرتين من الجزر الاربع الواقعة تحت السيطرة السوفيتية .. وقال المصدر ان تصريحات جورباتشوف تهدف الى حدوث انقسام في الراي العام الياباني بين مؤيد ومعارض .

بيئة سياسية جديدة

وقد برزت ثمار هذه الزيارة في البيان الذي القاه رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا في البرلمان ٢٩ يوليو الماضي واعلن فيه ان العلاقات اليابانية السوفيتية امامها فرصة طيبة للنمو في ظل القيادة السوفيتية الجديدة كما ان المكتب السياسي للحزب السوفيتي الحاكم وافق على عقد مباحثات دورية وعلى تبادل الزيارات بين وفود البلدين .

في ديسمبر الماضي قام شيفردنادزه بزيارة لليابان كما كان مخططا وهي اول زيارة لوزير الخارجية السوفيتي منذ عام ١٩٨٦ واعلن في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو عن تشكيل لجنة سوفيتية يابانية لدراسة المسائل التي منعت البلدين من توقيع معاهدة سلام منذ ٤٣ عاما في ايماءة واضحة الى مشكلة الجزر .

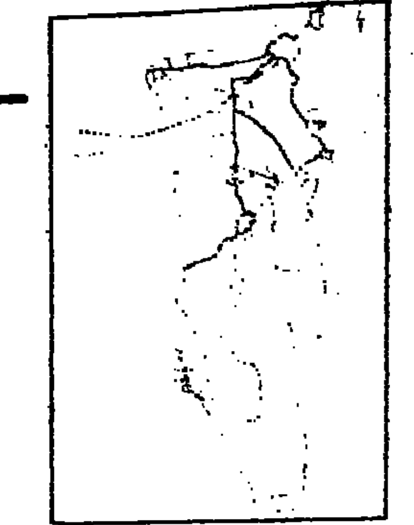
واوضح ان العلاقات بين البلدين وضعت في بيئة سياسية جديدة وان الجانبين اتفقا على ازالة العقبات امام تطوير العلاقات .

وقال انه من المعتقد ان يتوجه اونو وزير خارجية اليابان الى موسكو في النصف الاول من هذا العام ليبحث بصفة خاصة الموعد المحدد لزيارة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لطوكيو .

وكان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا قد اعلن انه من المنتظر ان تتم خلال هذا العام زيارة الزعيم السوفيتي لليابان ورأى تاكيشيتا ان زيارة كهذه ستساهم في تعبيد الطريق امام تسوية النزاع حول الجزر وتوقيع معاهدة سلام ؟

ولعل هذا ما ستسفر عنه المرحلة القادمة ان شاء الله .

●○



اكد سعادة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية على ضرورة استمرار العطاء والسعي للمحافظة على حجم البرامج والانشطة الاجتماعية وتوظيفها توظيفا دقيقا مدروسا للوصول الى الاهداف المرجوة لوزارة العمل في شتى الميادين .

كما اكد سعادته على ضرورة المساندة الاهلية لهذا التوجه بحيث تسير الجهود بشكل متكامل ومتوازن في اطار من التعاون والتواصل بين الاجهزة المعنية في كلا القطاعين ليتمكن المواطن من الاستفادة الى اقصى حد من الخدمات الاجتماعية ومواكبة التطور الذي تشهده البلاد في المجالات المختلفة .

البحرين :

عبدالله العباسي :

وزير العمل يؤكد على ضرورة التعاون الحكومي الأهلي

وقال سعادته : اذا كانت وزارة العمل والشئون الاجتماعية تضطلع بالكثير من المهام والواجبات التي تستهدف بالدرجة الاولى بناء الانسان والارتقاء بمستواه واوضاعه الاجتماعية والاقتصادية فان هذا الدور لايمكن ان يتم بمعزل عن جهود العاملين في القطاع الاهلي .

واضاف يقول : انه بتضافر جهود القطاعين الحكومي والاهلي يمكن تحقيق مانصبو اليه من طموحات وآمال تنعكس بصورة ايجابية على واقع الفرد والاسرة في البحرين .

جاء ذلك في مقدمة التقرير السنوي لادارة الشئون الاجتماعية لانجازات الوزارة خلال العام المنصرم والذي صدر مؤخرا باللغتين العربية والانجليزية .

وفي مجال النشاط التعاوني اكد التقرير ان الوزارة تسعى جاهدة لتاكيد وتعميق مفهوم وقيمة الحركة التعاونية وتعميمها على اكبر رقعة ممكنة من البلاد لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وكشف التقرير ان الجمعيات الاستهلاكية قد قامت بوضع مسودة نظام اتحاد للجمعيات التعاونية تمهيدا لموافقة الوزارة عليه واصداره .

كما كشف التقرير ان مجموع الجمعيات التي تم اشهارها حتى نهاية عام ١٩٨٧ بلغ ١٢ جمعية .

وقد بلغت مبيعات هذه الجمعيات في السنة الماضية ٣٢٣ر٧٢٣ر٥ دينارا .

واوضح التقرير ان عدد الاندية والجمعيات الخاصة المسجلة بلغ ٧٦ من بينها ٥ اندية و ١٧ جمعية مندية .

ومن جهة اخرى كشف التقرير من خلال المقارنة بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٧م الاسر والافراد التي تقدم لهم الوزارة مساعدات اجتماعية حيث اوضح ان عددهم قد بلغ في عام ١٩٨٧م (٢٦٤٤١) فردا مقابل (٣٢٥٧) في عام ١٩٧٧م .

واوضح التقرير ان بنك البحرين والكويت تبرع ببناء المركز المحلي للمعوقين حيث خصص له مبلغ ٥٠٠ الف دينار .



● في حفل افتتاح المهرجان الخامس للاندية الاجنبية

مراسل اليوم

اغادير



أغادير .. وكنوز الحضارة

درجنا منذ وقت طويل على ان نتطلع الى خارج ديارنا العربية للبحث عن كل شيء ممتع وبهيج .. اذ يتطلع كل منا لان يقضي اسعد اوقاته بين ربوع اوروبا او في ارجاء مشمسة من المعمورة ناسين او متناسين ان بيلادنا العربية بقعا تضاهيها ان لم تفقها جمالا وروتقا وبهاء .

وهذه البقع الجميلة اكثر من الحصر ولجمل من الوصف ولاتفيها الكلمات حقها الذي لايعرف الا بالتعرف الشخصي عليها ومن هذه البقع الجميلة اغادير .. التي تعد المنتجع الاول بالمغرب .. حيث تشرق عليها الشمس ثلاثمائة يوم في العام وتتراوح فيها درجات الحرارة مابين ١٥ ، و ٣٠ درجة مئوية .. انها بوابة الجنوب المغربي ومن اقرب المناطق اليها .

● انيزغين : التي تبعد عنها بمسافة ستة اميال والتي تعد واحدة من اهم اسواق الاقليم وتتميز كذلك بمهارة الفرسان على ظهور خيولهم .

● تارودو : تبعد ٥٥ ميلا وهي مدينة ملوكية فخمة مشهورة بمصنوعاتها اليدوية البالغة الحرفية .

● ايموزية : تبعد ٤٢ ميلا وتتميز بشفافية مياهها .

● جوليمين : تبعد ١٢٠ ميلا ويوم السبت من كل اسبوع هو اليوم الذي يقام فيه سوق المدينة .

● اسورا : تبعد مائة ميل وهي ميناء قديم الازل بني على شبه جزيرة .. بعد زيارة الحصن يمكن التمتع بمصوغات المدينة الجلدية الفاخرة .

● تيزنيت : تبعد ٦٠ ميلا وهي مدينة عبارة عن حصن قديم مشهورة بمصوغاتها الفضية .

● تافروت : على بعد ١٢٠ ميلا .. وهي قرية تقع في وسط واد وتتميز بتربتها الخصبة المحاطة بصخور حمراء اللون نحتتها الطبيعة .

● امتودي : على بعد ١٤٥ ميلا وهي قرية تقع فوق تلة مرتفعة .

● مراكش : على بعد ١٥٠ ميلا .. مدينة تعيش فيها صفحات مع التاريخ فيها قصر البادية ومقابر السعديين واغادير هذه هي عاصمة اقليم سوس لمدة تصل الى ٣٠ عاما في المغرب .. وهي مدينة حديثة تجمع بين عبق الماضي وروعة الحاضر واريج المستقبل .. تجمع بين كل مقومات الجمال من شمس تسطع كل العام الى رمل ممتد ناعم كالحرير الى مياه زرقاء اللون صافية شفافة الى خضرة مترامية الاطراف الى هدوء خلاب للالباب .. فيها كل ما يبهج النفس ويسر العين ويريح الفؤاد . من نسيم منعش عليل .. ورياضات فروسية وتجديف وغوص في الاعماق .. نخيل متشابك وجبال تعلو شامخة وفي حضنها تقبع بيوت مواطنين اخوة عرب وادعين .. ومن المرتفعات تجري مياه مرتفعة كشلالات تلقي بسحرها الى نفوس وانظار تتطلع اليها .. كل هذا الجمال موجود تحت اقدامنا .. كنوز الجمال لانلقي اليها بالا وننظر الى خارج عالمنا العربي ننشد البهجة والجمال والسبب كما يقول المثل العربي ان زامر الحي لايطرب .

مؤتمر وزراء الثقافة بالدول الاسلامية

دعوة لاقامة مراكز جديدة وتعميق الثقافة الإسلامية

جدة - إينا :

قدمت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تقريرا مفصلا للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الثقافة والذي عقد الاسبوع الماضي في العاصمة السنغالية داكار .

وتقول وكالة "الانباء الاسلامية الدولية ان التقرير استعرض المشاريع الخاصة بالجامعات الاسلامية في النيجر واوغندا وماليزيا وبنجلاديش حيث دعت الامانة العامة الى تقديم المساعدات المالية لتتمكن هذه الجامعات من القيام باعبائها ومسئولياتها .

واوضح تقرير الامانة ان الجامعة الاسلامية في النيجر تواجه صعوبات مالية حيث كان المتوقع ان يلتحق بالجامعة ثلاثمائة وخمسون طالبا ولكن تعثر ذلك بسبب احتياج الجامعة لمرافق عديدة ومنها الكليتان اللتان تبلغ احتياجاتهما ٢٨ر١ مليون دولار امريكي سنويا وكذلك الجامعة الاسلامية في اوغندا التي تعثر مشروعها في البداية مما ادى الى تاخر ممارسة نشاطها الى شهر فبراير من العام الماضي ١٩٨٨ حيث تم انشاء كليتين احداهما للدراسات الاسلامية والثانية للتربية .

وطالبت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي كذلك في تقريرها الدول الاعضاء بضرورة العناية بالجامعة بيوغندا وذلك بالاستمرار في تقديم المساعدات المالية .

واشار تقرير الامانة العامة الى الجامعة الاسلامية الدولية في ماليزيا والتي تعاني كذلك من الضائقة المالية والتي اخرت تنفيذ خططها حيث طالبت الامانة العامة بتقديم المساعدات المالية لتنفيذ خطط المناهج العلمية في الجامعة حيث تحتل الجامعة مكانة مرموقة في مجال التعليم .

واشار تقرير الامانة العامة الى احتياجات الجامعة الاسلامية في بنغلاديش والتي تم ارساء الابنية الاساسية لها في عام ١٩٨٥م وتتمثل احتياجات الجامعة في اقامة كلية للعلوم ومكتبة ومسكن للمدرسين وجامع ومنشات اخرى تكلفتها ٣٩٢ر٢ مليون دولار امريكي .

وطالب كذلك بدعمها ماديا لتتمكن من تنفيذ مشروعها بالكامل والذي يتضمن توسيع الابنية وزيادة عددها .

وتضمن تقرير الامانة والمقدم الى المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الثقافة المشاريع المتعلقة بمختلف المعاهد والمراكز الاسلامية حيث اشار التقرير الى المؤتمرات الاسلامية لوزراء الخارجية ومؤتمرات القمة الاسلامية والتي تبنت العديد من القرارات لاقامة مراكز اسلامية لنشر الاسلام وتعميق الثقافة "الاسلامية .

واوضح التقرير ان منظمة المؤتمر الاسلامي قد اتخذت خطوات فعالة لتنفيذ هذه التوصيات حيث اشارت الى عزم صندوق التضامن الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية والاتحاد العالمي للمدارس العربية الاسلامية الدولية .. على المساهمة بسخاء في مشروع المعهد الاقليمي للتعليم التكميلي والذي يهدف الى اقامة عدد من البرامج الخاصة بتعليم اللغة العربية وتدريس اساتذة اللغة العربية في عدد من البلاد الاسلامية منها ماليزيا وبنغلاديش وباكستان وسري لانكا تكلفتها ٠٠٠ر٢١٤ دولار امريكي .

وبينت الامانة في تقريرها ان المعهد يحظى بدعم المملكة والتي خصصت له ٠٠٠ر١٥٠ دولار امريكي اضافة الى تزويده بالخبرات والمساعدات الفنية .

وقال تقرير الامانة ان المعهد الاقليمي للدراسات الاسلامية والبحوث في (تمبكتو) بجمهورية مالي والذي انشيء للقيام بعملية الجمع والمحافظة على السلسلة الهائلة من المطبوعات التاريخية والعلمية المتوفرة في غرب افريقيا واقليم صحراء .. يحتاج الى مساعدة مالية لشراء المخطوطات والمحافظة عليها .

كذلك فان المعهد بحاجة الى مساعدة مالية لعقد اجتماعات للباحثين المختصين في التدريب والترميم والصيانة وتطور المخطوطات حيث طالبت الامانة الدول الاعضاء وصندوق التضامن الاسلامي بالاستجابة لتغطية احتياجات هذا المعهد .

وطالبت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تقريرها بضرورة تقديم كل المساعدات التي يحتاجها المركز الاسلامي في غينيا بيساو .. وكذلك المركز الثقافي الاسلامي في موروني .. بجمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .

وايضا اشار التقرير الى ضرورة تقديم الدعم المادي لمسجد الملك فيصل في انجامينا بتشاد .. والذي يحتاج الى ترميم وتجهيز وتزويده بالاساتذة والمنح الدراسية للمتخرجين لتمكينهم من مواصلة دراساتهم العليا حيث قدرت اعمال الترميم والتجهيزات بـ ٣٠٠ الف دولار امريكي .

وبين تقرير الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان هناك عددا من الموضوعات العامة منها التقويم الهجري لتوحيد بداية الاشهر القمرية والاعياد حيث وضعت اللجنة المكلفة بذلك الجداول الزمنية للسنتين ١٤٠٩/١٤١٠هـ والاشهر الستة الاولى من سنة ١٤١١هـ وانشاء مرصد متقدم للحصول على نتائج فلكية صحيحة .

وشمل تقرير الامانة العامة موضوع اساءة استخدام العقاقير المخدرة وما اتخذ عنها من قرارات خلال المؤتمر الخامس للقمة الاسلامية ومؤتمرات وزراء الخارجية والتعميم الذي وزعته المنظمة حول هذا الموضوع على الدول الاعضاء .

وحول المنظمة الاسلامية للمراة وقرار القمة الاسلامية الخامسة على تاكيد تحقيق النهضة الاسلامية واقامة مجتمعات تقوم على المبادىء الاسلامية التي تكفل للبشر جميعا العدل والمساواة ومن اجل تحقيق هذه الاهداف ينبغي ان تكون مشاركة كاملة من قبل النساء المسلمات اللاتي يشكلن نصف الامة الاسلامية حيث يقوم الخبراء بالمنطقة باعداد تقرير حول انشاء المنظمة الاسلامية للمراة .

وداد الياس

استراليا / سدني

○ دعونا « نتكلم » العربية

برامج متعددة لتعلم اللغة العربية في استراليا

دعا السيد ديموند كا يصل المسئول عن قسم الدراسات المتعددة الحضارات في معهد فيليب للتكنولوجيا بمدينة ملبورن ولاية فيكتوريا دعا كافة وسائل الاعلام العربي والاسترالي اضافة الى المثقفين والمهتمين بنشاط الجالية العربية الى مؤتمر صحفي اعلن فيه عن بدء تدريس اللغة العربية ابتداء من هذا الشهر فبراير ١٩٨٩ وسوف تشرف عليه السيدة شادية جدعون .

وقد افتتح السيد كاميل المؤتمر الصحفي بكلمة قال فيها : « دعوتكم اليوم لنتعرف سويا على تفاصيل البرنامج الدراسي العربي الذي سنعده للطلبة خلال العام الدراسي وقبل ان اتحدث عن البرنامج اعطيكم فكرة عن تاريخ قسم الدراسات المتعددة الحضارات في معهد فيليب للتكنولوجيا والتي بدات في اوائل السبعينات حيث بدا معهد فيليب بتدريب عادات وتقاليد الجاليات الاثنية للمدرسين اضافة الى اللغة الانجليزية .

ولاول مرة في تاريخ استراليا في عام ١٩٨١ بدأ المعهد باعطاء شهادات جامعية في الدراسات المتعددة الحضارات وكان هذا في البداية مخصصا لموظفي الصحة والخدمات الاجتماعية والتعليم .

● وفي بداية الثمانينات كانت اللغات التي تدرس هي الايطالية واليونانية ثم المالطية والفيتنامية وكنا نشعر بحاجة ماسة لادخال اللغة العربية وقمنا بدراسة لمعرفة عدد الطلبة والمواطنين العرب في المنطقة وجدنا اهمية ادخال اللغة العربية وكان ذلك تمشيا مع سياسة الدولة العامة حول الاهتمام بلغات المهاجرين .

واللغة العربية ستدرس ضمن الشهادة الجامعية (BA) للدراسات المتعددة الحضارات (ليسانس فنون) واهدافها .

- تخريج معلمين للصفوف الابتدائية والثانوية .

- اعداد الطلبة لدخول القطاع الحكومي سواء في وزارة الهجرة او غيرها .

- اعداد موظفين للخدمات الاجتماعية والعلاقات التجارية والتسويق والعلاقات المعنية الصناعية والصحافة وغيرهم .

● بعد ذلك تحدث مفصلا عن وحدات الدراسة وخاصة في علم الاجتماع والفلسفة والحضارة العربية وبعض البحوث حول دوائر الدولة وتجاوبها مع المهاجر واضاف : ان البرنامج يستوعب المهاجرين القدامى والمهاجرين الجدد وانه من المهم جدا ان يعرف به ابناء الجالية بالاستفادة من هذا المشروع وذلك بتشجيع ابنائهم للانتساب الى المعهد والالتحاق بهذه الدراسة .

ثم قدم السيدة شادية جدعون المشرفة على تعليم اللغة العربية بمعهد فيليب التي قالت : اشكر كل الذين يحضرون الى هذا المؤتمر الصحفي واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع وشكرا .

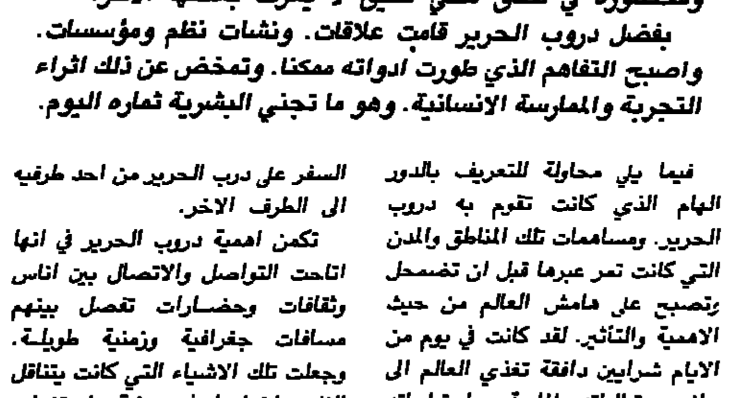
ثم انهى السيد كاميل المؤتمر معلقا بقوله الان ياتي دور الاعلام مركزا على نجاح هذا المشروع الذي يتوقف على مدى تجاوب الجالية العربية التي تنادي بالحفاظ على التراث واللغة وتحث ابناءها على الانضمام للمعرض حفاظا على الاصول واللغة .

دروب الحرير

دروب التجارة وجسور انتقال الفكر والثقافات والعقائد

● احد المسلمين خارج من مسجد في بخارى

ترجمة واعداد : جبرالله عمر الامين :



تستعد سلطنة عمان لارسال بعثة استكشافية دراسية على درب الحرير البحري الذي يربط بين الصين حيث يبدا وبقية موانيء العالم القديم في اسيا وافريقيا واوربا.. ودرب الحرير هو الاسم الذي اصطلح في الماضي على اطلاقه على الطرق القديمة التي كانت تنتقل عليها التجارة والاتصالات الفكرية والثقافية والعقائدية جيئة وذهابا بين الصين عبر اسيا الوسطى الى الشرق الاوسط واوربا وبقية مناطق العالم في الهند وشمال افريقيا.

ولعل اسم الحرير اطلق على هذه الدروب لانه كان اغلى السلع المنقولة عليها. واكثرها طلبا في ذلك الوقت. واشدها اثارة للاعجاب والدهشة ومجلبة للتفاخر.

بدات دروب الحرير اول ما بدات طرقا برية. واكتسبت شهرتها واهميتها من الدور الفعال الذي لعبته في اثراء التفاعل بين الحضارات والشعوب والثقافات المختلفة بعد ان كانت معزولة ومحصورة في نطاق محلي ضيق لا يعرف بعضها الاخر.

بفضل دروب الحرير قامت علاقات. ونشات نظم ومؤسسات. واصبح التفاهم الذي طورت ادواته ممكنا. وتمخض عن ذلك اثراء التجربة والممارسة الانسانية. وهو ما تجني البشرية ثماره اليوم.

فيما يلي محاولة للتعريف بالدور الهام الذي كانت تقوم به دروب الحرير. ومساهمات تلك المناطق والمدن التي كانت تمر عبرها قبل ان تضمحل وتصبح على هامش العالم من حيث الاهمية والتاثير. لقد كانت في يوم من الايام شرايين دافقة تغذي العالم الى جانب متطلباته المادية، باحتياجاته الثقافية والروحية. متيحة التواصل والتفاعل والتفاهم المتبادل بين الحضارات والثقافات والشعوب.

مجلة عالم ارامكو

لقد اسدت مجلة عالم ارامكو ARAMCO WORLD لقرائها وللباحثين في هذا المجال خدمة جليلة عندما خصصت عددها لشهري يوليو واغسطس من عام ١٩٨٨ لهذا الموضوع. وما نقدمه هنا عن دروب الحرير هو قراءة لذلك الجهد القيم الذي قامت به المجلة.

لقد فهمت من التناول الذي انتهجته مجلة عالم ارامكو ان دروب الحرير المعنية ليست تلك الدروب بمعناها الجغرافي المحدد. بل بحسبانها شبكة اتصال مزدوج بين الشرق والغرب وما بينهما من خلال تداخل عمليتي الاشعاع RADIATION والاستقطاب POLARIZATION وتعاقبهما. وانطلاقا من ذلك الفهم تأتي هذه القراءة.

قام الفريق المكلف برحلتين على دروب الحرير استغرقتا اربع سنوات على حد قول المجلة. والحقيقة ان السفر بطبيعته اضافة الى طبيعة الرحلة المعنية بالتقصي وجمع المعلومات والتمحيص منها على هذه الدروب هو في الحاضر مثلما كان في الماضي شاقا وصعبا. خاصة وان اكثرها يظل مغلقا لفترات طويلة بسبب الصراعات الاقليمية او تضارب المصالح والكوارث الطبيعية احيانا.

كانت الرحلة الاولى ميدانية قام بها اثنان من محرري المجلة بدات عام ١٩٨٤م عن المسلمين في الصين سلكا فيها درب الحرير الذي عن طريقه دخل الاسلام بين عقائد وثقافات اخرى بلاد الصين. انقطعت الرحلة عام ١٩٨٦ بسبب اغلاق الحدود الصينية السوفيتية. ثم اكملت عام ١٩٨٧ مبتدئة هذه المرة من اسطنبول بالقطار والطائرة والسيارة عبر تركيا وجنوبي الاتحاد السوفيتي متوغلة داخل الصين لاكمال المهمة.

اما الرحلة الثانية فقد كانت سياحة عبر التاريخ استقت المجلة معلوماتها من المكتبات ومصادر اخرى لم تكشف عنها في بريطانيا واسبانيا لتتبع درب الحرير تاريخيا من حيث اهميته كقناة لنقل التجارة والافكار.

تقول مجلة ارامكو في تقديمها للموضوع ان محرريها كانوا بين مئات قليلة في التاريخ اتيحت لهم فرصة السفر على درب الحرير من احد طرفيه الى الطرف الاخر.

تكمن اهمية دروب الحرير في انها اتاحت التواصل والاتصال بين اناس وثقافات وحضارات تفصل بينهم مسافات جغرافية وزمنية طويلة. وجعلت تلك الاشياء التي كانت يتناقل الناس اخبارها في دهشة واستغراب اقل غرابة واكثر قبولا. وساعد تبادل السلع التجارية والافكار والتجارب والمهارات وهي تنتقل من مكان الى اخر على هذه الطرق في خلق وعي عميق بوجود عالم واسع مترامي الاطراف خارج التجربة المحلية المحصورة والشعور بضرورة ايجاد اطر ونظم مشتركة تسهل للجميع التعامل بما يخدم مصالحهم.

الافكار والسلع التجارية في رحل واحد

بالرغم من ان هذه الطرق لبست اسم الحرير وعرفت به الا ان الحرير ليس سوى واحد بين محمولات كثيرة كانت تنقل عبرها. كانت الافكار تسافر في رحل واحد مع السلع التجارية جاعلة من دروب الحرير احد القنوات الهامة في التاريخ لتسهيل التفاعل والتلاقح بين المجتمعات. هذا التبادل اتاحته دروب الحرير من حيث التسلسل التاريخي عبر خمس حقب تاريخية.

● بدات الحقبة الاولى قبل التاريخ وتميزت بهجرات واتصالات عرضية تم فيها تبادل للسلع لكنه لم يكن تبادلا تجاريا منتظما.

● اما الحقبة الثانية فهي مرحلة ظهور المجتمعات المركبة - الزراعية والحضرية - وفيها كانت الحضارات العظمى في مصر ووادي الرافدين وشمال الهند وفي الصين تنمو وتزدهر. ولكن في عزلة نسبية. فيها ايضا بدات التجارة بمفهومها الحقيقي وصارت مع تبادل الافكار بين المجتمعات المتجاورة يتخذان طريقهما على امتداد الطرق الجغرافية التي اصبحت فيمابعد دروب الحرير.

وبالتدرج بدأت مع الزمن تتكون سلسلة من المجتمعات المتداخلة على شكل حزام افقي عبر الجزء الشرقي من نصف الكرة الارضية الشمالي بعض الدارسين اطلق عليها المجتمعات العالمية SOCIETIES OF THE ECUMENE في هذه المجتمعات برزت اهمية دروب الحرير لانها اصبحت قنوات الاتصال والتواصل التي لا غنى عنها.

كانت في الاول طرقا يسلكها التجار لتسويق بضائعهم بين مدينتين كبيرتين او اكثر لكن متطلبات خدمة المسافرين والمنقولات على هذه الطرق ادت الى ظهور مدن وسيطة على جانبي الطريق ازدهرت بسرعة واصبحت تلعب دورا فاعلا في تاريخ العالم.

● وفي المرحلة الثالثة التي امتدت من حوالي عام خمسمائة قبل الميلاد الى ما بعد عام الف من عصرنا الحالي اصبحت دروب الحرير هي الطرق الرئيسية التي تربط بين المجتمعات الجديدة. ثم قامت الامبراطوريات القائمة في ذلك الوقت بتوحيد الاقاليم الواقعة على امتداد تلك الدروب تحت ادارتها واصبحت تتحكم في هذه الطرق.

في الغرب وحّد الاغريق اقليم البحر الابيض. وفي الشرق الاقصى توسعت الحضارة الصينية لتمتد من الوديان الشمالية غربا وجنوبا. ونهضت بين الصين واقليم البحر الابيض امبراطوريات الشرق الاوسط العظيمة وامبراطوريات جنوب ووسط اسيا.

وبحلول عام خمسمائة قبل الميلاد امتدت الطرق الرئيسية الاف الاميال في بعض المناطق فربطت اراضي البحر الابيض بسهوب اسيا الوسطى واصبح الشرق الاوسط بوتقة الوسط في عملية التفاعل هذه.

وفي القرن الرابع قبل الميلاد قاد الاسكندر الاكبر جيوشه من مقدونيا في اقصى الغرب عبر الشرق الاوسط الى داخل اسيا الوسطى وشمال الهند ناشرا الفكر الاغريقي في هذه الاقاليم وفاتحا من جهة اخرى عالم البحر الابيض لدخول افكار جديدة ومنتوجات جديدة قادمة من الشرق.

واصبحت الصين في القرن الثاني قبل الميلاد اكثر مشاركة مع المناطق الواقعة غربها. ويقال ان ما قام به الامبراطور وو WU من اسرة هان والذي حكم ما بين عامي ١٤١ ـ ٨٧ قبل الميلاد يعتبر الافتتاح الرسمي لدروب الحرير.

وسع هذا الامبراطور امبراطوريته الى تخوم اسيا الوسطى حيث امتدت الدروب التي كان يسلكها وتلك التي يستخدمها رسله لتتصل بالطرق التي كانت قائمة في الشرق الاوسط.

كان الحرير سلعة هامة في التبادل التجاري الذي نتج عن اتصال هذه الطرق والى جانبه كانت سلع كثيرة اخرى تتحرك في كل الاتجاهات عبر المجتمعات العالمية. وبرغم اتصال هذه الطرق ببعضها البعض فان احدا لم يكن باستطاعته السفر مباشرة من احد طرفي درب الحرير الى طرفه الاخر. فقد كانت تلك المجتمعات تتحكم في استخدام هذه الطرق عبر سلطاتها الادارية وتجني من وراء ذلك مكاسب وثروات طائلة. فكان الشرق اوسطيون الذين خلفوا الامبراطورية الفارسية القديمة من البارتيين والساسانيين يلعبون دورا رئيسيا كوسطاء متنفذين في شبكة التجارة.

كانت السلع والافكار التي تسافر على امتداد دروب الحرير تمر عبر تجار وحكام منطقة الشرق الاوسط. واذا كانت اسماء الشخصيات الرئيسية في هذه العملية التبادلية قد تغيرت في القرون الاخيرة من المرحلة الثالثة فان الادوار الاساسية لم تتغير وظلت كما هي.

في اقليم البحر الابيض المتوسط انتهت الوحدة الرومانية بظهور الامبراطورية البيزنطية وصعود نجم ملوك اوربا الغربية. وفي الصين انتهى عهد اسرة هانا. وتمكنت اسرة تانج بعد اربعة قرون من الحكم اللامركزي من فرض سيطرتها على جميع البلاد.

التجار المسلمون على دروب الحرير

لكن التغير الاهم هو ذلك الذي حدث في الاقاليم الوسطى اذ برزت وحدة من نوع جديد ببزوغ فجر الاسلام. وبدأ عالم جديد من سواحل المحيط الاطلسي الى براري اسيا الوسطى يتشكل معلنا عن وجوده. وادى ظهور الاسلام في القرن السابع الميلادي الى ارساء الدعامات الاساسية لتوحيد الاقاليم الوسطى لدروب الحرير ويؤسس في نفس الوقت لقيام مجتمع من المؤمنين مترامي الاطراف. ونهض التجار المسلمون يسافرون على هذه الطرق حاملين تجارتهم ورسالتهم الى الناس.

ان القرن الثالث عشر الميلادي يعتبر بداية الحقبة الرابعة في تاريخ دروب الحرير. فحتى هذه الفترة كانت المجتمعات العالمية كما اطلق عليها تتواصل مع بعضها. لكن ظلت بصفة اساسية متباعدة. في هذا الوقت ايضا تمكنت بعض الثقافات والمجتمعات من التوسع بما يمكنها من عبور الحدود الاقليمية.

كان الاسلام وقد ظهر في منطقة الشرق الاوسط ينتشر مكتسحا التخوم الرومانية القديمة ومتوغلا في الهند على السواء واضطرت البوذية للانتقال شرقا لتتوطن في الصين واليابان. وصار امتداد الديانات والسياسات عبر اكثر من حضارة واحدة شيئا ممكنا.

بحلول القرن السادس عشر الميلادي اخذت اهمية دروب الحرير تخبو. وترتب على ذلك اضمحلال الامبراطوريات القوية في المناطق الوسطى من الطريق كامبراطورية المغول التي اتسعت في بعض الاوقات لتشمل الصين واسيا الوسطى وجانبا من الشرق الاوسط وجزءا من اوربا الشرقية. ضعفت ايضا سيطرة هذه الامبراطوريات على التجارة القادمة من النصف الشرقي للكرة الارضية وظهرت الطرق البحرية بديلا لدروب الحرير [يلاحظ ان المجلة لم تعتبر الطرق البحرية جزءا من درب الحرير وانما رات فيها بداية لمرحلة جديدة ـ المترجم].

وبافتتاح قناة السويس في القرن التاسع عشر وظهور السفن التجارية دخلت طرق الحرير حقبتها الخامسة فأصبحت اثراً يؤمه الباحثون عن سحر الماضي بعد ان فقدت اهميتها الاقتصادية في مسيرة التجارة العالمية.

كانت دروب الحرير التي سلكها اناس خلدهم التاريخ من امثال الاسكندر الاكبر وتيمور لنك وجنكيز خان قنوات لنشر الاديان. وطرقا لنقل التجارة، وبوابات نفذ منها المستعمرون. والاسلام اكثر الديانات السماوية انتشارا في العالم حمله التجار العرب عبر هذه الدروب الى الاصقاع البعيدة.

اتاحة تداول الثقافات وتمازجها

كان الحرفيون وطلاب العلم والمبعوثون الرسميون وغيرهم يأتون من اراض بعيدة نائية مسافرين على دروب الحرير. كانت لغات كثيرة تتداول وثقافات متنوعة تختلط وتتمازج في تلك المدن المزدهرة التي قامت على امتداد تلك الطرق. فدروب الحرير لم تكن طرقا فقط وانما جسور ثقافية تحمل افكارا جديدة وفلسفات جديدة واساليب ومهارات فنية جديدة الى مسافات بعيدة. بعض التقنيات الاساسية في العالم ومن بينها صناعة الورق والطباعة انتقلتا عبر هذه الدروب. وكثير من النباتات والاشجار بينها الفواكه والزهور والتمر والرمان والورود عرفها العالم خارج موطنها بفضل درب الحرير.

في اقصى الطرف الغربي لهذا الطريق الذي لا ينتهي من حيث التداخل والتفاعل البشري تقف مدينة القسطنطينية مركز العالم المسيحي في الماضي وقلبه النابض. جعلها قسطنطين اول امبراطور مسيحي عاصمة امبراطوريته عام ٣٣٠م وانتقل اليها هربا من الانهيار الذي لحق بروما فتدهور اقتصادها وفسدت اخلاقها وقد عزا البعض ذلك الى حياة البذخ والمجون التي تردت فيها بسبب تفشي السلع الترفيهية المستوردة من الشرق خاصة الحرير.

كانت بيزنطة وهذا اسمها قبل ان يطلق قسطنطين اسمه عليها لمائتي علم قبل مجيئه اكبر المراكز التجارية الاغريقية رواجا بل اكثر مدن اوربا رفاهية. وكانت لالف عام المنفذ الاخير في اسيا لطرق الحرير ومعبرها الاول الى اوربا [لعل هذا يناقض ما اوردته المجلة من ان سبب انهيار روما يعود لتفشي البذخ الشرقي والسلع المستوردة وفي مقدمتها الحرير. فاذا كان الفساد قادما من الشرق كيف يهرب اليه الامبراطور ويقيم عاصمته في وكره ـ المترجم]. من هنا بدأ فريق مجلة ارامكو رحلته صاعدا درب الحرير من مصبه ـ اذا صح التعبير ـ الى منبعه في الصين اقصى الشرق.

اسفل هذه المدينة التي استعادها الاتراك عام ١٤٥٣ ثم اطلق عليها عام ١٩٢٦ اسمها الحالي اسطنبول يقع خليج البسفور اقدم جسور الاتصال بين اسيا واوربا. وبعبوره شرقا يخرج المره من قارة اوربا ليدخل قارة اسيا من هضبة الانضول. انها انضوليا او اسيا الصغرى التي كانت ساحة معارك وصراع لا ينتهي بين الشرق والغرب. الفرس كانوا اول من سيطر عليها وجاء من الغرب الاسكندر الاكبر ليطردهم ويستولي على كل انضوليا. وهكذا دواليك قائد من الغرب واخر من الشرق يتعاقبون احتلالها فمن ملكها يعرف انه امتلك مفاتيح كثيرة اقتصادية وثقافية وسياسية للدخول والخروج بين اسيا واوربا.

هنا دارت معارك طويلة وقاسية بين الاثينيين والرومان انتصر فيها الاخيرون. لكن حكمهم انتهى بسيطرة البيزنطيين على انضوليا وخلفهم العرب ثم الاتراك السلاجقة الذين هزموا جيوش بيزنطة عام ١٠٧١م لكنهم استسلموا امام المغول. ولما انحسرت موجة المنغوليين في حوالي القرن الرابع عشر الميلادي استولى. فريق اخر من الاتراك هم الاتراك العثمانيون على المنطقة. وتوسع حكمهم ليؤسسوا امبراطورية امتدت من بحر الادرياتيك الى الخليج العربي هذا اخر الامبراطوريات وقد انهارت في الحرب العالمية الثانية وتقلصت لتقوم مكانها تركيا الحديثة. في كل مرة تتوقف سنابك الخيل ويهدأ صرير السيوف وتستقر الاوضاع كانت القوافل التي لا تمل التسفار تخرج على دروب الحرير حاملة السلع والافكار والمفاهيم الجديدة فتتعرف مجتمعات وبلدان اخرى على شعوب وممارسات قد لا تكون سمعت بها من قبل.

دروب الحرير مازالت وعرة

تقول بعثة مجلة ارامكو ان رحلتهم على درب الحرير كانت اكثر راحة ـ وهذه حقيقة ـ من رحلات اولئك التجار الذين سبقوهم عليه. استخدمت البعثة قافلة من احدث القطارات والطائرات والسيارات وخصصت لها سبع عربات نوم وعربتي مطعم وحافلتين مجهزتين بوسائل الراحة. واذا كانت القوافل تواجهها كثير من العقبات عند عبورها الحدود من منطقة الى اخرى. فاجراءات العبور اليوم اشد تعقيدا من اي وقت مضى. وتحتاج الى ترتيبات سابقة مع السلطات المختصة في تركيا والاتحاد السوفيتي والصين حيث يمر خط سير البعثة الرئيسي متتبعا درب الحرير.

لقد كان التجار في الماضي يسيرون في اغلب الاحوال الى جانب دوابهم من قوافل الجمال والبغال والخيول والياك في دروب وعرة بين سلاسل الجبال وحيث الانهيارات الثلجية محدقة بدفن قافلة باكملها معرضين لكمات الصقيع وعمى الثلج. في الصحاري كانت الاعاصير الترابية والكثبان الرملية تعوق تقدمهم لعدة ايام. يتقلبون بين فصل واخر في لظى الحر وزمهرير الشتاء.

كانت القوافل عرضة لقطاع الطرق الذين يعيشون على مهاجمة القوافل ونهبها. ولهذا كان التجار طلبا للسلامة يسافرون في قوافل يصل تعدادها احيانا الى الف جمل. الاغنياء منهم كانوا يجندون رجالا مسلحين لحمايتهم. والاقل ثروة يدفعون مقابل توفير الحماية لهم.

القوافل التي تسير على هذه الطرق نادرا ما تقطع المسافة بين الشرق (في الصين) والغرب على شواطيء المحيط الاطلسي في رحلة واحدة. فقد كانت التجارة تنقل بين الصين والشرق الاوسط وغيره على مراحل. وكانت السلع تنتقل من يد الى اخرى عدة مرات حتى تصل مقرها الاخير.

ليس ذلك لان التجار لا يرغبون في السفر الى مسافات بعيدة. ولكن لان البلدان التي تمر عبرها الطرق كانت ترفض سلطاتها السماح لهم بعبور اراضيها. وتفضل ان تستفيد من موقعها للقيام بدور الوسيط التجاري عند مداخل ومخارج طرق العبور.

في اوج عظمتها ـ في عام مائتين بعد الميلاد صارت دروب الحرير وامتداداتها غربا من خلال طرق مواصلات الامبراطورية الرومانية تشكل اطول شبكة طرق تجارية على وجه الارض. امتدت ١٢٨٠٠ كيلومتر (٨٠٠٠ ميل) من كاديز CADIZ على ساحل الاطلسي في الغرب الى شنغهاي على اطراف المحيط الباسفيكي في الشرق.

من تلك الدروب الرئيسية كانت تمتد طرق فرعية مشكلة شبكات طرق اخرى غطت شمال افرقيا وجزيرة العرب وروسيا والهند. فانتقل اللازوردي غربا من منطقة افغانستان الحالية الى سومر ومصر منذ خمسمائة عام مضت. ونقل الاشوريون الصفيح من انضوليا الى وادي الرافدين شرقا في الالف الثاني قبل الميلاد.

قد يتبادر الى اذهان البعض ان الحرير هو الذي ادى الى ايجاد هذه الطرق. مثل هذا الاعتقاد اذا وجد لن يكون صحيحا. فقبل اكتشاف الحرير بل قبل ظهور الحضارة الصينية كان الناس يمارسون التجارة على مستوى او اخر وكانوا ايضا يتنقلون عبر براري اسيا. والادوات التي وجدت من العصر الحجري الحديث في الصين مشابهة لتلك التي اكتشفت في شمال اوربا لم يأت وجودها صدفة.

الاغريق والصينيون بدأوا تقسيم العالم

ان نظرة عابرة الى اوربا ترينا انها ليست سوى (شبه جزيرة) صغيرة بارزة من كتلة ارض واسعة يطلق عليها اسيا. لقد كان الاغريق هم اول من قسم العالم الى اوربا واسيا يربط بينهما خليج البسفور. لكن اسلافنا الذين كانوا يتحركون بين الصين واوربا في العصر الحجري ماكانوا يضعون لمثل هذا التقسيم ولا التقسيمات الادنى اي اعتبار.

في بداية التاريخ المكتوب وفي وقت مامن الالف الثالثة قبل الميلاد تمكن احد الشعوب الذين يتحدثون الهندواوربية او الهندوآرية من استئناس الحصان وتحديث اساليب الحرب وادواتها. ونظموا انفسهم في قوة محاربة ضارية. وخرجت موجات المحاربين الواحدة تلو الاخرى تجتاح اسيا غربا وتتوغل جنوبا وعبرت الى اوربا فلا تجد مقاومة تذكر الا من الحضارات المقيمة. في ارض الرافدين وفي مصر. وقد تمكنتا من الصمود امام هذه الهجمات بفضل استخدام المنجنيق ثم اضطرتا في مابعد الى امتطاء صهوات الجياد للدفاع عن وجودهما.

هؤلاء البدو الرحل وهم يتحدثون لغات متقاربة ويتقاسمون مؤسسات اجتماعية مشتركة هم في الحقيقة اسلاف شعوب كثيرة بينها الاغريق والرومان والفرس والشعوب التي تتحدث اللغات الهندوآرية التي استوطنت الهند وغيرهم شعوب اخرى كانوا اقل شهرة لعبوا فيمابعد دورا هاما في مراحل تاريخ دروب الحرير المتتالية اثرت التجربة الانسانية ودفعتها الى الامام.

ان الزمن وبعد المسافات القيا بظلالهما على الاصول الجغرافية واللغوية لهؤلاء الناس الذين ينتشرون على مساحات واسعة. ولم يتم التعرف حتى القرن التاسع عشر على صلة القرابة بين لغات اولئك الناس وبين موطنهم الاول في براري اسيا. بل ان الاسكندر الاكبر لم يكن يدري وهو يحارب دارا ملك الفرس في موقعه جواجاميلا ان الفرس على الاقل لغويا خؤولة الاغريق.

تراكم المعرفة بفضل دروب الحرير

ساهمت دروب الحرير في احداث تراكم معرفي واسع لدى الاغريق والرومان عن الشرق. فاستخدم مؤرخوهم هذه المعرفة في اجراء مقارنات بين التمسك الصارم بالعفة لدي المقدونيين والاقبال النهم على المتعة في الشرق. وبين الحرية لدى الاغريق والعبودية عند الفرس. ثم امتد ذلك الى المقارنة بين اوربا واسيا.

هذه المفاهيم غاصت عميقا في الوجدان الاوربي. وهي تطفح اليوم من وقت الى اخر على السطح. وكانت وراء بناء حواجز وجدر سميكة في العقل الاوربي اصبحت عقبة يصعب تخطيها في بعض الاوقات. تماما كسلسلة جبال بامير التي حمت المناطق الصينية البعيدة في ذلك الوقت من هجمات اولئك الذين اطلق عليهم الصينيون البربر الغربيون.

لقد قسم الصينيون كما فعل الاغريق العالم ولكن بوعي افضل فصنفوه متحضر (الصينيون انفسهم) وهمجي غير متمدين ويطلقون الاخير على الشعوب الواقعة غرب بلادهم وتغير عليهم من وقت لاخر. فالصينيون مثل رصفائهم في ارض الرافدين ومصر والهند كانوا يجدون انفسهم مرغمين على التصدي لهجمات رماة السهام الشرسين الذين يغيرون بخيولهم من اواسط اسيا.

مثل هذه الهجمات هي التي اضطرت الصينيين في القرن الثالث قبل الميلاد للقيام ببناء سورهم العظيم بامتداد ٢٤٠٠ كيلومتر لحماية المناطق الحضرية والزراعية. ثم صار الصينيون في القرن الثاني بعد الميلاد يبادلون الحرير والحبوب الغذائية بالخيول في تجارتهم مع البربر ليستخدموها في صد هجماتهم.

لقد كانت اخر الاجتياحات الكبيرة القادمة من وسط اسيا في اوائل القرن الخامس عشر الميلادي بقيادة جنكيز خان فالحق الدمار والخراب بحضارة الشرق الاوسط.

هذا النشاط السلبي والايجابي منه سهلته دروب الحرير التي كانت شبكة من الطرق المتنقلة في الصحراء وبين شعاب الجبال ومنحنيات الاودية والانهار. كانت تستخدم بكثافة او تضمحل تبعا لازدهار واضمحلال المجتمعات والامبراطوريات التي تخدمها ومع محاولات التجار المستمرة في البحث عن طرق عملية واكثر امانا في اوقات الحروب والمجاعات وتفشي الامراض.

● خارطة توضح المسارات الرئيسية لدروب الحرير بين الشرق والغرب

ـ اتاحت التفاهم ونقلت المجتمعات المعزولة من المحلية الى العالمية

ـ كان التجار ينقلون المعارف مع السلع على رحل واحد



● الحرير اكتشف صدفة في الصين فلعب دورا تاريخيا

ايها الجنرالات الصغار

بمرور عام من الغضب والانتصارات على اول يوم اعلنت فيه الانتفاضة الباسلة داخل فلسطين الابيه ضد عدو الاسلام والمسلمين الصهاينه الذين استخدموا ضد ابناء بلدنا العريق شتى انواع القمع والترهيب .ضد شيوخ الانتفاضة وشبيها واطفالها ونسائها العزل إلا من الحجارة .

فمع كل يوم تطالعنا الاخبار عن الانتفاضة وصمود اخواننا في فلسطين وكل يوم نسمع خبر استشهاد احد الابطال في فلسطين وسيظل باب التضحيه مفتوحا الى ان تتحرر فلسطين فلا بد من تحرير فلسطين وجميع الاراضي العربية والاسلامية المحتلة من كل عدو غاشم وسوف نعيد ذكرى الاجداد ايام بدر والقادسية والتاريخ يشهد. ودولتنا الأبية لم تأل جهدا في دعم الانتفاضة الباسله وذلك من منطلق الدور الريادي الذي تقوم به ومن منطلق حرصها على ان يعم السلام جميع ارجاء المعمورة ونحن ابناء هذا الوطن الغالي نقدم أرواحنا على اكفنا فداءا لهذا الوطن ولكل وطن عربي وإسلامي فلابد ان نقهر العدو أو نطرده عن ديارنا ونحرر اي ارض عربية وإن شاء الله نحن قادرون وسوف يتحقق هذا بتضامننا تحت رايه الاسلام قلبا وقالبا ونعيد ذكرى الاجداد في يوم وقفتهم المشهورة ضد الفرس رغم كثرة عددهم وقوة جيشهم مقارنة بالمسلين لذلك لابد ان نتوحد ونكون مثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعي له. سائر الجسد بالسهر والحمى. ولنا أسوة في شباب الانتفاضة الذين لم تؤثر فيهم الدبابات ولم تمنعهم شتى انواع الدبابات والمدافع والاسلحة الكيماوية بمختلف مصادرها لانهم عقدوا العزم على الشهادة والحرية والتحرير فأصبحت لديهم مناعة وتحصنوا ضد انواع القمع والترهيب ولم يستخدموا ضد العدو سوى الحجارة وأي حجارة انها السلاح الفتاك الذي تضاءلت امامة ترسانة العدو المسلحة واصبحت قزما أمامة بالمقارنه به فهو السلاح الوحيد الذي لم تصنعه يد بشر ولم تعقد له صفقات هائلة كما تفعل اسرئيل .



● عبدالله سراج آل سراج

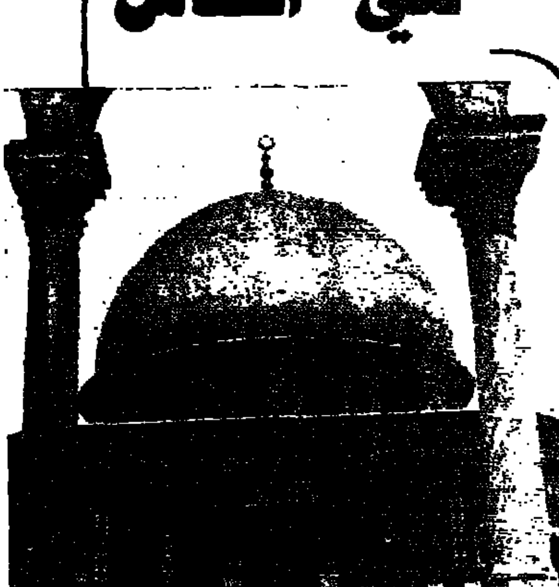
المرأة العربية تعد جيلا صالحا

ان المراة العربية مازالت تحتل المرتبة الاولى في المجتمعات من حيث الاحترام ومن حيث الاصالة والعراقة وتمسكها بعاداتها وتقاليدها والتي لم تؤثر فيها المدنية الزائفة والتي تدعو الى تنازل المرأة عن كرامتها وانوثتها الطبيعية ومساواتها بالرجل في كل شيء فالمرأة الاجنبية خرجت الى العمل وشاركت الرجل في كل شيء وتركت منزلها واسرتها وتحررت من واجباتها الاساسية وادى ذلك للتفكك الاسري بين مجتمعاتهم وانستها المدنية الزائفة اهلها ونتيجة لهذه التيارات الجارفة التي جرفت معها المرأة للابتعاد عن عاداتها وتقاليدها التي اكتسبتها من مجتمعاتها ونسيت ابسط الحقوق التي عليها ولبست القناع الكاذب الذي تستطيع خداع ضعاف العقول وضعاف النفوس اين هي المرأة العربية التي فرضت نفسها بدون ارتداء اي قناع فيكفي المراة العربية فخرا انها لازالت تحترم اسرتها وتحترم واجباتها متمسكة بعاداتها وتقاليدها وعرفها والتي هي اساس بناء اي مجتمع والنهوض به .

ورغم الظروف المحيطة بالمرأة العربيةمن تقدم العلم في المجتمعات الغربية والذي سبقونا فيه الا ان المرأة العربية استطاعت ان تقفز بخطوات قوية الى الامام فجامعات الدول العربية تغص بالفتيات الجامعيات وكذلك المدارس والمستشفيات ورغم ذلك لم يؤثر عملها عليها .. واستطاعت ان تحافظ على كرامتها وعزتها واصالتها التي عرفت بها ولم تنس بيتها واولادها فاستطاعت تقسيم وقتها بين العمل وتربية الاولاد احسن تربية .

حسين احمد الصليح ـ ابقيق

هي القدس



سأمضي بين جدراني
هي كالحلم طوفاني
سأمضي
بلا اشياء تحميني
بلا اهل بلا اصحاب او ماوى
بل ذكرى
هو الاعصار يأويني
سأمضي
رغم اوامر الايقاف
رغم حواجزهم لمن يمشي
لمن يعدو
اوامرهم رغم صرامتها لن تجدي
بلا اشياء تحميني
بلا اهل بلا اصحاب او مأوى
بلا ذكرى ..
هو الاعصار يأويني
نحو امرأة هي القدس تناديني ..
سأمضي

احمد حسين آل ابراهيم ـ صفوى

لبنان .. الوطن المفجوع

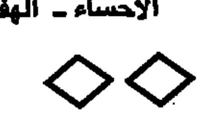
الجرح ينزف منذ عشرات السنين
منذ متى والورد يزهر دما
والعصافير تغرد بلا الحان .
منذ متى كانت النسمات اذا مرت
على شمم جبالك تعطرت بالعزة
والكبرياء ..
لبنان .. ترى هل بات علينا ان
نروي الارض دماً بدل عرق
الجبين ؟ ؟
هل استحق وعدنا للارض ؟؟
فبات الوفاء علينا لزاما ؟؟
شمسك الساطعة بالسواد القاتم ..
الفت تربتك الخصبة الارتواء بالدم
القاني فما عادت مياه انهارك عذبة
صافية تروي الحقول ..
أحسدهم ، أحسد اولئك البرابرة ..
لانهم يتنسمون هواءك العليل ..
أحسد من احتضنه الثرى قبل ان
يتشوه وجهك الجميل .. وأحسد
الطيور الفرحة التي غردت يوما على
اشجارك وسافرت في سمائك حتى
آخر لحظة ..
ياوطني
انا اليوم لست بحاجة الى عيني
وحواسي ..
انا بحاجة الى عين من عيون طائر
رفرف عبر فضائك الرحب ..

شيماء حمد الصويلح
الاحساء ـ المقدام

لنستفد من الوقت

ان استغلال الوقت أمر مواز لحياة الانسان واني لأعجب منً البعض يعانون من كثرة الفراغ والملل لذا يضيعونه فيما لايجدي . وحقيقة فان هؤلاء الذين يقتلون الوقت انما يقتلون انفسهم .. ويؤثر عن العالم العربي الرازي قوله : لم نستفد من بحثنا طول عمرنا .. سواء ان جمعنا فيه قيل وقال وقد قيل ايضا اذا لم تملأ قلبك بالطاعة مليء بالمعصية .. كما ان الشيطان يستغل الفرصة ويستولي على القلوب الفارغة لذا فلا ان ننتصر على الفراغ بقراءة القرآن والكتب الدينية والثقافية .

نبيل عبدالله العرب
الاحساء ـ الهفوف



جيل الحجارة

يامن سلاحك ضد الغاشم الحجر
ومن عنادك يأبى الذل ينتصر
يامن تنادي بلاخوف ولاوجل
والموت تاج به الاجساد وتفتخر
احيا بذورا لها الاقلام غائبة
من قبل كانت بقايا الحلم تندثر
حجارة الارض تنادي العون صارخة
وانشودة القدس تنادي اليوم ياعمرُ
أنشودة النصر لحن سوف تعزفه
أسود غاب لنار الحرب تنتظر
وعاشق الصخر لايرضى بكبوته
يفتت الصخر لاخوف ولاضجر

مبارك حزام محمد الخالدي ـ القطيف

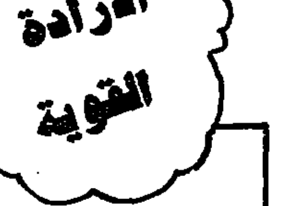
حوار وكتابة

● مبارك الخالدي . القطيف .
نأسف .نحن لانشير الى عنوان المشارك.. شكرا لك .

● حصة فهد الدخيل الثقبه .
نحن في انتظار الجديد. عذرا .

● شوقي المسري . صفوى .
في مساهمتك « « العزله » فكرة لم تشبعها بالكتابة شكرا لك .

● نعمت المبارك . الدمام .
الكتابة على وجهي الورقه الواحده حال دون نشر مساهمتك . تحياتنا .

الارادة القوية

كل انسان في هذه الحياة يملك ارادة يستطيع بها مواجهة تغيرات الحياة . ولكن الارادة تختلف من شخص لآخر بمعنى انها شيء نسبي فهي في الوقت الذي تكون فيه قوية لدى شخص تضعف لدى شخص آخر . ولكن نحن في هذه الحياة المعاصرة نقاسي من اشياء كثيرة وتمر علينا فترات مؤلمة تخلق في انفسنا اليأس والحزن . وعلى الرغم من ذلك ينبغي ان نكون اقوياء صامدين امام المشاق والصعوبات فالحياة لاتفرش طريقنا بالورود وانما تفرشه بشوك وحجارة فاذا مررت فلا بد ان تمر بحرص حتى لايؤذيك الشوك . وكن مثل الجبل الراسخ الشامخ الصامد اذا هبت عليه ريح او اعصار قوي .

ماالأثر الذي يتركه به ؟ بعض من الحصوات الصغيرة تتساقط منه . فالانسان قوي الارادة ينبغي ان يكون مثل هذا الجبل تصدمه الحياة بآلامها وتصيبه بمصائبها واحزانها فتترك في نفسه بعض الحزن ولكن ينبغي ان لايسيطر عليك هذا الحزن ويحتل في نفسك مكانا فيصبح شغلك الشاغل وتترك مهام حياتك ومتطلبات دينك ودنياك فما تتعرض له من المصائب لايعني مطلقا توقف الحياة فلتستأنف حياتك من جديد بارادة قوية صامدة .

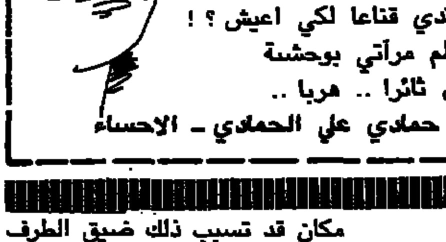
عبدالعزيز فهد الدعيج
الثقبة

امواج الحياة

اتجول في سفينة احزاني
أسألها عن سبب عذابي ..
كتبت قصتي على الرمال
حتى تأتي الرياح فتحركها .. ولكن هل تستطيع ان تحرك مافي داخلي ..
سطرتها على شاطيء البحر
وجاءت الامواج فاردة ذراعيها .. حملتها .. وقذفتها
فلم تحمل احزاني ..

جاسم الدوسري ـ الدمام

الأقنعة الزائفة



ها انا اتوه من جديد
في عالم غريب ..
وحدي والمرآة امامي انظر فيها بعمق
واصرخ بفزع « لا » لا لست انا
ذلك الانسان المزيف الذي في المرآة ..
لست انا !
فمشاعري ميتة بلا حياة .. لست انا
ابتسامة محنطة .. وتصرفات مصطنعة حمقاء !
هل هذا هو سلاحي في هذا الزمن الرديء ؟
احيا في عالم مزيف ..
ابتسامات .. مجاملات .. « نفاق »
اسلحة توجه لي في كل مكان ارتاده
اقهقه بألم .. واشيح بوجهي
كم اكره هذه الاقنعة الزائفة
اتساءل بهلع ..
هل من الواجب ان ارتدي قناعا لكي اعيش ؟ !
اهتف بحنق .. لا واحطم مرآتي بوحشية
احيلها لحطام .. واركض ثائرا .. هربا ..

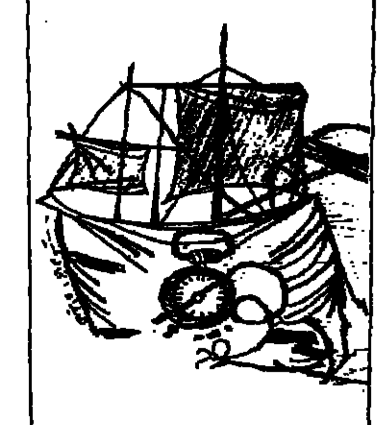
حمادي علي الحمادي ـ الاحساء

وريقات بعثرتها الايام

في طرقات ضيقة ... مصابيحها من شموع الماضي ... بين زحمة اقدام المشاة ... تتبعثر اوراقي ... واي اوراق .. انها ايامي .. كل منها جناح كسرته الذكريات ... واجري من خلفها عبثا اجمعها قبل ان تدهسها اقدام الزمن ... لترسم على كل منها علامات باقية وحكايات وروايات نرويها للاجيال القادمة ... منها من نزف شريانه معبرا عن احزانه راويا قصته مع الدنيا وكيف تحمل الكثير الكثير وضاق ذرعا حتى غضب بركانه واخرج حممه وقذفها كصرخات من بين حطامه .

وغيرها من اشرقت حياته على مائدة من الامل تحفها مقاعد من الحرير تنعم في احلامه وطارت به الى ماخلف الحقيقة ليعيش فوق سحاب الخير ويتساقط مع قطرات الندى على كل وريقة باردا لتخفف من لوعة الاشواق وترسله الى عالم الحب والخيال وتدغدغه ابتسامات ملونة من بين زهور باسمة ... تنظر الى الحياة بكل مالديها من تفاؤل .

ومن بين الوريقات السعيدة اجد احداهن تجلس ساكنة على ضفاف نهر قديم رحل ماؤه وبقي حلم عودته يراود اجفانها وعينها على البقاء وحين تعود للحقيقة المرة تفقد دفئها وتندفع بين حصوات مجراه تبحث عن قطرات امل باقية من نهر الحياة الذي جف ورحل تنتظر وتنتظر لعله في يوم من الايام يعاود السير على خط الحياة لتصافح الحياة قلبها ويعود الدفء الى شريانها .



وهناك في البعيد وريقة صغيرة عيناها زرقاوان ... شعرها اشقر .. وبشرتها شاحبة ... تعتلي جسمها نحافة واضحة .. تنظر الى الاقدام مذهولة من هول المنظر تتساءل الا رحمة الا شفقة ... على الصغير الذي يُداس دون النظر اليه ؟ ؟

اذن اين المشاعر والاحاسيس مايختلج به صدر الكبير ! ! ... اليس له الحق في الحياة الدافئة بين ورقتين يغدقان عليه الحنان ... ويقبلانه كل صباح ومساء ... ليس له حق ان يتكلم ان يدافع عن نفسه .. على كل حال انا الصغير الذي يقع عليه كل اخطاء الكبير سأجعل من الايام شاهدا على صبري ... ومن الجراح دليلا على المي .. ومن الآهات برهانا على عذابي .. ومن بقائي دليلا على حبي للحياة من اجل ان ادافع عن كل صغير .

وهذه ورقة اخرى تبحث عن مكان تختبيء فيه لتحتمي من الدمار لتبتعد عن صوت الرصاص الذي تطلقه المارة كيف تبحثين عن الامان على ارض الخراب ! ! كيف تصبرين على ان تجدي الحماية من الانسان وهو الذي ضيع الامن والامان ... يعمل هذا الانسان على تدمير الانسان فكيف تظنين انه سيحافظ على الورقة البالية الخائفة الضائعة من بين جلدتي الكتاب وليس معها العنوان .

فهل ستعود اوراقي الى جلدتي كتابي ؟ ! !

اريج عبدالعزيز
الاحساء ـ الطرف

الغيرة تبدد العلاقات

الغيرة هي نوع من عدم الثقة في النفس ، ويفسرها علماء النفس بانها انفعال فطري عند البعض او فطري ومكتسب عند البعض الاخر ، ويمكن ان تكون له اثار ايجابية كما يمكن ان تكون له اثار سلبية .

والغيرة هي « دليل الحب » بمعنى حب الانسان لمن حوله من بني جنسه خصوصا الحب الزائد المبالغ فيه الذي يقدمه الانسان اتجاه الطرف الاخر .

ويقسم البعض الغيرة الى غيرة فطرية وغيرة مكتسبة والفطرية هي التي تنجم عن التفرقة بين الاطفال في المعاملة ، او التمييز بين فئات المجتمع ، ومن امثلة الغيرة الفطرية ، الغيرة على العرض والشرف والمال والدم فهذه تعتبر غيرة طبيعية ، وعدم وجودها عند الانسان يعتبر نقصا في شخصيته ، فلا بد ان يغار الانسان الطبيعي لدينه وعرضه وكرامته ووطنه وشرفه .

اما الغيرة المكتسبة : فهي التي ياخذها الطفل من الابوين ومن المجتمع الذي يعيش فيه . وتكون بين الاخوة والاخوات حينما يفضل احدهما على الاخر وهذا يترك اثارا نفسية ضارة ، حيث تثور الغيرة هنا .

والغيرة تهدم اكثر مما تبني ، وتفرق بين الصديق وصديقه ، وبين الزوج وزوجته ، وتحملهما الى اشياء لايحمد عقباها ، فالحب الذي يقدمه الانسان تجاه الطرف الاخر ، والولع به الى درجة انه يغلب عليه التفكير في هذا الشخص ، ينتج عن هذا التفكير المستمر ويخيل له بان شريكه قد حصلت له مشكلة مثلا ، وانه لايتركه لوحده ، ولا يتحرك الا معه ، فهذا يعطيه دافعا في نفسه الى عمل بعض الاشياء التي يراها في نظره صالحة لان تقي وتحفظ صديقه ، وعلى اثر هذه الامور ومراقبة الانسان لصديقه في كل مكان قد تسبب ذلك ضيق الطرف الاخر وهروبه من صديقه .

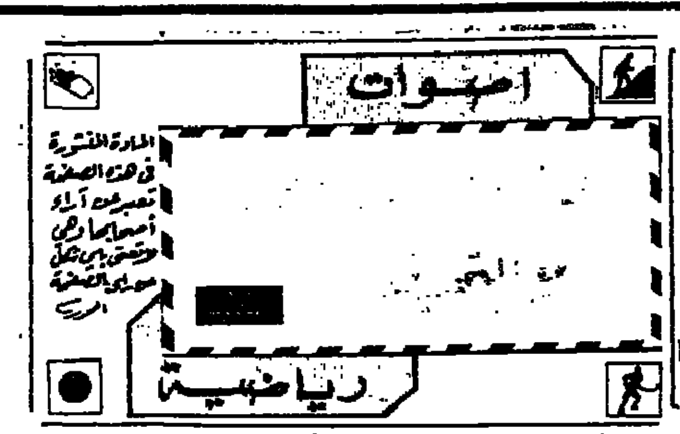
* * *

اما الغيرة بين الزوجين فهي غيرة عادية اذا لم يبالغ فيها ، فالزوج يغار على زوجته . اما بالنسبة للمرأة فقد تزداد الغيرة لديها اكثر بصفتها امراة همها الحفاظ على زوجها وسعادته وهي تنظر اليه انه الاول والاخير واملها متعلق به ، فمن حبها لاتتركه ينشغل عنها او يسلك طريقا غير صحيح ، كالسفر المستمر بدونها وعودته الى البيت في ساعات متأخرة من الليل وعدم التحدث ... الخ ، فكل هذه الاشياء تثير غيرة الزوجة مما يتسبب في حدوث المشاكل التي تؤدي الى نتائج مؤلمة ، وتتحول الغيرة الى قلق تفقد من خلاله الزوجة الثقة في زوجها ، وقد تنغص الحياة الزوجية وتعجل بنهايتها ، وهذه الصفة قد تتلاشى اذا ساد الوئام والتفاهم والتعاون بين الزوجين .

فالانسان يعمل ويبذل جهده من اجل الحصول على هذه الثمرة ويعيش حياة سعيدة فما بالك اذا ذهب هذا المجهود وهبت عليه رياح الغضب ، فماذا يكون مصيره ؟ !

ناصر عبدالواحد الهداف

الجمعة ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، ٣ فبراير ١٩٨٩م العدد ٥٧١٢



أمس بالدوحة وغدا بالرياض

في العاصمة القطرية « الدوحة » سطر الصقور الخضر ملحمة الانتصار الرياضية السعودية عندما تمكن منتخب المملكة لكرة القدم بنجومه اللامعين من المحافظة على لقب بطل آسيا للمرة الثانية على التوالي .. حيث كانت « سنغافورة » المحطة الاولى للتفوق السعودي عام ١٩٨٤م .. وكانت الدوحة هي المحطة الثانية التي جدد الاخضر فيها انجازه القارئ الكبير ..

وفي شهر فبراير الحالي تشهد المملكة عرسا كرويا عاليا وهي تستضيف بطولة كأس العالم الخامسة للشباب ونأمل مخلصين من منتخب المملكة للشباب ان يجدد ذكرى انتصار الفريق الاول وان يحقق في هذه البطولة العالمية أمال الجماهير بالتفوق واثبات الوجود

محمد صالح الحصين

السبع .. نجم المواقف

في بادىء الامر اسجل كلمة شكر وتقدير الى اللاعب عباس السبع الذي لا اعرف كيف اشيد به وهو الذي ضحى من اجل الخليج وشعاره ولم يبخل في عطائه ابدا اتهموه بالتمرد والتقصير في حق ناديه ولكن اثبت لهم انه نجم المواقف حيث كان نجم مبارياتها التي اقيمت بعد هذا الحدث كما اتذكر كانت مباراة الاهلي في جده وكان نجم المباراة ويشهد كل من رأى تلك المباراة وهو اليوم بذل نفس الجهود الذي بذلها من قبل وهو متأثر من الاصابة التي لحقت به في مباراة الاهلي وللاسف ادارة النادي لم تفعل شيئا ولكن مع بدء التمارين بدأ السبع مع الفريق وهو متأثر من اصابته ومع الايام زالت الاصابة وهو اليوم في امس الحاجة لنا والى ادارة النادي واقول بناء على معايشتي لهذا اللاعب الذي يعاني من ظروف صعبة ولهذا هاهو يبذل مجهودا مع زملائه حتى يبقى هذا النادي عاليا اخيرا اقول لهذا اللاعب انت كبير وسوف تبقى كبيرا في نظر الذي يعرفك اما عن المنتخب انك سوف تعود لانك رقم واحد في مركز الدائرة .

حسين عيسى
مشجع خلجاوي

النوخذه صالح خليفه

ليس كل من امتدت سنوات عمره في الملاعب يستمر نجما بل ان الكثير من اللاعبين يصل الى ادنى درجات مستواه ولا يحسن الوقت المناسب للاعتزال نظرا لمطالبة البعض له بالاستمرار بناء على خبرته وحاجة الفريق له وعدم وجود من يملأ مكانه باقتدار فيستمر في اللعب غير مدرك ان ذلك على حساب سمعته خصوصا اذا كان نجما مبدعا في الماضي ويستثنى من ذلك لاعب لازال يتوهج عطاءا وفنا وابداعا نتيجة لثقته في نفسه بانه لازال قادرا على العطاء وعلى الرغم من كبر سنه إلا انه يعتبر المساهم الاول في انتصارات فريقه وذلك بحصوله على البطولات وهذا يبين معدن هذا اللاعب الثمين وانه كلما ازداد عمرا ازداد فنا على الرغم من مطالبة الكثيرين له بالاعتزال وذلك حفاظا على سمعته الكروية ومكانته في قلوب محبيه إلا ان مسألة اعتزاله بيده هو وهو صاحب القرار الأول والاخير فيها ومنذ ان وطأت اقدام هذا اللاعب للملاعب وهو نجم وما اختياره لمنتخب الناشئين السعودي في دورة شباب آسيا في ايران في عام ١٣٩٢هـ ومنتخب المملكة لدورة الخليج الثالثة إلا دليل على بداياته الموفقة ونجوميته المتدفقة فقد ابلى بلاءا حسنا سواء لمنتخب بلاده او لفريقه الاتفاق وقدم عصارة جهده فنا وابداعا في الملاعب الخضراء التي شهدت له بالنجومية الكبيرة وعندما ينتابنا التفكير امام فن هذا اللاعب نجد انه لا غرابة في ذلك فهو خريج مدرسة الاتفاق الفنية وامتدادا لنجوم الماضي في هذا الفريق العتيد كخليل الزياني ، وعبدالله يحيى والفصمين ويعتبر في وقتنا الحاضر عميد اللاعبين السعوديين مستوى وخلقا ومن اللاعبين المعدودين في العالم الذين يستمرون في الملاعب وبهذا المستوى وان نجوميته قد استمدها من جهده وعرقه واخلاصه وبعده عن الاضواء التي تسلط على غيره من بعض المتعصبين في صحافتنا المحلية مع انه من المفروض ان يكون في قلب الاضواء والمادة الدسمة لكثير من الصحفيين الرياضيين لان مكانته الكروية تشفع له بذلك وقد امتدت شهرته في وقتنا الحاضر واصبح معروفا على المستوى الخليجي والعربي .

وهذا اللاعب يعتبر صانع العاب من الطراز الاول وهذا ما يحتاجه المهاجم البارز لانه يوفر الجهد الكبير على هذا المهاجم وذلك بوضع الكرة في المكان المناسب ويكفي شهادة ماجد عبدالله له وانه يعتبر من ابرز صانعي الالعاب في المملكة وما ملاعب سنغافورة وما تحقق فيها من انجازات إلا اكبر شاهد على نجومية هذا اللاعب الذي يعتبر ايضا مدربا داخل الملعب يطبق ما يطلب منه بكل فن واتقان وما نتائج فريقه والمنتخب إلا خير شاهد على ذلك ونظرا لاستمرار فن هذا اللاعب نقول له ان قرار اعتزالك يخصك انت وحدك اولا واخيرا وانك اسم على مسمى فلازلت صالحا للعب خلال فترة قادمة انت تحددها وذلك لان من الصعوبة بمكان ايجاد خليفة لك خلال فترة وجيزة لأنك لازلت ربانا ماهرا وخير من يقود فريقه الى تحقيق الانجازات .

مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح ..

خالد محمد زيد
الرياض

● صالح خليفة

ودامت الانتصارات .. والأفراح

● منتخب المملكة

في الفترة التي تلي اية مناسبة رياضية او غيرها يكثر الحديث حول هذه المناسبة وخاصة اذا كانت سعيدة وتمس شريحة كبيرة من المجتمع، لذا كان الاعتقاد السائد بان الايام السابقة كانت ايام عيد العرب عقب الفوز العظيم الذي حققه ابطال الكرة العربية ـ منتخب المملكة ـ ومثل هذا الانتصار الكبير يجعل الكثيرين من ابناء الامة العربية من خليجها الى محيطها يعبرون عن فرحتهم كتابيا عبر الصفحات الرياضية في الصحف اليومية مما يجعل المجال ضيقا امام هذه الاقلام، لذا آثرت التريث قليلا حتى تهدأ عاصفة « الكتابة » وتستقر الفرحة والتي لاينطفىء نورها في القلوب .

وهكذا اعاد لنا التاريخ ذكرى عام ٨٤م مرة اخرى وبعد ٤ سنوات وللمرة الثانية على التوالي حيث عاد الابطال « النسور الخضر » بكأس آسيا من الدوحة العربية الى ارض قبلة المسلمين والعرب ودار الكؤوس والبطولات .

هذا النصر الذي تحقق بالامس ماكان الا حلقه واحدة في سلسلة الانتصارات المتصلة التي تمثلت في انجازات منتخبات الاشبال والسلة واشبال الهلال وبطل العرب ـ الاتفاق ـ اي ابطال الامس بدأ بالدعيع العملاق وانتهاء بماجد الاسمر فكانوا جميعا نجوما لامعة سطعت في سماء الدوحة فضوت آسيا كلها، فهم دائما رجال المواقف الصعبة يقدرون المسئولية التي على عاتقهم حريصون لرسم البسمة في شفاة الجماهير العربية عامة والسعودية خاصة، غير ناكرين لنعمة الله التي وهبها اياهم من امكانات ضخمة ورجال كرام بذلوا الغالي والنفيس من اجل الرياضة والشباب، فهاهو خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين يتابعان ابناءهم بتوجيهاتهم النيرة ودعمهم المادي والمعنوي السخي .

وابن هذا الوطن البار ورجل الرياضة والمهمات على المستوى العربي الامير الشاب فيصل بن فهد تجده بنفسه اينما حلت البعثات الرياضية وحطت رحالها في سنغافورة والشارقة والدوحة وغيرها .

ولاننسى دور هذا الشعب الوفي والجماهير الفقيرة التي كانت خير معين بعد الله سبحانه وتعالى حتى تحقق الفوز .

وهذا هو شأننا نحن العرب ننسى خلافاتنا الهامشية في مناسباتنا القومية، ولاابلغ دلالة على ما اقول من الوقفة الشجاعة التي وقفتها الجماهير العربية عامة خلف ممثلها البطل حتى تحققت الاماني باذن الله .

مهما زادت سطوري على الورق واتصفت كلماتي بالبلاغة فهي لاتحمل في مضمونها الا التعبير عن مشاعري القلبية والفرحة الغامرة التي اعيشها هذه الايام بهذا الفوز الكبير الذي حققه ابطال المملكة وجير باسم العرب .

نيابة عن ابناء وطني الام ـ السودان ـ والمقيمين في وطنهم الثاني ـ الارض الطيبة ـ واصالة عن نفسي اتقدم بالتهنئة القلبية الخالصة لمقام خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة والى قائد سفينة الرياضة العربية والسعودية الامير فيصل بن فهد واشقائنا الشعب السعودي الابي والامة العربية كافة بهذا الفوز الذي اثلج الصدور .

مزيدا من التقدم والانجازات .. والى الامام باذن الله وفي هذه العجالة اسمحوا لي ان انقل لكم موقفا صغيرا يؤكد الترابط القائم بين افراد الامة العربية قبل بداية المباراة النهائية بساعات كنا مجموعة من ابناء وطني نتجاذب اطراف الحديث حول المباراة، وماكان من العم « عثمان خليل » الا أن قال لنا بالحرف الواحد « انه دعا الله بعد صلاة الصبح في المسجد ان ينصر الفريق السعودي » فقلنا جميعا آمين .. والحمدلله رب العالمين .

حاتم حسن محجوب حامد
الرياض

شحتة القادسية واسئلة تبحث عن اجابة

انني كمشجع لاندية المنطقة الشرقية شد انتباهي حديث مدرب القادسية شحته وكان لي هذا التعليق لكي توضع النقاط على الحروف وبالاخص هزيمة فريق القادسية من فريق الوحدة وليكن ذلك من مبدأ اتاحة الفرصة للجميع للتعبير عن رايهم فيما يخص ويمس انديتنا العزيزة، مع الرجاء ان تضعوا في اعتباركم عدم نشر تحليل هذه المباراة عبر الصفحة الرياضية مع ان المباراة هامة جدا وقد تكون اهميتها بالنسبة للجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية اكثر من اهمية لقاء النصر والهلال والذي تم تحليله ونقده باسهاب .

لذا فاني اوجه سؤالا لشحته فان كان جوابه نعم فاني اطالبه بايضاح اربع نقاط هي :

● هل صحيح انك كنت تنظر الى مباراة فريقكم مع الوحدة من منظار الاهمية فان كان ذلك ارجو ان توضح بعض النقاط والتساؤلات حول هذا اللقاء :

١ ـ لماذا اشركت بعض اللاعبين الذين لم نرهم طوال الموسم المنصرم وهل ستشركهم في المباريات القادمة في كأس خادم الحرمين الشريفين ؟

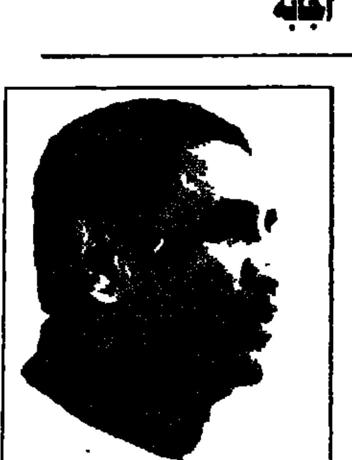
٢ ـ هل ضغط الدوري حقيقة اثر على اداء فريقكم في هذه المباراة ولماذا لم يؤثر على الاداء في المباريات السابقة، وهل صحيح انك حريص على تعزيز موقع الفريق في سلم الدوري ؟

٣ ـ لوكانت هذه المباراة مصيرية لفريقكم هل ستلعب بنفس هذه التشكيلة ؟

٤ ـ هل صحيح ان الرياح جرت بمالاتشتهي سفنكم ام ان سفنكم جرت بما تشتهي الرياح ؟

وختاما اقول اننا كجماهير محبة للاحمر والاصفر غير مقتنعين بهذه التبريرات ونأمل ان يكون الرد اوضح واوفى وبالاخص فيما يتعلق بهزيمة الفريق في تلك المباراة .

ابراهيم حسين الخرس
جامعة الملك فيصل



● شحتة مدرب القادسية ●

سانتانا الاقرب لفرقة الرعب

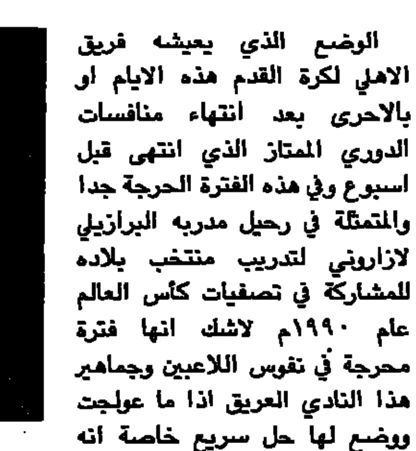
الوضع الذي يعيشه فريق الاهلي لكرة القدم هذه الايام او بالاحرى بعد انتهاء منافسات الدوري الممتاز الذي انتهى قبل اسبوع وفي هذه الفترة الحرجة جدا والمتمثلة في رحيل مدربه البرازيلي لازاروني لتدريب منتخب بلاده للمشاركة في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٠م لاشك انها فترة محرجة في نفوس اللاعبين وجماهير هذا النادي العريق اذا ما عولجت ووضع لها حل سريع خاصة انه مقبل على مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الذي لايرضي به الاهلي بديلا ليقدمه لجماهيره العريضة في هذا الوطن الغالي .

لذا فنحن على ثقة تامة بصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله ربان هذه السفينة الخضراء لوضع حل سريع كما عودنا سموه الكريم في مثل هذه المواقف الصعبة بالتعاقد مع مدرب كفء لتلك المهمة خلفا للازاروني .

اما في موضوع المدرب القادم لهذه المهمة والتي ارى فيها ومن وجهة نظري شخصيا كمشجع اهلاوي ان سانتانا هو الاقرب لفرقة الرعب التي اطلق عليها هذا اللقب في تلك الفترة عندما كان مدربا لها .

فحرصا مني على قلعة الكؤوس ابدي رأيي المتعلق بمصلحة الاهلي التي هي فوق كل الاعتبارات .

المشجع الاهلاوي خالد ناصر العويد
الاحساء ـ الهفوف



● سانتانا ●

نادي الخليج الى اين ؟

الجميع يشهد ان نادي الخليج كان في يوم من الايام احد اربع فرق في المنطقة الشرقية التي هي الاتفاق والنهضة والقادسية والخليج « النسر سابقا » وهذه الفرق لايشك فيها احد من ان لها الدور الكبير في بروز نشاط كرة القدم في المنطقة ثم دارت الايام واذا بالخليج يعيش الآن ركودا رياضيا من ناحية فريق كرة القدم من الدرجة الاولى منافس عليها الى الدرجة الثانية « مكانك راوح » الى متى هذا من ابناءمدينة سيهات المعروف عنهم انهم من محبي كرة القدم ولايخلو منزل فيها من وجود اكثر من شاب يلعب الكرة كما الملاحظ وجود كثرة ملاعب الحواري بكثرة يلعب فيها شباب في عمر الزهور وعندما تشاهدهم يلعبون تحس ان منهم اللاعب الحساس صاحب المهارات اللاعب الهداف والمدافع الصلب وكذلك حراس المرمى الجيدين تحس ان هؤلاء لو اخذ نادي الخليج وبحث عنهم لوجد الكثير الكثير من الذين سيستفيد منهم كما ان على الادارة تقديم مايبرز هؤلاء للجميع مايحتاجون له وجعلهم يلعبون فترة طويلة مع بعضهم البعض حيث الملاحظ ان نادي الخليج كل سنة فريق جديد او نصف فريق وهذا يؤثر واثر على مستوى فريق النادي حيث ان من الاساس ان يلعب فريق مدة خمس سنوات الى سبع سنوات لايشمله التغيير الا في اضيق الحدود كما اعتقد ان وجود مدرب كفء خلال هذه المدة كاف بخلق فريق يعيد الى الكرة في نادي الخليج هيبته والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رياضي عجوز
سعود حبيب المسكين
جمرك ميناء الملك عبدالعزيز

نريد شبابا طموحا يعيد للفتح حيويته

من منظور واقعي للوضع الحالي في نادي الفتح بالمبرز والذي ارى فيه ان الامر وصل الى مرحلة لاينبغي السكوت عليها ابدا فالاحوال المتردية والتي وصل اليها النادي الآن في جميع اللعبات المختلفة لجميع الدرجات يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام حول ذلك فمن كان يصدق ويتوقع ان ذلك النادي العريق والذي كانت تهابه جميع الفرق بدون استثناء وتهاب اللعب معه ومجاراته وخاصة في عصره الذهبي الذي ولى ولا اعتقد انه سيعود في ظل الظروف الحالية يصل الى هذا المستوى ان الامر المؤسف حقا والذي يجعلنا نضرب كفا بكف عند مانرجع بتصورنا وبذاكرتنا الى ماكان عليه نادي الفتح قبل ١٥ سنة او اكثر وماهو عليه الآن من ضياع وتهالك .

وكوني احد ابناء مدينة المبرز رأيت انه لابد من تحطيم ذلك الجمود والركود الذي انتابني فترة من الزمن نظرا لتفائلي بتحسين الاوضاع ولكن لاجدوى ما حدا بي الى كتابة هذا الموضوع والذي توخيت فيه الموضوعية والواقعية مبينا مايجري في هذا النادي من سلبيات واوضاع كئيبة مقارنا ماكان عليه قديما وماهو عليه الآن .

ـ ومما لاشك فيه ان رئيس النادي الحالي الاستاذ عبدالمحسن الجبر رجل يتطلع الى خدمة النادي بكل مايملك من جهد ووقت موفرا له كل المتطلبات ساعيا لرفعته واعادة هيبته وهذا الذي اقوله ليس تزلفا اوتملقا ويعلم الله انه ليس بيني وبين الرجل اية علاقة ولكن من باب احقاق الحق واعطاء كل ذي حق حقه يجب علينا الا نبخس الرجل حقه فهو وكما سمعنا عنه من ابناء النادي وغيرهم بانه لايألوا جهدا في سبيل توفير كل مايحتاجه النادي بيد ان المشكلة ليست في رئيس النادي فهو مجتهد كما اسلفنا ولكن المشكلة مربط الفرس فيمن يعمل خلف الكواليس لتعطيل كل مامن شأنه تصليح وترميم احوال هذا النادي متظاهرا بخدمة النادي وهو اشد مايكون فتكا بتقدم هذا النادي والحيلولة دون ازدهاره .

فهؤلاء ومن على شاكلتهم من الافضل بل من الاجدر عدم الاستعانة بهم فضررهم اكبر واكثر من منفعتهم حيث انه ليس من عائد ومنفعة ترجى وراءهم وهذه الفئة والتي لم نر اية بصمات او حتى اية اجتهادات لهم في النادي الادبي اقالتهم من مناصبهم الحساسة بالنادي واستبدالهم الشباب الطموح والذي بحيويته ونشاطه يعيد باذن الله ومشيئته بعض ماكان عليه النادي من قوة وتميز .

وليد سليم
الاحساء ـ المبرز



● الفتح قدم ●

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٠١٥٠	ادارة التعليم بالمدينة المنورة المرة الثانية	استكمال مدرسة خيبر المتوسطة	١٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢هـ	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢٣هـ		
٠١٦٠		نقل مواد من مدرسة بدر الى مدرسة الحمنة مع انشاء غرفة المولد	١٠٠		الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩هـ		الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢٩هـ		
٠١٠	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن المرة الثانية	عمل اسوار لمدارس بمنطقة حفر الباطن عدد (٥)	١٠٠	للمشتريات	السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٨/١٩هـ الساعة ١٠ صباحا		
٢	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	اعمال الترميم لمدارس المبسطة بمنطقة حفر الباطن في المتابعة الشمالية المتابعة الجنوبية/التعليم لم قليب	٥٠ للنسخة الواحدة اجمالي ٢٠٠ ريال	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٨/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا		
٣		اعمال الترميمات بمدارس بمنطقة حفر الباطن ١ ـ مدرسة شعبة نصاب بالشعبة ٢ ـ انس بن مالك بحفر الباطن ٣ ـ علي بن ابي طالب	٣٠٠	«	«	«	«		
٤	«	نواقص الاستلام الابتدائي والملاحق المستجدة لمدارس . ١ ـ ابن تيمية ٢ ـ تحفيظ القرآن الكريم بحفر الباطن ٣ ـ مدرسة مبسطة (سماح)	١٥٠		«	«	«		
٣٦٩/م ن ١٤١٠/١٤٠٩	وكالة المشاريع بوزارة المعارف وكالة المشاريع بوزارة المعارف	اعادة طرح الاعمال المتبقية من مشروع تطوير وتحسين المناطق الاثرية بالدرعية وسقائف صلبوخ	٣٠٠٠	المنافسات والعقود	الاربعاء ١٤٠٩/٩/١٥هـ الساعة ١١ صباحا	المنافسات والعقود	الاربعاء ١٤٠٩/٩/١٥هـ الساعة ١١/٣٠ صباحا	المقاولين الوطنيين المصنفين ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة	
٣٧٠		استكمال مدرسة القيمة الابتدائية مدرسة الجائزة الابتدائية نموذج ١٢/٣ فصل + وحدة معامل بمنطقة النبت			الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ الساعة ٩.٠٠ صباحا	«	الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ الساعة ٩/٣٠ صباحا	« «	
٣٧١ م ن لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ		استكمال مدرسة بني سعد الابتدائية بمنطقة الباحة			السبت ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الساعة ٩ صباحا		السبت ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الساعة ٩/٣٠ صباحا		
٢	امانة مدينة الرياض	١/توريد النباتات العشرية وادوات الصيانة	١٥٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٩/٨/٤		الساعة ١٠ صباحا الاحد ١٤٠٩/٨/٥	شهادة خبرة في نفس المجال	
٣		٢/تشغيل وصيانة النوافير بمدينة الرياض	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٩/٨/٥		الاثنين ١٤٠٩/٨/٦	تصنيف في نفس المجال	
٤		٣/نظافة جنوب مدينة الرياض العزيزية والدار البيضاء	٣٠٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٨/٦		الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٧	في مجال نظافة المدن	
٥		٤/تحسين وتنظيم شارع عائشة بنت ابي بكر الفرع الابراج بالسويدي	٢٠٠٠٠		السبت ١٤٠٩/٨/١٨		الاحد ١٤٠٩/٨/١٩	شهادة تصنيف في مجال الطرق مع شهادة خبرة في نفس المجال	
٤٥/ ٤٠ ١٤٠٩هـ	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن	تأمين ادوات مكتبية متنوعة	١٠٠٠	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة	الساعة الثانية بعد الظهر السبت ١٤٠٩/٨/٤هـ		الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم		المستشار المالي ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ص ب ٣٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية
٤٥/٩٢٢/١٤٠٩هـ		١ ـ تأمين المواد الآتية : ١ ـ مواد سباكة	١٠٠٠	«	الساعة الثانية بعد الظهر الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢٨هـ		الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم		
٤٥/٣٣/١٤٠٩		٢ ـ مواد بناء	١٠٠٠						
٤٥/٣٤/١٤٠٩هـ		٣ ـ دهانات متنوعة	١٠٠٠						
٤٥/٣٥/١٤٠٩	« « «	تأمين معدات مطابخ وادوات كهربائية	٢٠٠٠	«	الاربعاء ١٤٠٩/٨/٢٢هـ		« «		
٤٥/٣٦/١٤٠٩هـ	« « «	تأمين الملابس مفروشات	١٠٠٠	«	الاحد ١٤٠٩/٨/١٩هـ		« «		
٤٥/٣٧/١٤٠٩	« « «	تأمين زيوت وشحوم متنوعة	١٠٠٠	«	الاربعاء ١٤٠٩/٨/١٥هـ		« «		
٤٥/٣٨/١٤٠٩	«	تأمين اسمدة كيماوية ومخصبات متنوعة للزراعة	١٠٠٠	«	الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ		« «		
٤٥/٣٩/١٤٠٩هـ	«	تأمين غازات متنوعة . نيتروجين اكسجين وكلور ..الخ	١٠٠٠	«	الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٧هـ		« «		
٤٥/٣٩/١٤٠٩	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن	انشاء وتشغيل محل بيع اللحوم الطازجة لحوم بانواعها اسماك دجاج ، طازج	١٠٠٠	ادارة مدينة الملك خالد العسكرية	الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ		الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم		
٤٥/٣٠/١٤٠٩	[المرة الثانية]	انشاء وتشغيل موقف سيارات خارج البوابة الرئيسية رقم ١ لمدينة الملك خالد العسكرية	١٠٠٠	«	الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤				
٤٥/٣١/١٤٠٩	«	تأجير محل صيدلية	١٠٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ		«		
	بلدية مدينة ابها	تأجير بعض المواقع داخل مدينة ابها (١)ارض اسواق تجارية (٦)		الشئون المالية	١٤٠٩/٧/٢٠	الشئون المالية	١٤٠٩/٧/٢١		
		مواقع الانشاء (١٠)	٢٠٠		١٤٠٩/٧/٢٠		١٤٠٩/٧/٢١		
		جسور وكباري (٤)	٥٠٠		١٤٠٩/٧/٢٠		١٤٠٩/٧/٢١		

عرفانا وتقديرا لما يقدمه سموه:

دورة في الاخراج التليفزيوني باسم الامير فيصل

ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية دورة الامير فيصل بن فهد للاخراج التلفزيوني لمباريات كرة القدم وذلك خلال الفترة من ١٨ـ ٢٤ مارس ١٩٨٩م .

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان محمد السعد

وقال ان تسمية هذه الدورة بدورة الامير فيصل بن فهد تاتي عرفانا وتقديرا بماقدمه ويقدمه سموه من دعم ورعاية لجميع نشاطات وبرامج الاتحاد واهتمام سموه الدائم برفع مستوى نقل مباريات كرة القدم تليفزيونيا بعد ان اصبح التلفزيون الوسيلة الاولى لنقل هذه المباريات للمشاهدين .كما ياتي ذلك ايضا ضمن جهود الاتحاد العربي لكرة القدم المكثفة لاعداد الكوادر العربية في مجالات التحكيم والتدريب والاعلام والطب الرياضي..

واضاف الاستاذ السعد ان الاتحاد العربي لكرة القدم تلقى استجابة كبيرة من جميع هيئات التلفزيون في الوطن العربي للمشاركة في هذه الدورة التي تعاقد الاتحاد العربي مع خبيرين دوليين هما المحاضر البريطاني اليك ديكي ومساعده السيد دنكلي للاشراف على هذه الدورة..وقد حدد الاتحاد ترشيح مخرجين اثنين لكل دولة شريطة ان يكون لهما خبرة من ثلاث الى خمس سنوات في مجال الاخراج وبخاصة اخراج المباريات الرياضية..

وقال الاستاذ السعد ان الاتحاد سيتحمل كامل نفقات اقامة المشاركين في حين تتحمل الجهات الموفدة نفقات سفرهم ويوفر المركز العربي جميع الخدمات الفنية والادارية اللازمة للدورة .

وكيل امارة الشرقية

امير المنطقة يتابع جهود اعضاء لجنة البطولة

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

اكد سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب الاستاذ سعد العثمان ان كل جهد يبذل من قبل اعضاء لجان البطولة هومحل التقدير من حكومة المملكة وان تنظيم مثل هذه البطولة شرف للامة العربية .

واضاف العثمان ان هذه البطولات تنال اهتمام رؤساء الدول بهدف كسب فرصة وشرف التنظيم .. والحقيقة ان جهود الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب جهود معروفة ومشهود لها .. وما المنشات الرياضية الا احد ثمار جهوده .. وقال وكيل امارة الشرقية بعد حضوره لاجتماع الامس للجنة المحلية للبطولة بمجموعة الدمام . ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يتابع بصفة شخصية اعمال اللجنة اولا باول .. ويثني على جهود جميع العاملين .


● سعد العثمان ●

واختتم العثمان حديثه لاعضاء اللجنة قائلا :

ان شاء الله تكونوا خير ممثل لبلدكم في هذه البطولة وان ينقل الضيوف هذا لبلادهم .. والحمدلله ان الحماس والرغبة في الاسهام في النجاح موجوده وهذا مايطمئن .

برعاية امير الشباب :

افتتاح البطولة الثانية لكأس الاتحاد لكرة الطاولة

الرياض ـ ابراهيم الجبريل :

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود تم مساء امس الأول الاربعاء .. افتتاح البطولة الثانية لكاس الاتحاد العربي لكرة الطاولة وذلك على صالة الدرعية المغلقة .

مراسم الافتتاح

بدات مراسم الافتتاح بدخول الفرق المشاركة يتقدمها علم المملكة العربية السعودية ثم علم الاتحاد العربي ـ لكرة الطاولة يحمله احد طلبة مدارس الرياض يلي ذلك طابور حكام البطولة ثم بعد ذلك بدا دخول منتخبات الدول العربية المشاركة حسب ترتيب الحروف الابجدية .

- ● المملكة الاردنية الهاشمية
- ● الامارات العربية المتحدة
- ● البحرين ..
- ● تونس ..
- ● السودان ..
- ● الجمهورية العربية السورية
- ● الجمهورية العراقية .
- ● دولة فلسطين .
- ● دولة قطر ..
- ● دولة الكويت
- ● لبنـــان ..
- ● اليمـــن ..
- ● المملكة العربية السعودية

وعقب اصطفاف الدول المشاركة بدا حفل الافتتاح بتلاوة احدى سور القرآن الكريم من قبل القاريء احمد سعد الخلف .

● ثم قام الاستاذ سليمان الجبهان من الاتحاد السعودي والعربي بالقاء كلمة عبر خلالها عن سعادة المملكة لاستضافتها بطولة كاس الاتحاد العربي لكرة الطاولة وذلك لتعميق روابط الاخاء بين شعوب الامة العربية .. كما تناول بالارقام احصائية بالانجازات التي تمت منذ احتضان المملكة لاعمال ومقر الاتحاد العربي منذ علم ١٩٧٦م وحتى الآن .

عقب ذلك اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد افتتاح البطولة بكلمة تضمنت الترحيب بجميع الدول المشاركة في وطنها الثاني .

رفع علم البطولة

بعد ان قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل باعلان افتتاح البطولة توجه الاستاذ سليمان الجبهان الى السارية حيث قام برفع علم البطولة الذي تضمن شعار الاتحاد العربي لكرة الطاولة .

● درع تذكاري لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ..

توجه بعد ذلك الاستاذ سليمان الجبهان الى المنصة حيث قام باهداء درع الاتحاد العربي وميدالية تذكارية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ..

وعقب افتتاح البطولة الثانية لكاس الاتحاد العربي لكرة الطاولة ادلى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بحديث قال فيه بان هذا التجمع العربي يعتبر مناسبة جيدة لاسيما وان هناك ثلاث عشرة دولة تشارك في هذه البطولة في ارض المملكة وانا اعتقد ان التنافس الشريف سيكون قويا بين اللاعبين في هذه البطولة واتمنى لابطال المملكة ان شاء الله بان يحققوا النتيجة المطلوبة منهم واتمنى للاتحاد كل التوفيق في اخراج البطولة بالشيء الذي يبشر بالخير .

واختتم تصريحه بقوله : كنا نتمنى ان تشارك جميع الدول العربية في هذه البطولة مشيراً الى ان مشاركة ثلاث عشرة دولة عربية امر جيد بالنسبة لهذه البطولة .

● د. صالح بن ناصر

يصل مساء اليوم الى الظهران :

منتخب الأرجنتين أول منتخبات العالم وصولا الى المملكة



كتب ـ عبدالرحمن البدين :

يصل منتخب الارجنتين للشباب لكرة القدم الى مطار الظهران الدولي في تمام الساعة التاسعة وخمس وخمسين دقيقة مساء اليوم الجمعة وذلك للمشاركة في بطولة كاس العالم الخامسة للشباب والتي ستقام خلال الفترة من ١٠ رجب الى ٢٥ رجب الموافق ١٦ فبراير الى ٣ مارس ٨٩م .. وسيكون في استقباله عضو الاتحاد الدولي وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة العليا للبطولة ورئيس اللجنة المحلية لمجموعة الدمام الاستاذ عبدالله الدبل ولجنة المراسم .. اضافة الى عدد من الرياضيين .

وسيغادر منتخب الارجنتين الى الرياض في تمام الساعة ١١.٤٥ ليلا للعب عدد من المباريات الودية مع منتخب المملكة للشباب .

مؤتمر صحفي للأرجنتين

ستنظم اللجنة الاعلامية ولجنة المراسم في صالة الانتظار مؤتمرا صحفيا مختصرا لرئيس وفد الارجنتين ومدرب الفريق لاخذ انطباعاتهما عن البطولة ومدى استعداد الفريق .. لاسيما وهو احد المرشحين للمنافسة على البطولة .. وقد اعدت ادارة المراسم عملية دخول الاعلاميين ومصوري الصحف والتليفزيون للالتقاء بالارجنتينيين .

الزمالك مع الموردة والاهلي مع المريخ

● سحبت قرعة مباريات الدور التمهيدي والدور الاول المسابقتي كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري وكاس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس لعام ١٩٨٩ . وفي ابرز مباريات الدور الاول لكاس الاندية بطلة الدوري سيلتقي الزمالك المصري المودرة السوداني. وهما الفريقان العربيان الوحيدان اللذان سيلعبان وجها لوجه في هذا الدور من المسابقة .

اما في كاس الاندية الفائزة بالكؤوس فسيلعب الاهلي بنغازي الليبي ضد المريخ السوداني .

يذكر ان وفاق سطيف الجزائري والنادي البنزرتي التونسي توجا بطلين للمسابقتين لعام ١٩٨٨ . .

الدفاع المدني سينظم دورة كأس المرور لدول مجلس التعاون

كتب ـ سعد الحرشان :

بدات ادارة الدفاع المدني بالاحساء في اعداد العدة المبكرة لتنظيم دورة كاس المرور لدول مجلس التعاون الخليجي الموحد والتي تقام بشكل سنوي .

هذا وقد عقد الاسبوع الماضي اجتماع اولي نوقشت خلاله العديد من النقاط مثل تحديد موعد الدورة الذي تقرر أن يكون من بداية ٥ رمضان المبارك والاتفاق مع مكتب الرئاسة ليكون تكليف حكام المباريات عن طريقه كما عقد اجتماع آخر وتم خلاله وضع كافة التصورات النهائية لتنظيم هذه الدورة وكذلك وضع بنود اللائحة وشروطها وتحديد الوان الفرق اضافة الى اجراء القرعة كما تم الاتفاق على ادخال لعبة الكرة الطائرة كلعبة اساسية على أن تبدأ مبارياتها في الأول من شهر شعبان القادم .

● القرعة وتقسيم الفرق :

هذا وبحضور جميع مندوبي الفرق التسعة المشاركة اجريت القرعة حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين جاءت على النحو التالي :

المجموعة الاولى وضمت فرق الدفاع المدني والمرور ومكافحة المخدرات والجوازات العامة وسجن الاحساء .. فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الشرطة والمعهد الثقافي والقوات الجوية والحرس الوطني/ لواء الملك عبدالعزيز الآلي .

الطائف مستعدة لكأس العالم للشباب

الطائف ـ منصور القرني :

التقى مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن تمشان في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اول امس الاربعاء بالمحررين الرياضيين بالصحف المحلية ، اليوم . الرياضية ، المدينة . البلاد ، ومندوب وكالة الانباء السعودية وذلك لاطلاعهم على الاستعدادات الكبيرة التي تم انجازها بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تستضيف مدينة الطائف المجموعة الرابعة لتصفيات بطولة كاس العالم الخامسة للشباب .

هذا وقد اطلع مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الصحفيين على هذه التجهيزات التي تم انجازها اضافة الى التجهيزات الاساسية الراقية وياتي في طليعة هذه الاستعدادات المركز الاعلامي بالمدينة الى جانب توفير سبل الراحة للمشاركين والجماهير حيث تمت اضافة غرفتين لملابس اللاعبين بجوار الغرفتين الاساسيتين الى جانب اجراء الترتيبات التنظيمية والامنية الجيدة والخدمات الطبية المتمثلة في انشاء عيادتين طبيتين لخدمة المشاركين احداهما بالمدينة والاخرى بالفندق المحدد لاقامة الفرق المشاركة .

من جهة اخرى علمت « اليوم » انه في نطاق البرنامج الذي اعد من قبل اهالي الطائف ممثلين بامارة الطائف تم تجهيز اثني عشر درعا تذكاريا لكبار المسئولين الرياضيين الذين سيحضرون ورؤساء الوفود المشاركة .

الجدير بالذكر ان مجموعة الطائف تضم فرق النرويج والارجنتين والعراق واسبانيا.

في الأدوار التمهيدية

الجيل يتجدد أمله بالصدارة بعد فوزه على العدالة والفتح والشروق حبايب

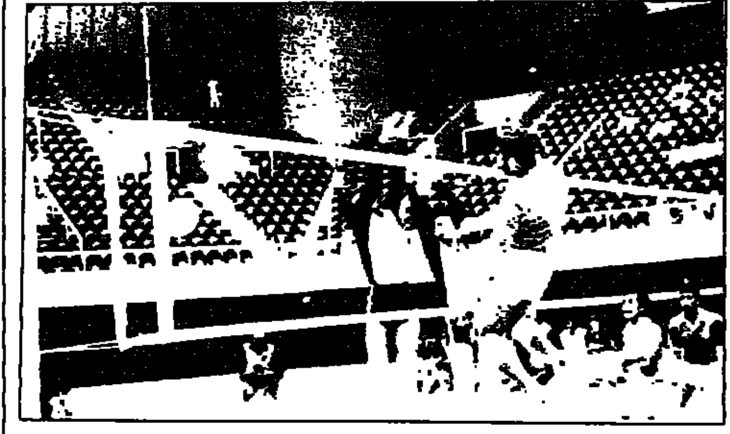
كتب ـ سعد الحرشان :

ضمن مباريات الادوار التمهيدية للناشئين في كرة القدم اقيمت مباراتان الاولى جمعت الجيل والعدالة وبعد مباراة متكافئة من الفريقين في الشوط الاول وجيدة من الجيل في الشوط الثاني وقد انتهت المباراة بفوز الجيل بثلاثة اهداف نظيفة .. احرزها على التوالي اللاعب راشد بوشوشه الهدفين الاول والثاني وذلك في الدقيقة ٣ والدقيقة ١٨ واضاف اللاعب انور فوزان الدوسري الهدف الثالث في الدقيقة ٢٤ وبذلك

تجدد امل الجيل في صدارة المجموعة حيث يكفيه الحصول على نقطة واحدة من مبارياته القادمة امام الشروق .

اما المباراة الثانية فقد جمعت الفتح والشروق وقد سيطر لاعبو الفتح على معظم مجريات المباراة إلا ان لاعبي الشروق كانت هجماتهم اخطر وقد كانت تحتاج فقط الى الهدوء والتركيز وقد انتهت بتعادل الفريقين سلبيا وبذلك تصدر الجيل المجموعة برصيد ٦ نقاط فيما تساوى العدالة والشروق برصيد ٥ نقاط والفتح ارتفع رصيده الى ٤ نقاط .

طائرة الاخدود تهزم نجران



نجران ـ حسين بالحارث :

اقيمت عصر امس الاول مباراة في الكرة الطائرة بين فريقي الاخدود ونجران ضمن دوري منطقة «نجران» للدرجة الاولى وقد كانت مباراة مثيرة الهبت حماس جماهير الناديين ومصدر ذلك ظهور فريق نجران بمستوى جيد على غير عادته حيث كسب الشوطين الاول والثاني بفارق كبير في النقاط ١٢/١٥ ، ٦/١٥ الا ان الاخدود اعاد ترتيب اوراقه فكسب الثلاثة الاشواط الاخيرة ٩/١٥ ، ١٠/١٥، ١٥/١٧

وبذلك تكون النتيجة ٢/٣ وهي المباراة الاولى بين الناديين منذ زمن طويل .

من نجوم هذه المباراة محمد يوسف سالم خضير من نجران وهادي الفيض من الاخدود .

ثلاث مباريات في تصفيات كأس العالم

لقاء حاسم بين الامارات والكويت والعراق مع الأردن وقطر وعمان

تقام اليوم ، الجمعة ، ثلاث مباريات في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للقارة الأسيوية ابرزها على الاطلاق تلك التي ستقام بين الامارات والكويت في المجموعة الثالثة لانها ستحدد ايا من المنتخبين سيتاهل الى الدور الثاني الاخير من التصفيات .

وفي المباريات السابقة لهذه المجموعة خسرت باكستان امام الكويت صفر/١ سجله عبدالعزيز الهاجري . وفازت الكويت على الامارات ٣/٢ سجل للفائز فهد السيد وصلاح الحساوي ٢٠ ، وسجل للخاسر زهير بخيت ، ٢ ، وفازت الامارات على باكستان ٥/صفر سجلها عبدالرزاق ابراهيم ٢٠ ، وخالد اسماعيل وعبدالرحمن محمد وعبدالعزيز محمد . وفازت الكويت على باكستان ٢/صفر سجلهما علي مروي .

وتتصدر الكويت برصيد ٦ نقاط ويكفيها التعادل خارج ارضها لتتاهل الى الدور الثاني . واما رصيد الامارات فهو نقطتان ويلزمها الفوز على الكويت ثم على باكستان في اخر مباريات المجموعة في ١٠ فبراير الحالي لكي تتاهل بفارق الأهداف امام الكويت .

وفي المجموعة الآسيوية الاولى تقام مباراتان .. الاولى في بغداد بين العراق والاردن والثانية في الدوحة بين قطر وعمان . وقد لا يحسم الموقف في هذه المجموعة قبل الجمعة ١٠ فبراير الحالي عندما يلعب العراق مع قطر في المباراة الاخيرة من تصفيات الدور الاول .

وفي المباريات السابقة تعادلت عمان مع العراق ١/١ سجل للاول محمد علي حمود وللثاني اسماعيل محمد . وفازت قطر على الاردن ١/صفر سجله محمود صوفي وخسر الاردن امام العراق صفر/١ سجله غانم عريبي وتعادلت عمان مع قطر صفر/صفر وفاز الاردن على عمان ٢/صفر سجلهما نارت بدج ٢٠ . وفازت قطر على العراق ١/صفر سجله محمود صوفي وتعادل الاردن مع قطر ١/١ سجل للاول خالد عوض وللثاني محمود صوفي . واخيرا فاز العراق على عمان ٣/١ سجل للفائز علي حسين شهاب وناطق هاشم واحمد راضي وسجل للخاسر سعيد ناصر .

منتخبات المملكة للتنس الأرضي تشارك في بطولة دول مجلس التعاون

الرياض ـ ابراهيم الجبريل :

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على مشاركة منتخبات المملكة للتنس الأرضي في البطولة الرابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٧ ـ ١١/٧/١٤٠٩هـ .

هذا وتواصل منتخبات المملكة للتنس الارضي استعداداتها للمشاركة في البطولة المذكورة وذلك بحضور ومشاركة جميع اللاعبين حيث تم انتظام الـ ١٨ لاعبا الذين تم اختيارهم لدخول المعسكر ـ وذلك تحت اشراف اربعة مدربين هم « داني فيليس ـ محمد عبدالفتاح ـ عثمان زكي ـ محمد خضر » ويشرف اداريا على المعسكر رشيد عبدالعزيز ابورشيد ومبروك المبروك ـ هذا وسيتم في نهاية هذا الشهر اختيار وتحديد اللاعبين الذين سيمثلون المملكة في هذه البطولة وذلك بواقع اربعة لاعبين لكل درجة . الجدير بالذكر ان منتخب المملكة سبق وان حقق البطولة الاولى والتي اقيمت في الرياض قبل علم ١٤٠٦هـ .

وذكر الاستاذ/ رشيد ابورشيد اداري المعسكر بان جميع اللاعبين منتظمون ويواصلون تمارينهم اليومية بروح ومعنويات عالية حيث تجرى التمارين على فترتين صباحية ومسائية على ملاعب الاتحاد بالستين وجامعة الملك سعود وقال ابورشيد ان المتابعة المستمرة من قبل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وعلى راسهم رئيس الاتحاد الاستاذ/ سليمان بن عبدالرحمن الجبهان كان له الاثر الكبير في نفوس اللاعبين .. ونامل ان يحالفهم التوفيق في البطولة ان شاء الله لتقديم المستوى المشرف الذي يعكس ما وصلت اليه الرياضة السعودية . ويذكر ان المعسكر مقام حاليا بمدينة الرياض بفندق قصر الستين . وان التشكيلات النهائية لمنتخبات المملكة في الدرجات الثلاث ستعلن خلال بداية الشهر القادم .

مباريات شباب الممتاز للطائرة

كتب ـ مندوب اليوم ـ

اليوم وفي دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة تقام خمس لقاءات ستكون كمايلي:ـ

●الهلال × الشباب صالة الهلال ٣٫٣٠ عصرا. الهلال الاسبوع الماضي فاز على الخويلدية ٣/١ والشباب انهزم من الصفا .

●التعاون × النهضة صالة النهضة الواحدة ظهرا . والتعاون انهزم من الاهلي والنهضة واصل انطلاقتة بعد تخطي الكوكب

●الاهلي × الخويلديه صالة الاهلي بجده ٦٫٣٠ مساء الاهلي فاز على التعاون والخويلديه انهزم من الهلال .

●الهداية × الصفا صالة الدمام ٧ مساء الهداية خسر لقاءه الاخير من الاتحاد في الدمام ولم يقدم في اللقاء المستوى الذي كان يتطلع له محبوه بسبب عدم مشاركة اغلبية الفريق!! بينما شباب الصفا واصل الانطلاق بالفوز على الشباب .

●الكوكب × الاتحاد صالة الاتحاد بجدة ٤٫٥ عصرا الكوكب انهزم من النهضة والاتحاد واصل صدراته مع النهضة بعد الفوز على الهدايه بين جمهوره .

التعازي للقليش

فجع الاستاذ محمد الفايز القليش عميد كلية التربية الرياضية للمعلمين ورئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو بوفاة ابنه ماجد

في دوري شباب الممتاز» سلة الاتحاد تواجه عقبة أحد في جده

كتب ـ حسين كاظم :

يعاود اليوم دوري شباب الممتاز لكرة السلة فعالياته بعد ان توقف بعد اسبوعه الرابع عشر وبلمحة سريعة على هذا الدوري نجد ان الاتحاد كما هو معروف لازال يتربع على الصدارة بـ٢٨ نقطة بعد ان تخطي عقبة صعبة في طريقة قبل التوقف وهو منافسه الفريق الخلجاوي كما ياتي بعد الاتحاد الانصار واحد فالخليج .

اما مباريات اليوم والتي تمثل الاسبوع الخامس عشر فهي كالتالي:ـ .

الخليج × الفتح ، صالة الدمام ـ ١ ظهرا

الانصار × العربي ، مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ـ ١ ظهرا .

الاتحاد × احد ، صالة جدة ـ ١ ظهرا .

النهضة × الاهلي ، صالة الدمام ـ ٢٫٣٠ عصرا .

الهلال × الهدايه ، صالة الدرعية ـ ١ ظهرا .

ولعل اقوى المباريات بعد العودة هي مباراة جدة والتي ستجمع المتصدر الاتحاد مع احد بل اذا تخطى الاتحاديون هذه العقبة فإن طريقهم للدرع قريب .


● شباب الخليج سلة

أنشطة في جمعية الجنوب النسائية

ابها: منى القحطاني، لطيفة الشهراني.

تقدم جمعية الجنوب النسائية بابها خدمات نسائية لربات البيوت وسيدات المجتمع كما ان للجمعية دورا هاما في تنمية مجتمع نساء ريف عسير وفيما يلي نبذة عن اهم ماتقدمه هذه الجمعية.

هناك مساعدات عينية للمنازل كما ان الجمعية تقدم مساعدات كل شهر لبعض الطالبات في بعض الاسر ذوي الدخل المحدود والاسر التي تعاني من ظروف صعبة

كما ان الجمعية كان لها دور كبير في سبيل ترشيد الاستهلاك اذ ان الجمعية قامت بطبع العديد من الكتيبات الارشادية التي تحث الاسر على الترشيد في الاستهلاك الاقتصادي كما ان الجمعية تنظم ندوات ومحاضرات عن بعض المشكلات الاجتماعية بمشاركة العديد من الكاتبات والاديبات والصحفيات في المملكة.

كما ان الخدمات العينية التي تقدمها هذه الجمعية تتخذ شكل المساعدات لتقديم. الملابس والاجهزة والادوات الكهربائية للاسر الفقيرة التي تعاني من بعض المشكلات وكما ان اللجنة المالية بالجمعية هي اللجنة المسئولة في جمع التبرعات من الموسرين وبالتالي انفاق تلك النفقات على اوجه الاعمال الانسانية التي تقدمها الجمعية.

أين يلعب الاطفال.؟.!

ابها/ لطيفة الشهراني

معظم الاطفال لايجدون اماكن مناسبة يستطيعون فيها ان يجتمعوا ويلعبوا خارج المدرسة وملاعب الاطفال شبه معدومة وكما ان حدائق البيوت الخاصة هي غالبا ماتكون صغيرة وبالتالي غير صالحة للعب وكما ان معظم البيوت لا تحوي وسائل اللعب ولذا فان تهيئة ملاعب للاطفال داخل البيوت ذات اهمية وكما ان تخطيط المدن في البلاد التي تهتم بسلامة الاطفال يأخذ في الاعتبار ابعاد الشوارع الرئيسية حتى عن الاحياء السكنية لان معظم الاطفال يقضون اوقات فراغهم ولعبهم في الشوارع وهذا مصدر خطر.

وكلما كانت الحالة الاجتماعية لعائلة الطفل اقل يسرا كلما قلت بطبيعة الحال العناية بالطفل مما يجعله يتجه للشارع للعب فلا بد من الاهتمام بتوفير ملاعب للاطفال في الاحياء.

تربية الطفل .. مسئولية من ؟!

● الأب هو المسئول .. أما الأم فدورها مساعد

● المسئولية مشتركة لاحتياج الطفل الى حنان الأم وكلمة الأب

● دور الأب اشرافي فقط أما الأم فهي المسئولة الأولى والأخيرة

تحقيق عادل الذكرالله:

تربية الطفل مسئولية من ؟ سؤال قد تبدو اجابته للوهلة الاولى بسيطة ومحددة ولكن السؤال اعمق من ذلك كثيرا ويتطرق الى انماط تعودنا عليها حتى اصبحت قوالب محفوظة.

فالطفل منذ ولادته تتولى الام مسئوليته كاملة وتمر الايام والسنين ويتعود الاب على القاء المسئولية على الام وتتعود الام على تحمل هذه المسئولية كما يتعود الطفل ايضا على اللجوء الى امه دائما وتضيع ملامح المسئولية ويقتصر دور الاب على توفير المال وهي مهمة لانقول انها سهلة اوغير اساسية ولكن هناك مهام اخرى لاتقل اهمية عن توفير مصدر الدخل للاسرة لان المال وسيلة وليس غاية اما الابناء فهم الثروة الحقيقية وتربيتهم التربية الصحيحة هي الكنز الحقيقي الذي لايفنى.

حاولنا ان نستطلع أراء مجموعة من الاباء والامهات في هذه القضية.

الاغلبية قالت ان المسئولية مشتركة لان الطفل بحاجة الى حنان الام وكلمة الاب والبعض قال ان الاب هو المسئول لان الام دورها مساعد ويقتصر على توفير الضروريات الحياتية اما الارشاد فهو مسئولية الاب والبعض الاخر يرى ان ان كل المسئولية على عاتق الام اما دور الاب فهو مجرد الاشراف.

ولنستمع الى أراء الاباء والامهات في تحديد مسئولية تربية الطفل.

● سن الطفل يحدد المسئولية ●

س.ص ● معلمه بالروضة ●

لانستطيع ان نحدد طرفا بعينه ونجعله مسئولا عن تربية الابناء وحده لان الشيء الطبيعي هو ان للاب دوره وللام دورها في تربية ابنائهم ولكن نستطيع ان نقول انه في فترة معينة من حياة الابن يكون اكثر حاجة لامه وفي فترة اخرى يحتاج اكثر لرعاية والده وبلاشك فان الابن في مرحلة الطفولة وخاصة المرحلة التي تسبق ذهابه الى المدرسة يكون اكثر احتكاكا بامه ويقضي معظم يومه تحت اشرافها حيث يكون الاب في عمله معظم النهار ولايقضي مع ابنه سوى سويعات قليلة لايحتاج الابن فيها من ابيه سوى بعض التدليل واللعب.

● الاب والام معا ●

السيدة م.أ.ع.س. ● معلمه باحدى مدارس الاحساء ●

المسئول عن الطفل قبل ذهابه الى المدرسة من وجهة نظري هما الاب والام معا لان الام تربيه في البيت وتحافظ على نظافته والاب هو الذي يؤمن مايحتاجه ويساعده على تذليل الصعاب الحياتية التي قد تعترضه في مجتمعه الصغير والذي لايتعدى افراد البيت.

● التربية الاسلامية ●

السيدة/هـ.و.ن. ● طالبة بجامعة الملك فيصل بالاحساء ●

الوالدان كلاهما مسئولان عن تربية طفلهما ومن الواجب علينا الاشتراك في تربيته تربية اسلامية صحيحة وان يغرسا الاخلاق الفاضلة والعادات الحسنة والسليمة لان الام والاب هما المسئولان امام الله ورسوله عن تربية طفلهما وفقا للشريعة الاسلامية.

● الطفل لايحتمل الابتعاد عن امه ●

محمد القحطاني:

في تصوري ان الام هي المسئول الاول عن تربية الطفل فالطفل في سنواته الاولى يكون اكثر ارتباطا بامه واكثر احتياجا لها فهو يحتمل ابتعاد والده عنه ساعات طويلة ولكن لايحتمل الابتعاد عنها في هذه السن الصغيرة وهذا يضفي عليها مسئولية اكبر من الاب ويتطلب منها مراعاة انها ستكون المعلم الاول لطفلها حيث سيحاكيها في كل ماتفعل من كلام او طريقة معينة في التصرف.

● مسئولية الاب اكثر فعالية ●

ابراهيم العبدالرزاق:

المفروض في رأيي ان الاب هو المسئول الاول عن كل افراد الاسرة واتحفظ ان قلت ان اراد هو ذلك فتوجيهات الاب وارشاداته في التربية تختلف عن الام وهي اكثر عملية واكثر قابلية للتنفيذ حيث ان الام اكثر عاطفية كما انها اكثر انشغالا بتدبير طلبات المنزل من اعداد طعام وغسل ملابس وغيرها من الشئون المنزلية التي تشغلها احيانا عن قواعد التربية السليمة.

● حنان الام وحكمة الاب ●

السيدة/م.م.ج. ● كلية البنات المتوسطه بالاحساء ●

من وجهة نظري ان الطفل محتاج الى امه والى ابيه معا فكل واحد منهما له دوره البارز والهام في تربية الطفل في هذه الفترة المهمة فالام لاتستطيع القيام بدور الاب في تربية طفله ولا الاب يستطيع القيام بدور الام في ذلك لان كلا منهما له طريقته الخاصة في التعامل مع الطفل كما ان له الواجبات المناط بها فالام تتعامل مع الطفل بالحب والحنان واللين وتغرس ذلك في نفسه لكن ذلك لايعطي وحده فلابد من وجود تربية الاب ورعايته له لانه سوف يجد من ابيه الحزم والشدة لان اللين وحده لاينفع في تربية الاطفال فالام تتعامل مع الطفل من خلال عواطفها المرهفة لكن الاب يتعامل مع طفله بالعقل.

● الام في المقام الاول ●

السيدة: فاطمه محمد الدوسري: ● كلية الاحساء المتوسطة للبنات

المسئول الاول عن تربية الطفل في هذه السن الام ويأتي في المقام الثاني الاب لان دوره هو الاشراف والام دورها يتعدى ذلك لانها ملتصقة بطفلها على مدار الاربع والعشرين ساعة.

بينما الاب منصرف في كسب العيش والكدح لتامين العيش الرغيد.

● مواقف تحتاج لحسم الاب ●

م.ربة منزل:

لكي ينشأ الطفل تنشئة صحيحة فلابد ان يشرف على تربيته الام والاب معا وان كان المسئول الاول عنه في صغره هو الام الا اننا لانستطيع ان تنكر ان هناك مواقف لابد ان يواجهها الاب مع ابنه وهي المواقف التي تحتاج الى حسم مثل بداية اتجاه الطفل لتعلم بعض الرذائل مثل الكذب او عدم احترام الكبار او التحدث بطريقة غير لائقة فاحيانا لاتنفع وسائل الام لاصلاحه.

ويصبح تدخل الاب ضروريا لان الام بطبيعة الحال تكون اوامرها ونواهيها للطفل كثيرة طوال اليوم مما يجعلها احيانا عديمة الاثر ولذلك يجب تدخل الاب حتى لاتتمكن العادات السيئة من الطفل وكما يكون الطفل شغوفا سعيدا باللعب مع ابيه نجده ايضا مطيعا له اكثر من طاعته لامه.

● لكل اسرة طبيعتها ●

ش.أ. موظفة:

اعتقد ان تحديد المسئول عن تربية الطفل يختلف من اسرة لاخرى فهناك اسرة تكون فيها الام مسيطرة على كل شيء بالبيت وبالتالي لا تكون هناك فرصة للاب لكي يتدخل في تربية الابناء وهناك اسرة اخرى يفض فيها الاب يده من كل مسئولية بالنسبة للابناء تاركا للام ان تتصرف كما تشاء ويريح نفسه من اعباء مسئوليتهم فتضطر الام لان تحمل المسئولية كاملة رغم انها تحتاج لمعونته احيانا فتقوم بدور الام ودور الاب في آن واحد.

وهناك اسرة اخرى تقوم فيها الام بدورها الذي تحدده الطبيعة كما يقوم الاب بدوره ايضا وهذا في رأيي هي الطريقة المثلى حيث يشتركان معا في تربية ابنائهما.

● اكتساب السلوك والعادات ●

السيد/ ع.م.ع. ● طالب بجامعة الملك فيصل بالدمام.

الاب والام معا مسئولان عن تربية الطفل التربية السوية واكسابه السلوك الحسن خاصة في فترة ماقبل الخروج الى المجتمع الكبير ووجود الرفاق سواء في المدرسة او الحي والام تحمل الجزء الكبير ولها نصيب الاسد لانه يقضي معظم اوقاته مع امه وبالتالي يكتسب السلوكيات سواء الحسنة او السيئة لذا يتوجب عليها ان تتذكر في جميع اعمالها بان ابنها كجهاز التسجيل خاصة في هذه السن.

أخصائي في جراحة السرطان

المرأة تستطيع أن تكون طبيبة نفسها في اكتشاف سرطان الثدي

اعداد/وداد الياس

يكثر الحديث كثيرا عن مرض سرطان الثدي عند المراة نظرا لانه يصيب اعدادا هائلة من النساء ولانه ايضا من اكثر الامراض خطورة على المراة وتعتمد درجة الشفاء من هذا المرض اولا وقبل كل شيء على الاكتشاف المبكر له باذن الله وهناك انواع كثيرة منه تصيب المراة خاصة ابتداء من سرطان الثدي وسرطان الرحم ثم سرطان الجلد.

وقد عرفنا منذ فترة قريبة ان السيدة نانسي ريجان زوجة الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان قد اجرت جراحة في ثديها الايسر والذي كان مصابا بالسرطان وسرطان الثدي لايعتبر مستعصيا في وقتنا الحالي خاصة بعد التقدم العلمي الكبير والتطور الجراحي والرعاية المرافقة لجميع مراحل المرض.

وبعيدا عن التفاؤل او التشاؤم هناك حقيقة يجب ان تفهمها كل مراة وهي ان الثدي هو اكثر مناطق جسمها تعرضا للاصابة بالاورام غير الحميدة وهذا مايجب ان تعيه المراة ذاتها وان تدرك اهمية دورها شخصيا في رعاية ثديها سواء بحمايته او بالاسراع بمعالجته في مراحل مبكرة قبل ان يستفحل الضرر ولذا مطلوب دائما ان تتذكر المراة جميع الحقائق المتعلقة بثديها وفي ذات الوقت ان لاتقلق او تخاف فاغلب الاورام التي تصيب الثدي ليست كلها من النوع الخبيث وحتى في حالة التحقيق من انها من النوع غير الحميد فان علاجها اصبح سهلا مادامت قد تنبهت له مبكرا بل انه حتى في الحالات المتقدمة فهذا لايعني ابدا نهاية المطاف فالعلم يقدم الجديد كل يوم وفي جميع بلاد العالم يوجد مراكز متخصصة لهذا المرض.

وفي حديث مع الدكتور فيشر الاخصائي الاسترالي في جراحة السرطان اجاب على جميع التساؤلات التي تدور في اذهان اغلب السيدات.

● هل كل ورم يصيب الثدي يعتبر خبيثا ؟

■ العكس صحيح لان حوالي ٨٠٪ من الاورام التي تصيب الثدي تكون اورام حميدة.

● ماذا يعني الكشف المبكر؟

■ من الصفات التي يتميز بها اكتشاف ورم الثدي الخبيث ان المراة في ٩٠٪ من الحالات هي التي تكتشف وجوده لان المراة هي اكثر معرفة بتفاصيل جسمها وبالتالي هي اقدر على ملاحظة اي تغيير في الشكل الخارجي للثدي او الملمس الطبيعي له او اي تغيير في لون الجلد او اي نتوء في الجلد او اذا لاحظت وجود افرازات من الثدي على ملابسها الداخلية او الاحساس باي شيء غير عادي في صدرها عليها ان تتجه فورا الى الاخصائي حتى يحدد نوعية الورم اذا كان حميدا او خبيثا ويبدا العلاج الفوري.

● كيف يتم الفحص.؟

■ حتى لاتعيش المراة في قلق يكفي ان تفحص نفسها مرة كل شهر ويفضل ان يتم ذلك بعد انتهاء الدورة الشهرية حتى لايكون هناك اي احتقان في الثدي.

ويقسم الثدي الى جزئين جزء اعلى وجزء اسفل يبدا بالجزء الاعلى ثم الاسفل مع الاهتمام بالمنطقة الواقعة بين الثدي والابط وفي حالة اكتشاف اي تغيير ينصح بعدم اجراء اشعة للثدي الا بعد استشارة الطبيب المختص لان اي تعرض للاشعة يعطي جرعات وان كانت بسيطة ربما يكون لها تاثير غير مستحب على المدى الطويل.

● هل هناك علاقة بين سن المراة ونسبة الاصابة ؟

■ نعم. فمن النادر ان تصاب المراة قبل الثلاثين بهذا المرض وتكون اكثر عرضة في الفترة بين سن الاربعين والخمسين لذلك يجب ان لا تهمل المراة الكشف الدوري وبانتظام على نفسها في هذه المرحلة من العمر.

● هل هناك علاقة بين زيادة الوزن وارتفاع نسبة الاصابة.؟

■ تؤكد الدراسات ان احتمالات الاصابة تكون مرتفعة كلما زاد الوزن لان زيادة الوزن تؤدي الى حدوث اضطرابات في هورمونات معينة مثل الغدة الدرقية وهورمونات الانوثة مثل هرمون الاستروجينة والخلل في هذه الهورمونات قد يتطور ويؤدي الى الاصابة.

● هل نوعية الطعام لها علاقة بالمرض.؟

■ الاكثار من الاطعمة الدسمة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون خطا فاعلى نسبة اصابة تحدث في الدول المتقدمة التي يرتفع فيها مستوى المعيشة ويجب الاكثار من تناول الاطعمة التي تحتوي على كمية كبيرة من الالياف مثل الخضروات الطازجة والفاكهة.

● هل تختلف نسبة اصابة المراة العاملة بهذا المرض عن المراة غير العاملة.؟

■ لا ليس هناك اختلاف تتساوى النسبة تقريبا.

● هل للرضاعة الطبيعية تاثير على صحة صدر الام.؟

■ الرضاعة الطبيعية تحمي المراة من الاصابة بهذا المرض لان الثدي في حالة الرضاعة يستخدم وظيفته الفسيولوجية مما يحدث فيه نوعا من التوازن الهورموني بل ان الرضاعة الطبيعية تمنع اصابة الثدي من الاصابة بالامراض الحميدة والاكياس الدهنية والاحتقان الذي يصاحب الدورة الشهرية..

● والتدخين.؟

■ اثبتت الابحاث ان هناك علاقة بين التدخين وزيادة نسبة احتمال الاصابة باورام الثدي الخبيثة.

● لو كان هناك مرض خبيث فعلا وتمت الجراحة ماذا بعدها.؟

■ الطب الان يهتم بالشكل الجمالي لما بعد الجراحة وحدث تقدم كبير في جراحات التعويض فاصبح من الممكن تركيب ثدي صناعي من مادة خاصة تسمى ● بالسيلاستك ● وهي مادة لاتتفاعل مع انسجة الجسم كجزء غريب ولها نفس شكل وملمس الثدي الطبيعي تماما وهي جراحة سهلة وناجحة لتكوين شكل جمالي للمراة.

● ● ● ●

تبقى عدة نقاط لابد ان تصدقها المراة لانها خلاصة ابحاث ودراسات طبية دقيقة اولا ان هذا المرض ● السرطان ● من اخطر الامراض المعروفة لكن الشفاء منه شبه مؤكد باذن الله اذا تم اكتشافه في مراحله الاولى.

ثانيا: ان هذا المرض كما يحمل بين جنباته احتمالات الخطر فانه بنفس القدر يحمل احتمالات النجاة منه بل ان احتمالات الشفاء والنجاة منه اعلى من حالات الكبد والقلب.

ثالثا: ان اورام الثدي ليست مرضا فتاكا ومن تحصل على العلاج السليم يمكنها ان تعيش عمرها بالكامل وكانها لم تصب به من قبل.

نادي الأطفال






● الطفلتان: داليا محمد عبدالوهاب ● سنتان ● ورانيا محمد عبدالوهاب ● ٦ شهور ●. زهرتان تتفتحان للحياة وعلى وجهيهما البراءة والسلام.



● الاطفال: فهد ومحمد ونوف وتهاني ابناء سعد محمد صبيح العجمي المحبة والالفة بين الاخوان والاخوات عنوان السعادة والتوفيق باذن الله.



● الطفل محمد سمير حسن الدار.

وقفة مع الامل والتصميم للاجتهاد وتحقيق الاماني في درب الحياة الطويل ان شاء الله.



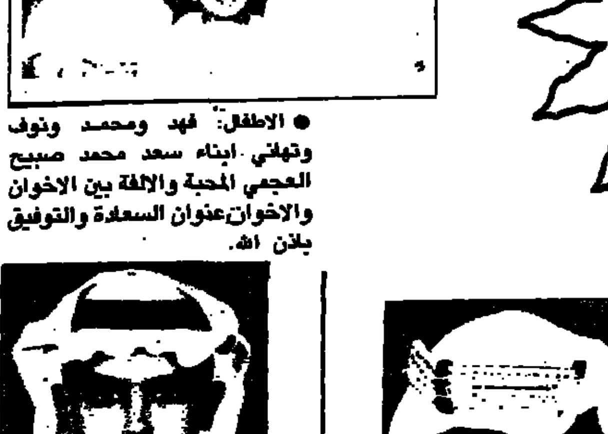

● الطفل: علي ناصر مبارك البنعلي ٤ سنوات.

الهواية/ السباحة، حلم الطفولة وطفولة الحلم طفل اليوم ورجل المستقبل ونظرة واثقة في الحاضر والاتي.



● الطفل: خليل ناصر مبارك البنعلي ٣ سنوات.

الهواية/ مشاهدة الرسوم المتحركة الرجولة المبكرة والحلم بالمستقبل الجميل ذخيرة جيدة للعبور الى الغد.





● الطفل فاضل سمير حسن الدار.

فاضل انت يافاضل باذن الله والفضيلة هدف وغاية تفرش طريق الحياة بكل المعاني الجميلة.



● الطفلة: دعاء صادق الدار.

مع الدعاء بحياة هانئة ومستقبل مشرق في ظل الاسرة السعيدة.




● الطفلة: نورة رشيد العتيق:

بسمة الامل على المحيا الجميل تطرز الحياة باعذب الامنيات.





● الطفلة غدير رشيد الدار.

براءة الاطفال ترسم على جبينك وتحتضن الفرح والسعادة والبهجة بالحياة السعيدة.



● الطفلة: ماجدة زهير خليل شهاب ٤ سنوات الهواية/ مشاهدة افلام الكرتون.جميلة انت ياماجدة والمجد في اهلك يرفل بالسعادة والبراءة.



● الطفلة: مريم محمد عيسى العواد.

العمر سنتان. لك كل الامنيات بالحياة الحلوة السعيدة وهناء البال وسعادة الحاضر والمستقبل.




● الطفلة: سارة عبدالمحسن العتيق ٥ سنوات.

الهواية/ مشاهدة الرسوم المتحركة. ذكاء متوقد ونظرة الجد ترسم طريق السعادة.

في اغنية جديدة :

وردة تجمع الكلمة السعودية باللحن اليمني

الرياض ـ مكتب اليوم :

تستعد الفنانة وردة الجزائرية لتقديم اغنية جديدة من كلمات الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ومن الحان الدكتور عبدالرب ادريس .

وسوف تقدم وردة هذه الاغنية في اولى حفلاتها الصيفية لهذا العام على خشبة المسرح .

وتقول الفنانة وردة في احدى اللقاءات الاذاعية معها عندما اجمع مثل هذه الكلمات والموسيقى فانني اتوقع عملا يزيد من رصيدي الفني اضعافا مضاعفة وتقول اتوقع ان تجد صدى قويا لدى الجماهير بكافة انحاء الوطن العربي وخصوصا الجماهير السعودية التي وقفت خلفي وساندتني منذ بداياتي الفنية وحتى الان من خلال رسائلهم وتليفوناتهم .

● بدر بن عبدالمحسن

استراحة الاسبوع

في تجدد

ـ ناصر غالب :

عد برنامج استراحة الاسبوع البرامج الاذاعية الناجحة .

قد استمر بث هذا البرنامج ن عدة دورات اذاعية متتالية ا للبوث نجاحه وتألفه ـ المحسن الحارثي اعطى الكثير جهده ووقته لاعداد مواد ستراحة اسبوعيا ـ يقول : بان رنامج يرحب بالمواهب الشابة شاركة المستمعين في حلقات ستراحة .

الشدي لـ « اليوم »

سوف تشارك الجمعية كالعادة بمهرجان الجنادرية

الرياض ـ محمد اليحيى :

في لقاء سريع مع الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون عن الجديد لدى الجمعية قال لقد تبلغنا الميزانية الجديدة التي سوف تشمل باذن الله العديد من المشاركات الداخلية والخارجية سواء كانت فنية او ثقافية .

وعن المشاركات القادمة وابرزها قال الشدي لـ « اليوم » تجري الاستعدادات الان لتشارك في المهرجان الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية لبعض المعارض الفنية والفنون الشعبية المعروفة والالعاب الشعبية القديمة التي كان يمارسها الكبار والصغار سابقا بهدف تعريف جيل اليوم بتلك الالعاب .


● محمد الشدي

استعداداً لحفل كأس العالم

الجار الله يزور المناطق لاعداد الترتيبات

● من فنوننا الشعبية

استعدادا للفقرة الخاصة بادارة التراث والفنون الشعبية التي سوف تشارك في افتتاح فعاليات بطولة كأس العالم للشباب بفقرة مدتها ٣٠ دقيقة تمثل لوحات للفنون الشعبية المعروفة بكافة مناطق المملكة سوف يقوم بتنفيذها حوالي ٦٠٠ شخص من اجل ذلك غادر الرياض عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب لجميع المشاركين من تلك المناطق حيث زار حتى الان جدة وينبع وسوف يزور الشرقية والشمالية للغرض نفسه .

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يولي الموضوع جل الاهتمام والمتابعة الدائمة .

● عبدالله الجار الله

****

مخرج سينمائي لم تنقله الغربة من جذوره

● الفنان مبروك المليتي

لقطة من الفيلم

تونس اليوم ـ احمد عامر :

هذا مخرج تونسي شاب اسمه مبروك المليتي اختار ديار الغربة لممارسة عمله السينمائي لكنه وبالرغم من بعده عن الوطن الكبير فانه مسكون بعروبته متمسك بهويته ومدافع عنها بلسانه وبفنه وخير دليل المشاريع التي سنحكي عنها مبروك المليتي حل بتونس في المدة الاخيرة ونظم لقاء مع الصحفيين .

في هذا اللقاء قال مبروك المليتي انه يعيش في سويسرا وقد كون في زوريخ شركة سينمائية تحمل اسم سعادة وسيكون في تونس شركة اخرى تحمل نفس الاسم ـ سعادة وثالثة مقرها في مدريد كل ذلك مساهمة منه في تحقيق عالمية السينما العربية وغزو الاسواق الاجنبية والتركيز على مشاكل الهجرة خارج حدود الوطن .

والبداية كانت بفيلم يحمل عنوان « شوارع الليل في زوريخ » قال مبروك عن محتواه انه يحكي قصة شاب عربي من تونس هاجر في البداية الى ايطاليا ثم تحول الى سويسرا وهو يتقد حماسا لانجاز عمل عالمي فيجد المساعدة عند شاب ايطالي ولتجاوز الصعوبات يتزوج من سويسرية لكن مشاكله تتفاقم فيعيش في دوامة من الحيرة والانبتات .

بعد هذا الفيلم سينجز مبروك فيلمين آخرين وضع لهما السيناريو نفس السيناريست الاول وهو الصحفي السويسري طوني نافارو الذي حضر بدوره اللقاء مع الصحفيين وقال بالمناسبة :

انا ضد التمييز وضد المعاملة المتوحشة للانسان مهما كان لونه ومهما كانت عقيدته وقد رأيت من واجبي ان اتجاوب واتفاعل مع ما يخالج الشاب مبروك الذي فهمته وتفهمت مايلاقيه من صعوبات .. لقد آمنت بقدراته وافكاره وانا انتظر ان ينجح الفيلم حتى اواصل المغامرة مع هذا الشاب الطموح والصادق .

اللقاء حضرته كذلك بطلة الفيلم الممثلة الالمانية سيسيل هافير وقد سألناها عن الفرق الذي وجدته بين مخرج عربي ومخرجين غربيين فقالت : ان مبروك يريد ان تكون اللقطات قريبة وملتصقة بالواقع وفيها الكثير من الحرارة .

السيد عبدالملك العريف وزير الاعلام التونسي استقبل المخرج والسيناريست والممثلة وحث مبروك المليتي على مزيد العمل واكد له ان الوزارة مستعدة لمساعدته ومن جهته اعرب مبروك عن شعوره بالارتياح سيما وانه في ديار الغربة وهمه الوحيد ان يرتقي بالسينما العربية الى العالمية .

المسرح والتليفزيون

يعمل المسئولون في جمعية الثقافة والفنون بمتابعة رئيس مجلس ادارتها الاستاذ محمد الشدي لايجاد الوسائل ـ المتاحة لخروج المسرح السعودي عن دائرة المحلية الى مابعد الحدود والمشاركة في مهرجانات رسمية كمهرجان قرطاج المسرحي نحن لازلنا نناشد من واقع متابعتنا للمسرح المحلي ـ للارتقاء بمسار هذا المسرح وبالفعل تحققت الامنية لكن العناصر والامكانات الفنية لازالت تنقص مسرحنا .. قلة النصوص المسرحية بسبب الحركة المسرحية البطيئة عندنا لازالت مشكلة في المسرح المحلي وعدم عرض المسرحيات تليفزيونيا من اسباب بطء تحرك المسرح المحلي مع ان مكتبة التليفزيون وارجو الا اكون مبالغا في ذلك يحتفظ بعشرات المسرحيات كم تعرض حتى الآن ! وبعد ترى ما الذي نريده ؟ !

اننا وبالمختصر المفيد نريد الكاتب المسرحي الذي ينطلق من واقع بيئته الكاتب المسرحي الذي يستمد معطياته الفكرية من واقع تراث وطنه وتقاليد مجتمعه نريد من تليفزيوننا عرض المسرحيات المحلية حتى يشعر المشاهد بأن هناك احساسا ومتابعة لحركتنا المسرحية . دعوني في مساحة الصراحة هذه ان اقدم لكم هذا المثال الصغير على ارتقاء المسرح المحلي في ظل غياب التليفزيون السعودي !

مسرحية الجراد التي قدمتها فرقة جمعية الثقافة والفنون هذه المسرحة من تأليف علي السعيد واخراج سمعان العاني لقد ابدع الممثلون في تجسيد معاني النص باسلوب رمزي بعيدا عن التكلف هذه المسرحية التي تجعل المشاهد في لحظات خيالية للعودة الى ريف بلدنا وقصة قرية صغيرة هاجمتها اسراب من الجراد .

ان هذه المسرحية تأتي ضمن مشاركات المسرح السعودي في المهرجان شباب المسرح الخليجي الاول الذي اقيم في الكويت بمسرحية « مع الخيل ـ ياعربان » تأليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود وبعدئذ مشاركة المسرح السعودي بمسرحية « صفعة في المرآة » اخراج عبدالرحمن الرقراق اضافة الى مسرحيات عرضت في مهرجانات دولية منها « المهابيل » و« عويس التاسع عشر » و« ناس تحت الصفر » هذه نماذج مضيئة لمشاركة مسرحنا السعودي الدولية .

وبعد يبقى السؤال هل استمتعنا نحن جمهور المسرح بعرض احد هذه الاعمال من خلال التليفزيون ؟

لا ادري .. ؟ وهذا هو الحال ..

ناصر غالب القحطاني

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة الاعلام عن تمديد قبول عطاءات المناقصة رقم ٤٥ الخاصة بمشروع التوسعة الاذاعية الجديدة بابها الى يوم السبت ١٤٠٩/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٩/٣/١١م بدلا من يوم السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٤م وللمعلومية جرى نشره .

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين بحي الملك فهد وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .

٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بمالا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله موقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض متوسطا للحي ومملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور والاراضي باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان لايكون المتقدم تابعا لوزارة الصحة ـ والله الموفق .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها احمد حسين فرحات (مصري الجنسية) .

فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه .

● تعلن امانة مدينة جدة (للمرة الثانية) عن حاجتها الى مبنى يكون مقرا لبلدية الشاطىء الفرعية بالشروط التالية :

١ ـ ان يكون الموقع في حدود بلدية الشاطىء الفرعية والتي هي :

ـ شمالا : شارع الصالة الملكية من تقاطع طريق الملك حتى محطة التحلية

غربا : البحر

شرقا : من النطاق العمراني بالكورنيش الجنوبي في الاتجاه شمالا حتى تقاطعه مع شارع الميناء مرورا بشارع الميناء شمالا حتى تقاطعه مع شارع الفلاح ثم شارع الفلاح شمالا ثم شارع الاندلس وامتداده شمالا بطريق الملك حتى ميدان الكرة الارضية في شارع الصالة الملكية

جنوبا : حدود النطاق العمراني

٢ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة جدا

٣ ـ ان يحتوي الموقع على مواقف للسيارات تتسع لاكثر من خمسين سيارة

٤ ـ ان يحتوي المبنى على ما لا يقل عن ٢٤ غرفة (اربعة وعشرون غرفة)

٥ ـ ان يحتوي على ملاحق او بدروم يصلح كمستودع

٦ ـ ان يقوم المالك عند ترسية العطاء بعمل الاصلاحات اللازمة او الاضافات للمبنى اذا احتاج الامر ذلك حسب رغبة البلدية

٧ ـ ان يقع المبنى على شارع لا يقل عن اثنى عشر مترا

٨ ـ ان لا يقل نصف عدد الغرف عن مساحة ٤ × ٥م للغرفة الواحدة

٩ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا يقل عدد الخطوط عن خطين

فعلى من له الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لادارة المشتريات بهذه الدائرة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي :

١ ـ خطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة

٢ ـ اقرار بان المبنى لم يسبق ان اجر لاي جهة حكومية واخلي بسبب طلب المالك زيادة الاجرة وانه ليس من منسوبي الامانة وان الارض المقام عليها المبنى ليست من اراضي المنح لذوي الدخل المحدود وان المبنى خالى غير مشغول

٣ ـ صورة من الصك . وصورة من الكوشان (الفسح)

٤ ـ صورة من حفيظة نفوس المالك .

٥ ـ صورة من مخطط المبنى

تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح بعاليه .

والله الموفق ..

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا رئيسيا لها حسب المواصفات التالية :

١ ـ ان يكون موقع المبنى مناسبا وعلى شارع رئيسي وآخر فرعي على الاقل .

٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف .

٣ ـ الا تقل غرف المبنى عن (١٢٠) غرفة لاتقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعا .

٤ ـ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف في نفس المبنى .

٥ ـ الا يكون المبنى ملكا لاحد منسوبي الامانة .

٦ ـ الايكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .

٧ ـ ان يكون المبنى مفروشا بالسجاد المناسب ومحتوي على اجهزة تكييف .

فمن لديه مبنى المطلوب حسب الشروط والمواصفات ان يتقدم بعرضه

لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :

أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى . ب ـ صورة من حفيظة النفوس .

ج ـ صورة من رخصة الانشاء .

د ـ كروكي يوضح موقع المبنى .

هـ ـ اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن فقدان استمارة سيارة شفرليت امبالا رقم اللوحة ٢١٩١٠٥٨ ورقم الشاصي ١٤٠٣٦٣ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب محطة تحلية المياه او الاتصال على الهاتف رقم (٨٦٤٦٠١١ ـ ٨٦٤٦٦٦٦) .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة تاروت او دارين ليكون مقرا لمدرسة الساحل المتوسطة بتاروت يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٢٣ غرفة سعة ٥ × ٧م² ما امكن .

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه .

٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى .

٥ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة من الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء ، وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بهجرة السودة ليكون مقرا لمدرسة السودة الابتدائية والمتوسطة يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٦ غرف مساحة ٤ × ٦ م² ما امكن .

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٣ دورات مياه .

٤ ـ توفر وسائل السلامه في المبنى ٥ ـ يفضل المبنى المحتوى على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة الكروكي ، صورة من رخصة البناء ، وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

اعــلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ ـ حي المصيف مقرا للمتوسطة ١٢ شرق الحي .

٢ ـ حي الربوه مقرا للمدرسة ٩٣ الابتدائية شمال الملاهي .

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق .

٣ ـ مساحة لا تقل عن ٤٠٠م²

٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه .. والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن رغبتها في بيع مولدات كهرباء في بعض مدارسها بالمزاد العلني . فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في :

١ ـ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالدوادمي

٢ ـ معهد اعداد المعلمين بالدوادمي

٣ ـ مدرسة عرجاء الابتدائية بمنطقة الدوادمي

٤ ـ مدرسة البجاديه الابتدائية بمنطقة الدوادمي

وستكون مواعيد الحراج عليها في مواقعها كالاتي :

١ ـ مولد الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد اعداد المعلمين بالدوادمي في يوم الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ بعد صلاة العصر مباشرة

٢ ـ مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية في يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/١٣هـ بعد صلاة العصر مباشرة

٣ ـ مولد الكهرباء في مدرسة البجاديه الابتدائية في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١٤هـ بعد صلاة العصر مباشرة

ويشترط في المشتري دفع القيمة في الحال ودفع سعي الدلال وكذلك نقل المولدات واخلاء الموقع خلال يومين .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى لمحكمة الجفر بالقرب من الدوائر الحكومية وطبقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث مكون من دورين او اكثر وبه ١٨ غرفة وصالتان

٢ ـ ان يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ودورات المياه والمجاري

٣ ـ ان يكون تمديدات الكهرباء تتحمل تشغيل مكيفات المبنى

٤ ـ يفضل ان يكون المبنى في شوارع فسيحة

٥ ـ ان يكون مفروشا ومكيفا ومتوفرة التهوية والاضاءة

٦ ـ ان يكون له ملحق للحارس والجنود

٧ ـ ان تتوفر فيه او حوله مواقف للسيارات

٨ ـ ان يكون المبنى جاهزا للاستعمال فورا ولدى صاحبه صك الملكيته

فمن لديه مبنى متوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم بمعروضه الى فضيلة رئيس محاكم الاحساء موضحا فيه المواصفات المطلوبة خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :

١٢ شقة بعمارتين الزاهر الامامية والخلفية وقف الاوقاف الخيرية .

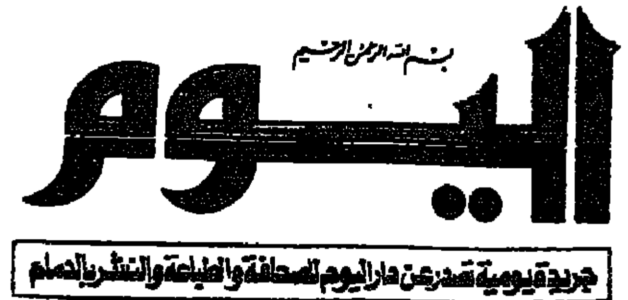
٢ دكانين اجياد ريع بخش وقف مسجد العقيل.

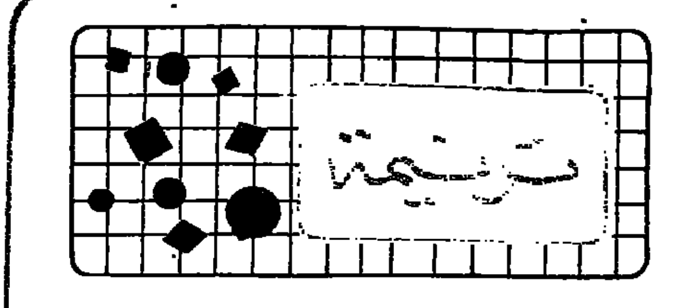
١ دكان التنعيم خلف جريدة الندوة وقف مسجد الشيخ صالح بن راجح .

٢ دكانين المسفلة جبل الشراشف وقف علي مسلمي .

١ دكان رقم ٨ بالعمرة التنعيم وقف مسجد العمرة .

فعلى السادة الراغبين الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .





لحن للشوق والوفاء

كم اتوق لان افترش طريقك بالخزامى والياسمين .. وان احيل دنياك الى سعادة دائمة وفرحة مليئة بمباهج الحياة .. لكنك ياجميلة العينين ترفضين ان تعانق الاحلام هامات الاماني .. وان تستريح في رحاب الامل تلك الاشواق التي استباحها الصد واضناها الحنين .

ان الحب العظيم هو ذلك الحب الذي ننعم فيه بالسعادة .. ترتعش به الجوانح وتسمو به المشاعر .. يطهر النفس من اوزار الرغبات الجامحة . لكنه لاينقذها من جنون العواطف وهي تشرئب نحو المستحيل .. وتتخطى باحلامها كل السدود والحواجز والعقبات .. فالاحلام لاتعرف العقبات ولا الحواجز ولا السدود .

لست وحدي ياجميلة الجميلات .. من ترنم بأناشيد العشق بعد معاناة الصد .. فما اكثر مجانين الهوى ولا اقول ضحاياه .. فلا تزال زوايا التاريخ تخبيء قصص العشاق .. وتحكي سطورا من حكاياتهم .. لكنها لاتقترب من حقيقة مشاعرهم ، ولا تغوص في اعماق نفوسهم .. لان العاشق وحده يمكن ان يعرف سر المعاناة ولذة الشوق وقسوته . فلا يعرف الشوق الا من يكابده .

ان مواويل اليامال والهولو وهي تحكي اساطير البحار المعروقة والمجهولة .. والعتابا والميجنا وهي تترجم حكايات السهول والجبال ونواطير الثلج .. والحداء وهو يحث القوافل على المسير في هجير الصحاري . واناشيد الرعاة .. واهازيج الانهار والغابات .. لايمكن ان تصوغ لحن الذات وهي تترنم بلحن الشوق في صومعة الوفاء .

■ ■ هامش :

كلما أنشد حاديهم وغنى
هام قلبي نحوهم شوقا وحنا
واذا فكر قلبي في الذي
مر من ايامه هام وجنا
اثر عصر للصبا اين مضى
آه ما أحلى لياليه واهنا
فرقت ايدي النوى ايامنا
فتفرقنا كأنا ماالجتمعنا

« الحارث بن غريب »

جراحة مجهرية تعيد الابصار لعين عامل هندي بعد انفجارها

جدة ـ السيد نعيم :

جراحة طبية ناجحة اجريت هذا الاسبوع بمستشفى الدكتور سليمان فقيه فقد تمكن الاطباء من اعادة الابصار لعين عامل هندي بعد انفجارها .. بعد تعرضه لاصابة مباشرة بعينه اليمنى .

وقد اجريت له جراحة مجهرية دقيقة امكن خلالها اصلاح العين المتهتكة من الداخل والخارج .. واعادة الشبكية الى وضعها الطبيعي بالتبريد ورتق محفظة العين الامامية الممزقة .. كما تم تركيب عدسة خاصة تمكن بعدها المصاب من الابصار بوضوح وعاد الى عمله .

صرح بذلك د . منير خليفة استشاري طب وجراحة العيون بالمستشفى .

مقتل ٢٠ شخصا في كارثة قطارات..!!

دكا ـ رويتر ـ

قال مسؤولون في السكة الحديد ان ثلاث عربات من قطار سريع خرجت عن خطها قرب تشيتاجونج يوم امس مما ادى الى مقتل حوالي ٢٠ شخصا واصابة العشرات بجروح .

وقالوا ان الحادث الذي وقع بعد اسبوعين من تسبب اسوأ كارثة قطارات في بنجلاديش قتل فيها ١٢٥ شخصا على الاقل وقع على بعد حوالي ٢٥ كيلومترا من ميناء تشيتاجونج .

وقد باشر عمال الانقاذ اعمالهم ولكن التفاصيل لم تتوفر على الفور .

وفاة ٣ حالات « إيدز » في الاردن..!!

عمان ـ ف ن أ ـ

أعلن في عمان عن ظهور اصابتين جديدتين بمرض الايدز في الاردن .

وذكر بيان لوزارة الصحة صدر امس ان الاصابتين نتجتا عن نقل الدم احداهما حدثت خارج الاردن . وقال انه بذلك يصبح عدد الذين اصيبوا بمرض الايدز ٢٢ شخصا توفي منهم ثلاثة .



هناك في العواصم عزلة شاسعة

القاهرة

يلتحم بك الحلم .. تلتحم أنت بنبض القلب

كتب ـ غسان الخنيزي :

انا والمقطم ، مثلنا كائنين متحابين ، يعتزلان جانبا ، يتشاوران بحميمية ظاهرة للعيان ، انا والجبل الذي انزله الآن بفعل الجاذبية السرية ، لأرى ملء العين قاهرة المعزّ ، المدينة التي تحوم الاسراب حولها والاحلام .

المشهد قلعة ترخي بظلالها المائلة ، في صفرة الطقس الشتوية ، على المشهد الذي يليها : شوارع اسفلتية ندية تتقاطع مع المآذن السامقة كي تؤلف ـ لامندوحة من ذلك ـ غربالا ، كالمنخل بين يدي صبية ترتدي شالا ملونا ملفوفا مرات عديدة على جذعها الطري . شبكته تمرر ، دون تذمر ، المساء المسرنم الذي يتمكن من قوهة الاحياء القاهرية ويتبدى كالهطول الناعم على الحدائق ، المصاطب المتلاصقة ، المشربيات التي تحجب الاصابع التي تؤثث الدفء خلفها ، والنهر الملتوي كالشرايين في يد النوتي الذي ينزل الدقل على دكّة المركبة النهرية .. ويحدق بعينيه الغائرتين في طبقات الرماد الناعمة لذلك المساء .

• • •

في مثل هذه اللحظة يكون مناسبا ان يتوقف الزجاجون الذين ينفخون الاشياء الصقيلة من حجر المرو المصهور . والدباغون الذين يجمعون الجلود والفرو في باب اللوق .

وبعد قليل سيرحل الملل عن قلوب اولئك الرجال الذين حسبوا الساعات في باب زويلة وفي الحسين ، ينفثون الاشباح الخارجة من روح التبغ الخالص ، ويرخون ارجلهم الصلبة على الاخشاب المهيأة لذلك . وسيرسلون ، دون شك ، والى الاعلى ، كركرة الارجيلة الوقورة .

• • •

في باب النصر هنالك النقاشون والصباغون الذين سيستعجلون الصبية في ملء ما تبقى من الجرادل والجرار بالماء الملون والاصباغ التي ستوسم الاقمشة ، قبل ان تذوي تفاصيل النهار في جدران المنازل واسوار الاضرحة الحية ، وقطع الطوب المنثورة في تراتب الزمن العتيق .

• • •

عندما يتوقف النهار المترف بالضجيج امام الناس الذين يحسبون الايام ، وينتشر في الازقة ظلاله الريانة ، تتلألأ كوى العمائر والمساجد والمقاهي وسرادق العزاء والافراح بنور يخرج من اعين العالمين . محاريب واعمدة تنتظم في نسق مديد لايهز رتابتها سوى المساررة في الزوايا ، والريح وحدها تهيمن على الفراغات التي يتنحى عنها البشر .

• • •

الليل يرتمي كالغلالة السوداء المثقوبة على الهاوية اكواز الذرة تنأى بعيدا باتجاه النهر في عرباتها المنقوشة بالاخضر والاحمر والحكمة المتوارثة الا ان هواجس المدينة ليست على الضفاف النهرية .. بل على ضفاف المهود الخالية التي لم تكمل فيها احلامنا .. ضفاف القاهرة القديمة : الوجوه ، الازقة ، الساحات الصغيرة المحتشدة بالأمل القديم ، الاطفال المتدافعون على السبيل وجرعات المياه الصافية . المدينة ذات الجسد الشائك ، العارم ، الحي المتواصل ، الدائب الحركة ، يحرك المارة ، عندما يكون الليل بكراً هواجس المعمار ، ونبضه المليء بالحنين ، وصفاته التي ترتسم على هيئة يد مضمومة تعبر بحماس دؤوب عن الاجمل ، المدينة التي تتحرك كالارابسك عندما نلحظه ونحن نهز رؤوسنا علامة الرضى ، او كالقيشاني المبهور بحرارة البخار وحديث مرتادي المقاهي .

• • •

لدى مسجد ابن طولون مآذنة ملوية صغيرة ، واقمشة من الوبر والكتان القاسي ، تغطي فراغات المحاريب ، منقوشة بعبارات مباركة ، في الطريق الى سوق الوراقين نافذة مصراعاها جاهزا دوماً لاحتضان ذراعي امرأة حزينة تنظر في البعيد ، خلفها العتمة الضرورية للمشهد النافذة الاخرى تحمل اطفالا رضعا تراهم يتكالبون على اسياخ الحديد المتصالبة ، أما النافذة التي لاتطل ، الى الاعلى ، فهي تمور بالمشاغل والعلب الصغيرة والاواني المنزلية ، هنالك دائما مداخل للشرفات والردهات العائمة في المعمار البلدي ، تهيء نفسها للمجلس اليومي ، للمأدبة الطافحة بالاخبار ، والامنيات والشكوى : امرأتان احداهما تمد يداً في الفراغ مؤكدة ماتقول . الاخرى تسمع باذعان لايبارى ، ايديها مثقلة بأساور الفضة العتيقة واليشب .

• • •

على احد الاسطح هنالك دائما كوب شاي مصعّد .

منضدة وكرسي مبتسرين ، وهنالك تطفو الآمال على اصوات الزقاق والباعة ، المقاهي وصوت حجر الزهر يسقط من الايدي المتوترة الباحثة عن الفوز ، الايقاع .. طرق الابواب ، حرير المزاليج ، الاحاديث تعبر السلالم والردهات والطاقات وتلتحم مع نبض القلب .

• • •

في داخلك دائما ، خنوع أمام المدن الكبيرة التي تسطو عليك كما يسطو الليل ويتمكن منها ، هنالك في المدن العظيمة عزلة اعظم .. الا في القاهرة .

• • •

هنالك فقط ، الالفة ..

الامير عبدالعزيز بن احمد ابن عبدالعزيز لـ « اليوم »

لدينا خطط لافتتاح فروع لجمعية طب العيون في مناطق المملكة

الرياض ـ محمد الدحيم :

اوضح لـ « اليوم » صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد ابن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون ان هناك خططا لافتتاح فروع للجمعية في مناطق المملكة خاصة وان لدى الجمعية حاليا اكثر من (٢٠٠) عضو موزعين على مناطق المملكة وعندما يزيد عدد هؤلاء الاعضاء بدرجة تسمح بافتتاح فروع للجمعية .

واشار سموه الى ان هناك اتصالات بين الجمعية ومثيلاتها في مصر وتونس والجزائر والمغرب والمشاركة في نشاطاتهم .

■ الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز ■

عودة باكرة للمقاعد

صباح الخير يامدرسة ..
صباح الخير يامعلم ..
صباح الخير ايها الطالب ..
كيف حال المقعد الدراسي
كيف حال الاجازة ، وكيف لهذه « الطباشير » ان تنشر احلامنا المزوجة بحب هذه الارض ، هذا الوطن الكبير ..
غداً ..
ماهي عودتنا الى البدايات الجميلة ، الى عشقنا .. غدا نضع « الآمال » الطوال و « نتنهد » مرة واحدة بل مرتين .. هنا نصنع الحلم .. هنا نحن .. هل تسمعوننا .. !!



تصوير امجد افضل

احياء مدينة بابل في المرحلة الثالثة

بغداد ـ ق ن أ :

بدأ العمل بالمرحلة الثالثة من مشروع أحياء مدينة بابل التاريخية التي تقع على بعد ١٢٠ كيلو مترا جنوبي بغداد .

وتتضمن اعمال هذه المرحلة صيانة البوابتين الرابعة والخامسة للقصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر ٦٠٤ الى ٥٦٢ قبل الميلاد وتكملة الجدار الغربي للقصر الذي يبلغ طوله ٦٠ مترا واستظهار الابنية المطمورة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المرحلة الثالثة ستتركز على اعمال التنفيذ والصيانة للابنية الاثرية المطمورة واستكمال بناء جدران قاعة العرش الثانية في الجناح الملكي .

□ □

مشروع لربط العراق والاردن بسكة حديد

عمان ـ واخ :

ذكرت مصادر اردنية رسمية اليوم ان لجنة تضم ممثلين عن وزارات الدفاع والنقل والاتصالات والتخطيط ومديرية الخط الحديدي الاردني ومؤسسة سكك حديد العقبة قد شكلت لاعداد دراسة اولية لمشروع يربط العراق والاردن بخط حديدي .



« القطار » خرج عن مساره..!!

تونس ـ واس ـ

لقي شخص واحد مصرعه واصيب خمسة اخرون في حادث خروج قطار لنقل المسافرين عن السكة الحديد قرب مدينة الجم بالساحل التونسي .

واوضح الخبر ان قطارا لنقل المسافرين كان قادما من مدينة صفاقس بالجنوب التونسي ومتوجها الى العاصمة قد خرج من مسلك السكة على مقربة من محطة الارتال بالجم مما ادى الى انقلاب العربة الجاره وخروج بعض العربات الاخرى عن السكة الحديد وقد اسفر الحادث عن وفاة سائق القطار وجرح مساعدية الاثنين وثلاثة مسافرين تم نقلهم الى مستشفى المنطقة حيث تلقوا الاسعافات اللازمة ولم يحتفظ الا بجريح واحد لاتنذر حالته بالخطر .

موجة برد « قارسة » في امريكا..!!

واشنطن ـ و ا س ـ

انتشرت موجة البرد القارس التي اجتاحت ولاية الاسكا الى الولايات الاخرى .

وقد انخفضت درجة الحرارة في ولاية مونتانا باكثر من « ٧٠ » درجة وسجلت درجة الحرارة في منطقتي ايجل ونورثواي في ولاية الاسكا الليلة الماضية « ٦٢ » درجة تحت الصفر .

وفي مدينة هيلينا انخفضت درجة الحرارة من ٤٤ درجة في الساعة السادسة مساء الى ٦ درجات تحت الصفر بعد ساعتين .

وتجدر الاشارة الى ان الحرارة كانت تسجل ارقاما قياسية في الارتفاع في ٣٩ مدينة من ولاية كولارادو الى اوهايو ومن شمال تكساس الى جنوب مينيسوتا وذلك قبل موجة البرد .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام